

КОНЦЕРТЪ № III.
ПРИИДИТЕ И ВИДИТЕ ДѢЛА БОЖІЯ.
Псаломъ 45.

№ 106. (К. К. № 80.)

Оживленно.

гр.

ДИСКАНТЬ 1й

АЛЬТЪ 1й

ТЕНОРЪ 1й

БАСЬ 1й

При - и - дите, прии - дите, прии - дите, и ви-ди-те дѣла

Оживленно.

гр.

ДИСКАНТЬ 2й

АЛЬТЪ 2й

ТЕНОРЪ 2й

БАСЬ 2й

При - и - дите, прии - дите, прии - дите, и

Allegro.

Ріано.

Бо - жі-я, и ви-ди-те дѣ-ла Бо-жі-я, при - и - дите, прии - дите, прии -

ви-ди-те дѣла, дѣ - ла Бо-жі-я, при - и - дите, прии - дите, прии -

ви-ди-те дѣла, дѣ - ла Бо-жі-я, прии - дите, прии - дите

дите и видите дѣла Бо-жі-я, и видите дѣла Бо-жі-я, я-же поло-

пріи-дите и видите дѣла, дѣ-ла Бо-жі-я,

жи чуде-са на зем-ли, чуде-са на зем-ли, отъемля ли, чуде-са

я-же поло-жи чуде-са на зем-ли, чуде-са на зем-ли,

отъ - ем - ля
отъ -

бра - ни до ко - нецъ зем - ли,

отъ - ем - ля бра - ни до ко - нецъ зем - ли,

бра
ем - ля
отъ - ем - ля

ни
бра
ни до ко - нецъ, до ко -

отъ - ем - ля бра - ни до ко - нецъ, до ко -

Соло.
т.

Соло.
т.

я - же со.тво.

Соло.
т. я-же со.тво.

нецъ зем - ли,

Соло.
т.

Соло.
т.

Пріи - ди - те и ви - дите дѣла Божі - я,

Соло.
т. Пріи - ди - те и ви - дите дѣла Божі - я,

нецъ зем - ли,

SOLI.

p

p

гр.Всѣ.

Всѣ.
гр.

гр.Всѣ.

ри чуде - са на зем - ли,

гр.Всѣ.

отъ - ем - ля брани,

гр.Всѣ.

отъемля бра - ни до ко - нецъ: зем - ли,

гр.Всѣ.

отъемля бра - ни до ко - нецъ, до ко - нецъ зем -

TUTTI.

f

Тише.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Темп: Тише. Ключ: Б-мажор. Метр: 3/4. Вокальные партии (ли, т.) поют: Лукъ сокру-шить и сло-мись ру-жѣе, и сло-мись о -

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Темп: Тише. Ключ: Б-мажор. Метр: 3/4. Вокальные партии (ли, т.) поют: Лукъ сокру-шить и сло-мись, и сло-мись о -

до конецъ зем ли.

Meno mosso, allegretto.

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Темп: Меню моссю, аллегретто. Ключ: Б-мажор. Метр: 3/4. Фортепиано играет аккомпанемент.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Темп: Меню моссю, аллегретто. Ключ: Б-мажор. Метр: 3/4. Вокальные партии (ум.) поют: ру-жѣе, Лукъ сокру-шить и сло-мись о - ру-жѣе

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Темп: Меню моссю, аллегретто. Ключ: Б-мажор. Метр: 3/4. Вокальные партии (ум.) поют: ру-жѣе, Лукъ сокру-шить и сло-мись, и сло-мись о -

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Темп: Меню моссю, аллегретто. Ключ: Б-мажор. Метр: 3/4. Вокальные партии (ум.) поют: ру-жѣе, Лукъ сокру-шить и сло-мись о

[illegible]

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a treble and bass staff with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The music is in 4/4 time. The score includes a variety of musical notations such as chords, single notes, and beams. There are also some annotations in red ink, including a '2' above a note in the second measure and a '3' above a note in the fourth measure, indicating fingerings or multi-measure rests. The score is presented on a single page with a large, clear font for the notes and a smaller font for the lyrics.

Сло-вить, о
Сло-вить, о
Мить, о
Мить, о - ру-жі - е, и ши - ты сож-жеть, сож-жеть ог-немъ.

и ши - ты сож-жеть, сож-жеть ог-немъ.

Сло-вить о
Сло-вить о
Мить о
Мить о ру-жі - е, и ши - ты сож-жеть, сож-жеть ог-немъ.

p

Очень медленно.

Соло.
Т.
Соло.
Т.
Соло.
Т.

