

# КОНЦЕРТЪ № VI.

## КТО БОГЪ ВЕЛІЙ.

№ 109. (К. К. № 83.)

Довольно живо.

ДИСКАНТЬ 1<sup>й</sup>

АЛЬТЪ 1<sup>й</sup>

ТЕНОРЪ 1<sup>й</sup>

БАСЪ 1<sup>й</sup>

Кто Богъ велий яко Богъ нашъ? Ты еси Богъ, творий чуде-

Довольно живо.

ДИСКАНТЬ 2<sup>й</sup>

АЛЬТЪ 2<sup>й</sup>

ТЕНОРЪ 2<sup>й</sup>

БАСЪ 2<sup>й</sup>

Кто Богъ велий яко Богъ нашъ?

Allegro moderato.

Piano.

са, Ты еси Богъ, творий чуде- са

Ты еси Богъ, творий чуде- са, Ты еси Богъ, творий чуде-



са, чу - де - са, чу - де са, тво - рий чу - де - са. *Соло.* Кто Богъ ве - лий  
Кто Богъ ве - лий *Соло.*  
тво - рий чу - де - са, Кто Богъ ве - лий

са, тво - рий чу - де - са, чу - де - са, тво - рий чу - де - са.  
чу - де - са,  
тво - рий чу - де - са,

*SOLO.*  
*p*

я - ко Богъ нашъ? *Соло.* Ты е - си Богъ, тво -

*Соло.* Ты е - си Б - гъ, тво - рий чу - де - са  
Ты е - си Богъ,  
Ты е - си Б - гъ,

*p*

гр. *Всѣ.*  
 рый чуде - са,  
 гр. *Всѣ.*  
 гр. *Всѣ.* Богъ, препо - я - су - яй мя  
 гр. *Всѣ.*  
 гр.

*Всѣ.*  
 гр. *Всѣ.*  
 гр. *Всѣ.* Богъ, препо - я - су - яй мя си - ло - ю,  
 гр. *Всѣ.*  
 гр.

*TUTTI.*  
*f*

*Соло.*  
 си - ло - ю,  
 препо - я - су - яй мя си - ло - ю,  
 и по - мо - жи не по - ро - чень  
*Соло.*

Богъ, препо - я - су - яй мя си - ло - ю,  
 си - ло - ю,

*SOLI.*

Всѣ.  
гр.  
Всѣ.  
гр.  
Всѣ.  
гр.  
Всѣ.  
гр.

путь мой,  
на - у - ча - яй ру - цѣ мо -

Соло.  
и по - ло - жи не по - ро - чень путь мой,  
Соло.  
Соло.

*TUTTI.*  
*f*

и на брань,  
на - у - ча - яй ру - цѣ мо - и на брань.

Всѣ.  
гр.  
Всѣ.  
гр.  
Всѣ.  
гр.  
Всѣ.  
гр.

на - у - ча - яй ру - цѣ мо - и на брань, на - у - ча - яй ру - цѣ мо - и на брань.

*Соло.*  
И да́льми е - си за - щи - ще - ні - е спа - се - ні - я,  
*Соло.*  
*Соло.*  
и дес - ни - ца Тво -

*SOLI.*

*Всѣ.*  
гр.  
*Всѣ.*  
гр.  
воепрі - ять мя,  
*Всѣ.*  
гр.  
*Всѣ.*  
гр.  
я воепрі - ять мя,

*Соло.*  
и дес - ни - ца Тво - я воепрі - ять мя,  
*Соло.*  
*Всѣ.*  
гр.  
*Всѣ.*  
гр.  
воепрі - ять мя,  
*Всѣ.*  
гр.  
*Всѣ.*  
гр.

*TUTTI.*



Музыкальный фрагмент, включающий вокальные партии и фортепиано. Включает ноты для сопрано, альты, тенора и баса, а также фортепиано. Включает динамический знак *Сол.т.* и *ее-то*.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Включает ноты для сопрано, альты, тенора и баса, а также фортепиано. Включает динамический знак *р* и *SOLO.*.  
Всѣ.  
т.  
Всѣ.  
г.  
по-ко-ри-вый лю-ди подъ мя, и на вы-сокихъ по-ста-вля-яи мя,  
ри-вый

Фортепиано. Включает ноты для правой и левой руки. Включает динамический знак *р* и *SOLO.*

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Включает ноты для сопрано, альты, тенора и баса, а также фортепиано. Включает динамический знак *Соло.* и *т.*.  
Соло.  
т.  
Соло.  
т.  
Соло.  
т.  
е-го ра-ди не-по-вѣ-ря Те-бѣ во я-зы-цѣхъ, Гос-по-ди,  
ра-ди

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Включает ноты для сопрано, альты, тенора и баса, а также фортепиано. Включает динамический знак *Всѣ.* и *т.*.  
Всѣ.  
т.  
Всѣ.  
г.  
се-то ра-ди не-по-  
Всѣ.  
т.  
Всѣ!

