

№ 2. ПРИИДИТЕ, ПОКЛОНИМСЯ.

$\text{♩} = 104.$

Музыкальное произведение в двух частях. Первая часть имеет темп $\text{♩} = 104$. Музыка написана для голоса и фортепиано. В первой системе голос поет: «Приидите, поклонимся и припадем ко Христу,». Во второй системе: «спасины Сыне Божий воскресый из мертвых по-». Третья система начинается с динамического маркатора *росо а росо cresc.* и *f*. Голос поет: «юшия Ти: Аллилу-и-а.» Музыкальная часть сопровождается фортепиано с динамическими маркерами *f* и *росо а росо cresc.*

При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - демъ ко Хри - сту,
 спа - си ны Сы - не Бо - жий во - скре - сый изъ мерт - выхъ по -
 ю - ши - я Ти: Ал - ли - лу - и - а.

росо а росо cresc. *f* *f*

росо а росо cresc.

СО СВЯТЫМИ УПОКОЙ.

$\text{♩} = 92.$

Музыкальное произведение в двух частях. Темп $\text{♩} = 92$. Музыка написана для голоса и фортепиано. Первая система начинается с динамического маркатора *pp*. Голос поет: «Со святыми упокой, Христе ду-ду-ду». Вторая система начинается с динамического маркатора *pp*. Голос поет: «-ши, души рабь Твоихъ - шу ду - шу ра - ба Тво - е - го и - дѣ - же нѣсть бо - шу ду - шу ра - бы Тво - е - я».

Со свя - ты - ми у - по - кой, Хри - сте ду - ду - ду
 - ши, ду - ши рабь Тво - ихъ
 - шу ду - шу ра - ба Тво - е - го и - дѣ - же нѣсть бо
 - шу ду - шу ра - бы Тво - е - я

pp *pp*