

№ 2. ПРИИДИТЕ, ПОКЛОНИМСЯ.

$\text{♩} = 104.$

Музыкальное произведение в двух частях. Первая часть содержит две системы нот с украинскими текстами. Вторая часть — фортепиано, с динамическими пометками *росо а росо cresc.* и *f*. Музыкальная основа — аккорды в басовом регистре.

При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - демь ко Хри - сту,
 спа - си ны Сы - не Бо - жий во - скре - сый изъ мерт - выхъ по -
 ю - щі - я Ти: Ал - ли - лу - - - і - а.
росо а росо cresc. f

СО СВЯТЫМИ УПОКОЙ.

$\text{♩} = 92.$

Музыкальное произведение в двух частях. Первая часть — фортепиано (*pp*), вторая — фортепиано (*pp*). Музыкальная основа — аккорды в басовом регистре.

Со свя - ты - ми у - по - кой, Хри - сте ду -
 шу ду - шу ра - ба Тво - е - го и - дѣ - же нѣсть бо ду -
 шу ду - шу ра - бы Тво - е - я

лѣзнь ни пе-чаль, ни воз-ды-ха-ні-е, но жизнь

без-ко-неч-на-я

я но жизнь без-ко-неч-на-я.

ГОСПОДИ СПАСИ БЛАГОЧЕСТИВЫЯ.

$\text{♩} = 76.$

Го-спо-ди, спа-си бла-го-че-сти-вы-я и ус-лы-ши ны.

А-минь. Свя-тый Бо-же, Свя-тый крѣп-кій Свя-

тый без-смерт-ный по-ми-луй насъ. Свя-нась. Сла-ва Отцу и