

КОНЦЕРТЪ №1.

ИСПОВѢМЯ ТЕБѢ, ГОСПОДИ.

Песнь 137.

Псаломъ 137.

Дм. Бортнянскаго.
№104 (К. К. № 78.)

П. Чайковскаго.

Покойно.

ДИСКАНТЪ 1й

АЛЬТЪ 1й

ТЕНОРЪ 1й

БАСЪ 1й

Ис-по-вѣм-ся Те-бѣ, Гос-по-ди, всѣмъ сердцемъ мо-имъ,

Покойно.

ДИСКАНТЪ 2й

АЛЬТЪ 2й

ТЕНОРЪ 2й

БАСЪ 2й

Ис-по-вѣм-ся Те-бѣ,

Andante moderato.

Piano.

и предъ Ан-ге-лы воспо-ю Те-бѣ,

Гос-по-ди, всѣмъ сердцемъ мо-имъ,

Т. гр.
и предъ Ангелы воспо - ю Те - бѣ, я - ко у - слы - шалъ е -

Т. гр.
и предъ Ангелы воспо - ю Те - бѣ, я - ко у - слы - шалъ е -

Т. гр.
и предъ Ангелы воспо - ю Те - бѣ, я - ко у - слы - шалъ е -

Т. гр.
и предъ Ангелы воспо - ю Те - бѣ, я - ко у - слы - шалъ е -

Т. гр.
и предъ Ангелы воспо - ю Те - бѣ, я - ко у -

Т. гр.
и предъ Ангелы воспо - ю Те - бѣ, я - ко у -

Т. гр.
и предъ Ангелы воспо - ю Те - бѣ, я - ко у -

Т. гр.
и предъ Ангелы воспо - ю Те - бѣ, я - ко у -

p *f*

си, я - ко у - слы - шалъ е - си вся гла - го - лы усть мо - ихъ,

си, я - ко у - слы - шалъ е - си вся гла - го - лы,

вся гла - го - лы,

слы - шалъ, у - слы - шалъ е - си вся гла - го - лы усть мо -

слы - шалъ, у - слы - шалъ е - си вся гла -

вся гла -

вся гла -

[illegible]

С. А. Т. Б.

ихъ

го-лы

гр.

я - ко у - слы - шаль е

гр.

гр.

я - ко у - слы - шаль е

гр.

я - ко у - слы - шаль е

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a treble and bass staff. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is written in a simple, folk-like style. The bass staff begins with a bass clef and the same key signature and time signature. The accompaniment is written in a simple, folk-like style. The score is for a single system of music.

Слышаль еси
 вся глаголы усть моихъ,
 вся глаголы усть моихъ,
 вся глаголы усть моихъ,

си - вся гла - го - лы усть мо - ихъ, / вся гла - го - лы усть мо - ихъ, / си - вся гла - го - лы усть мо - ихъ, / вся гла - го - лы усть мо - ихъ,

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The bass staff has a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The music is written in a style typical of early 20th-century sheet music.

Соло.
Т. не - по - вѣм - ся Те - бѣ, Гос - по - ди, всѣмъ серд - цемъ мо - имъ,
Соло.
Т. не - по - вѣм - ся всѣмъ серд - цемъ мо - имъ,
Соло.
Т. не - по - вѣм - ся всѣмъ серд - цемъ мо - имъ,

Соло.
Т. не - по - вѣм - ся Те - бѣ,
Соло.
Т. не - по - вѣм - ся Те - бѣ,
Соло.
Т. не - по - вѣм - ся Те - бѣ,

SOLO.
p
p
p

Соло, Т.
и предъ Ангелы вос - по - ю Те - бѣ,
Соло, Т.
и предъ Ангелы вос - по - ю Те - бѣ,
Соло, Т.
и предъ Ангелы вос - по - ю Те - бѣ,
Соло, Т.
и предъ Ангелы вос - по - ю Те - бѣ,

Соло, Т.
и предъ Ангелы вос - по - ю Те - бѣ,
Соло, Т.
и предъ Ангелы вос - по - ю Те - бѣ,
Соло, Т.
и предъ Ангелы вос - по - ю Те - бѣ,
Соло, Т.
и предъ Ангелы вос - по - ю Те - бѣ,

Гос - по - ди, всѣмъ сердцемъ мо - имъ,
Гос - по - ди, всѣмъ сердцемъ мо - имъ,
Гос - по - ди, всѣмъ сердцемъ мо - имъ,
Гос - по - ди, всѣмъ сердцемъ мо - имъ,

Соло. т. Всѣ. гр.