я-ко азъ есмь Богъ,
Упраднитеся и ра-зу-мѣй-те я-ко азъ есмь Богъ, у-праднитеся

Largo.
SOLO.
p

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких систем нотной записи с русскими текстами. Музыка написана для голоса и фортепиано. В начале фрагмента видны ноты для голоса и фортепиано. В первой системе нотной записи (голос) присутствуют следующие текстовые элементы: "Всѣ.", "Воз - не - су - ся", "Всѣ.", "т.", "Воз - не -", "я - ко азъ есмь Богъ!", "и ра - зу - мѣй - те я - ко азъ есмь Богъ!". В первой системе нотной записи (фортепиано) присутствуют следующие текстовые элементы: "TUTTI.", "p", "p". В второй системе нотной записи (голос) присутствуют следующие текстовые элементы: "во я - зы - цѣхъ, воз - не - су - ся на зем - ли, назем - ли, су - ся во я - зы - цѣхъ, воз - не - су - ся на зем - ли, назем - ли,". В третьей системе нотной записи (голос) присутствуют следующие текстовые элементы: "Всѣ.", "т.", "Воз - не - су - ся", "Всѣ.", "т.", "Воз - не - су - ся", "во я - зы - цѣхъ, воз - не - су - ся", "Всѣ.", "т.", "Воз - не - су - ся", "во я - зы - цѣхъ, воз - не -". В третьей системе нотной записи (фортепиано) присутствуют следующие текстовые элементы: "p", "p".

воз-не-су-ся на зем-ли, на зем-ли.

на зем-ли, воз-не-су-ся, воз-не-су-ся на зем-ли, на зем-ли.

на зем-ли, воз-не-су-ся, воз-не-су-ся на зем-ли, на зем-ли.

су-ся на зем-ли, воз-не-су-ся на зем-ли, на зем-ли.

p

Оживленно.

гр. гр. гр. гр.

Гос-подь силъ сънами, за-ступ-никъ нашъ Богъ І - аковъ,

Оживленно.

гр. гр. гр. гр.

Гос-подь силъ сънами, за-ступ-никъ нашъ Богъ І -

Allegro.

f

Гос - подь силь съ нами, за - ступникъ нашъ Богъ І - а - ковь, гр. Гос -

аковль, Гос - подь силь съ на - ми, за - ступникъ нашъ Богъ І - а - ковь, SOLO.

Соло. гр. Гос. подь силь съ нами, за. ступникъ нашъ Богъ І - а - ковь, Гос подь еиль съ нами, за. Соло. гр. Гос. подь силь съ нами, за. Соло. гр. Гос. подь силь съ нами, за. подь силь съ на - ми, за -

Соло. гр. Гос. подь силь съ нами, за. ступникъ нашъ Богъ І - а - ковь, Гос подь еиль съ нами, за. Соло. гр. Гос. подь силь съ нами, за. Соло. гр. Гос. подь силь съ нами, за. подь силь съ на - ми, за -

ступ - никъ нашъ Богъ І - аковль,
 Богъ І - аковль,
 ступникъ нашъ Богъ І - а - ковль,
 ступ - никъ нашъ Богъ І - аковль,
 Всѣ.
 гр. Всѣ.
 гр. Всѣ.
 гр. Всѣ.
 гр. Всѣ.
 гр. Гое - подь силъ съна ми, за ступникъ нашъ Богъ І - аковль, за -
f
TUTTI.
 Всѣ.
 гр. Всѣ.
 гр. Всѣ.
 гр. Всѣ.
 гр. Всѣ.
 гр. заступникъ, заступникъ нашъ Богъ І - а -
 нашъ Богъ І. а -
 ступникъ нашъ Богъ І - аковль, заступникъ, заступ - никъ нашъ

гр. гр. гр. гр.

Гос. подь силъ сънами, за-

ковль, Богъ, Богъ, Богъ I - а - ковль, за-

ковль, Богъ

Богъ I - а - ковль, Богъ, Богъ, Богъ I - а - ковль,

гр. гр. гр. гр.

ступникъ нашъ Богъ I - аковль,

ступникъ нашъ Богъ I - аковль, Гос. подь

Гос. подь силъ сънами, за- ступникъ нашъ Богъ I - аковль,

за-ступникъ нашъ Богъ I - аковль,

нашъ Богъ І - аковль, Богъ І -
заступникъ нашъ Богъ І - а - -
силъ сънами, заступ - никъ нашъ Богъ І - а -

Господь силъ съна ми, заступникъ нашъ Богъ І -

Соло. гр. Всѣ.
Соло. гр. Всѣ.
аковль, Господь силъ сънами, гр. Всѣ.
Соло. гр. Всѣ.
ковль, Господь силъ сънами, заступникъ нашъ Богъ І - а - ковль, Господь силъ

аковль,

SOLI.
p
TUTTI.
f

сѣна-ми, заступникъ нашъ Богъ І - а - ковь, сѣна-ми за-ступникъ,

Господь силъ сѣна-ми, заступникъ нашъ Богъ І -

Богъ І - аковъ, Богъ І - аковъ, Богъ І - а - ковь.

а - ковь, Богъ І - аковъ, Богъ І - а - ковь.