

ДА ИСПОЛНЯТСЯ УСТА НАША.

$\text{♩} = 88.$

Да ис - пол - нят - ся ус - та на - ша хва - ле - ні - я Тво - е -

го Го - спо - ди, я - ко да по - емъ сла - ву Тво - ю,

rit

а tempo
p я - ко спо - до - билъ е - си насъ при - ча - сти - ти - ся Свя - тымъ Тво - имъ Бо -

p же - ствен - нымъ, без - смерт - нымъ и жи - во - тво - ря - щимъ тай - намъ.

pp Со - блю - ди насъ во Тво - ей Свя - ты - ни весь день по у -

pp ча - ти - ся прав - дѣ Тво - ей. Ал - ли - луй - а,

The musical score is written in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The tempo is marked as quarter note = 88. The score includes various dynamics such as *f*, *rit*, *а tempo*, *p*, and *pp*. The lyrics are in Russian and are printed below the vocal line of each system.

$\text{♩} = 76.$

p

ал-ли-луй - а ал - ли - луй - а. Го - спо-ди по -

p

ми-луй. Го - спо-ди по - ми-луй. Те - бѣ Го - спо - ди.

А - минь. О и - ме-ни Го-спод - ни. Го - спо-ди по -

rit.

dim.

$\text{♩} = 96.$

dim.

p

ми - луй. А - минь. Бу - ди и - мя Го - спод -

p

не бла-го-сло - вен-но от - ны - нѣ и до вѣ - ка.

mf

mf

Бу - ди и-мя Го - спод - не бла-го-сло - вен-но. от - ны - нѣ

и до вѣ - ка.

dim. *pp*

dim. *pp*

А - минь. Слава Отцу и Сыну и Святому Духу и нынѣ и присно и

во вѣки вѣковъ, а минь. Господи помилуй, Господи помилуй, Господи по-

ми - луй. Бла - го - сло - ви. Благочестивѣйшаго, Самодержавнѣй -

шаго Великаго Государя нашего Императора Александра Александро -

вича всея Рос - сі - и, и Супругу Его, Благочестивѣйшую Государыню