и предъ Ангелы воспо - ю, воспо - ю, воспо - ю Те - бѣ, Всѣ. гр.

и предъ Ангелы воспо - ю, Всѣ. гр.

ю Те - бѣ, Всѣ. гр.

ю Те - бѣ, Всѣ. гр.

TUTTI.

слы - шалъ, у - слышалъ е - си, услышалъ е - си вся гла - го - лы усть мо -

слы - шалъ, у - слышалъ е - си, услышалъ е - си вся гла - го - лы

си, я - ко у - слышалъ е - си вся гла - го - лы усть моихъ, у - слышалъ е -

си, я - ко у - слышалъ е - си вся гла - го - лы усть моихъ, у - слышалъ е -

Т. гр. Т. гр. Т. гр. Т. гр.

ихъ, вся гла-го-лы усть мо-ихъ, услышалъ вся гла-

усть, вся гла-го-лы усть мо-ихъ, услышалъ вся гла-

вся гла-го-лы усть мо-ихъ,

си вся гла-го-лы усть мо-ихъ, услышалъ вся гла-го-

си вся гла-го-лы усть мо-ихъ, услышалъ

вся гла-го-лы усть мо-ихъ, услышалъ вся глаголы,

p *f*

го-лы, услышалъ, у-слышалъ е-си вся гла-го-лы усть мо-

го-лы, услышалъ, у-слышалъ е-си вся гла-го-лы усть мо-

лы, услышалъ вся гла-го-лы, услышалъ вся гла-го-лы усть мо-

вся гла-го-лы усть, услышалъ вся гла-го-лы усть мо-

услышалъ вся гла-го-лы усть мо-ихъ,

p

Медленно.

ихъ, слышалъ е - си вся глаголы усть мо - ихъ.

Соло. По-кло - ню - ся ко хра - му свя -

ихъ, слышалъ е - си вся глаголы усть мо - ихъ.

Соло. По - кло -

Соло. т.

Медленно.

ихъ, слышалъ е - си.

ихъ, слышалъ е - си.

Adagio.

P *SOLI.* *P*

Всѣ. т.

то - му, ко хра - му Тво - е му,

ню - ся ко хра - му Тво - е му,

по - кло - ню - ся, по - кло - ню - ся,

Всѣ. т. Всѣ. т. Всѣ. т. Всѣ. т.

по - кло - ню - ся, по - кло - ню - ся,

Всѣ. т.

по - кло - ню - ся, по - кло - ню - ся,

Всѣ. т. Всѣ. т. Всѣ. т. Всѣ. т.

по - кло - ню - ся, по - кло - ню - ся,

Всѣ. т. Всѣ. т. Всѣ. т. Всѣ. т.

по - кло - ню - ся, по - кло - ню - ся,

TUTTI.

P

и ис-по-вѣм-ся и - ме-ниТво-е - му о ми-лос-тиТво - ей и исти-нѣТво - ей,

и ис-по-вѣм-ся и - ме-ниТво-е - му о ми-лос-тиТво - ей и исти-нѣТво - ей,

по-кло-

p

Со-ло. т. и ис-по-
Со-ло. и ис-по-
Со-ло. вѣм
т. и ис-по-

т. по-кло- ню-ся ко храму свя- то-му, свя- то-му Тво-е - му,
т. по-кло- ню-ся ко
по-кло- ню-ся ко храму свя- то-му, свя- то-му Тво-е - му,
ню- ся ко хра- му свя- то-му Тво-е - му,

p *SOLI.* *p*

[illegible]

т. *в*ъ онъ же день призо - ву Тя ско - ро, скоро у - слыши мя, скоро, ско - ро у - слыши, у - слыши

а - ще день призо - ву Тя ско - ро, скоро у - слыши мя, скоро, скоро у - слыши, у - слыши

ско - - ро у - слы - ши

т. *в*ъ онъ же день призо - ву Тя ско - ро, скоро у - слыши мя, скоро, скоро у - слыши, у - слыши

а - ще день призо - ву Тя ско - ро, скоро у - слыши мя, скоро, скоро у - слыши, у - слыши

ско - - ро у - слы - ши

p

Очень медленно.

т. *в*ъ онъ же день призо - ву Тя ско - ро, скоро у - слыши мя, скоро, ско - ро у - слыши, у - слыши

а - ще день призо - ву Тя ско - ро, скоро у - слыши мя, скоро, скоро у - слыши, у - слыши

ско - - ро у - слы - ши

Очень медленно.

гр. *в*ъ онъ же день призо - ву Тя ско - ро, скоро у - слыши мя, скоро, ско - ро у - слыши, у - слыши

а - ще день призо - ву Тя ско - ро, скоро у - слыши мя, скоро, скоро у - слыши, у - слыши

ско - - ро у - слы - ши

Largo.

f

Покойно.

и да воспоютъ въ пу-техъ Гос-поднихъ я-ко

Покойно.

и да воспоютъ въ пу-техъ Гос-поднихъ

Andante moderato.

ве-лі-я сла-ва Гос-под-ня, я-ко ве-лі-я сла-ва Гос-под-ня, сла-ва Гос-под-ня

я-ко ве-лі-я сла-ва, я-ко ве-лі-я сла-ва Гос-под-ня, сла-ва Гос-под-ня

ня, я - ко ве - лі - я сла - ва Гос -

ня, я - ко ве - лі - я сла - ва Гос -

ня, да вое - по - ють, въ пу - техъ Гос - поднихъ,

ня, да воепо - ють, воепо - ють, да воепо - ють въ путехъ Гос - поднихъ,

ня, да вое - по - ють, въ пу - техъ Гос - поднихъ,

под - ня, я - ко ве - лі - я сла - ва Гос - под -

под - ня, я - ко ве - лі - я сла - ва Гос - под -

сла - ва Гос - под - ня, сла - ва Гос - под -

сла - ва Гос - под - ня, сла - ва Гос - под -

ня, сла-ва Господ-ня, да ис-по-вѣ-дятся Те-бѣ, Гос-по-ди, вси
ня, сла-ва Господ-ня, да ис-по-вѣ-дятся Те-бѣ, Гос-по-ди, вси
да ис-по-вѣ-дятся вси

ня, я-ко ве-лі-я сла-ва Господ-ня, да ис-по-
ня, ве-лі-я сла-ва Господ-ня, да ис-по-

p

гр. Ца-рі-е зем-еті-и, вси Ца-рі-е зем-еті-и,
гр. Ца-рі-е зем-еті-и, вси Ца-рі-е зем-еті-и,
гр. Ца-рі-е зем-еті-и, вси Ца-рі-е зем-еті-и,

вѣ-дятся Те-бѣ Ца-рі-е зем-еті-и,
вѣ-дятся Те-бѣ Ца-рі-е зем-еті-и, вси Ца-рі-е зем-еті-и,
Ца-рі-е зем-еті-и,

f

и да воспо - ютъ въ пу - техъ Гос - поднихъ,

и да воспо - ютъ въ пу - техъ Гос -

p

гр. я - ко ве - лі - я сла - ва Гос - под - ня, я - ко ве - лі - я сла - ва Гос -

гр. поднихъ, гр. я - ко ве - лі - я сла - ва, гр. я - ко ве - лі - я

f

под - ня, сла - ва, сла - ва Гос - под - ня, я - ко ве - лі - я сла - ва Гос - под -

под - ня, сла - ва, сла - ва Гос - под - ня, ве - лі - я сла -

сла - ва Гос - под - ня, сла - ва Гос - под - ня, ве - лі - я сла -

сла - ва Гос - под - ня, сла - ва Гос - под - ня, ве - лі - я сла -

Музыкальный аккомпанемент (пиано) для первого раздела.

ня, я - ко ве - лі - я сла - ва, сла - ва Гос - под - ня, сла - ва Гос - под - ня.

ва, я - ко ве - лі - я оч. гр. гр. т. оч. гр. гр. т. оч. гр. гр. т.

я - ко ве - лі - я сла - ва Гос - под - ня, сла - ва Гос - под - ня.

ва, я - ко ве - лі - я оч. гр. гр. т. оч. гр. гр. т. оч. гр. гр. т.

ва, я - ко ве - лі - я оч. гр. гр. т. оч. гр. гр. т. оч. гр. гр. т.

я - ко ве - лі - я сла - ва Гос - под - ня, сла - ва Гос - под - ня.

Музыкальный аккомпанемент (пиано) для второго раздела, включающий динамические markings: *p*, *ff*, *f*, *p*.