Фортепиано. Включает ноты для правой и левой руки. Включает динамический знак *р* и *TUTTI.*



Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Включает ноты для сопрано, альт, тенор и бас, а также фортепиано. Текст: *Соло.* т. и *Соло.* и - ме - ни Тво - е - му по

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Включает ноты для сопрано, альт, тенор и бас, а также фортепиано. Текст: *Соло.* т. *Соло.* вьм - ся Те - бѣ во - я - зы - цѣхъ, Гос - по - ди,

Фортепиано. *SOLI.* *p*

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Включает ноты для сопрано, альт, тенор и бас, а также фортепиано. Текст: *Соло.* ю, *Соло.* и - ме - ни Тво - е - му по - ю, и - ме - ни Тво - е - му по - ю,

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Включает ноты для сопрано, альт, тенор и бас, а также фортепиано. Текст: *Всѣ.* т. *Всѣ.* и - ме - ни Тво - е - му по - ю, *Всѣ.* т. *Всѣ.* и - ме - ни Тво - е - му по - ю,

Фортепиано. *TUTTI.* *SOLI.* *TUTTI.* *p*

Всѣ. Соло.

т. Соло.

Всѣ. Соло.

т. Соло.

Всѣ. Соло.

т. Соло.

Всѣ. Соло.

т.

вѣм - ся во я - зы - цѣхъ Гос - по - ди,

*SOLI.*

вѣм - ся Те - бѣ, Гос - по - ди, и и - ме - ни Тво - е - му по - ю,

Соло.

Соло.

и - ме - ни Тво - е - му по - ю,

Всѣ.

и - ме - ни

Всѣ.

т. Всѣ.

т.

*TUTTI.*

Всѣ. Оживленно.  
 т. гр.  
 Всѣ. Ве-ли-ча  
 т. и-же-ни Тво-е-му по-ю. гр.  
 Всѣ. гр.  
 т. Ве-ли-ча  
 Всѣ. гр.

Всѣ. Оживленно.  
 т. гр.  
 и-ме-ни Тво-е-му по-ю, по-ю. Ве-ли-ча  
 Тво-е-му по-ю, по-ю, по-ю. гр.  
 - ме-ни Тво-е-му гр.

*p* Allegro.  
*f*

ий спа-се-ні-я ца-ре-ва, вели-ча-  
 -ий спа-се-ні-я ца-ре-ва, вели-ча  
 вели-ча-ий спа-се-ні-

ий  
 спа-се-ні-я ца-ре-ва  
 ий  
 вели-

яй, ве-ли-ча-яй,  
ве-ли-ча-яй, ве-ли-ча-яй спа-се-ні-я ца-  
яй,  
я ца-ре-ва,  
ве-ли-ча-яй, ве-ли-ча-яй  
ве-ли-ча-яй  
ве-ли-ча-яй спа-се-ні-я ца-ре-ва,  
ча-яй спа-се-ні-я ца-ре-ва,  
яй,  
ча-яй спа-се-ні-я ца-ре-ва,

ре-ва, ве-ли-ча-яй спа-се-ні-я ца-ре-  
ча-яй спа-се-ні-я ца-ре-  
ре-  
ре-



ка, до вѣ - ка, до вѣ - ка, ве - ли - ча - яй  
ка,  
ка, до вѣ - ка, до вѣ - ка, ве - ли - ча - яй  
ка,  
ка, до вѣ - ка, до вѣ - ка, ве - ли - ча - яй  
ка,  
ка, до вѣ - ка, до вѣ - ка, ве - ли - ча - яй ве - ли - ча - яй ве - ли - ча - яй

спа - се - ні - е ца - ре - ва,  
спа - се - ні - я ца - ре - ва,  
Solo.  
Solo.  
Solo.  
ча - яй  
спа - се - ні - я ца - ре - ва,  
ча - яй спа - се - ні - я ца - ре - ва,  
ча - яй спа - се - ні - я ца - ре - ва,  
Solo.

Всѣ.

ре - ва, гр. Ве - ли - ча - яй, ве - ли - ча - яй,

Всѣ. гр. Ве - ли - ча - яй, ве - ли - ча - яй, ве - ли -

Всѣ. гр. Ве - ли - ча - яй, ве - ли - ча - яй, ве - ли -

гр. Ве - ли - ча - яй, ве - ли - ча - яй, ве - ли -

*TUTTI.*

яй, ве - ли - ча - яй, ве - ли - ча - яй, ве - ли - ча -

яй, ве - ли - ча - яй, ве - ли - ча - яй, ве - ли -

ча - яй, ве - ли - ча - яй, ве - ли -

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальных партий и фортепиано. Включает ноты и текст:   
- яй, ве-ли-ча-яй спа-се-ни-я ца-ре  
ча-яй,  
ча-яй спа-се-ни-я ца-ре-ва, ве-ли-ча-яй спа-се-ни-я ца-ре

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальных партий и фортепиано. Включает ноты и текст:   
Т. и съ-ме-ни е-го до вѣ-ка  
ва, и съ-ме-ни е-го  
и съ-ме-ни е-го до вѣ-ка  
Т. и съ-ме-ни е-го  
ва, <sup>1.</sup>и съ-ме-ни е-го  
да, и съ-ме-ни е-го до вѣ-ка  
Т. и съ-ме-ни е-го  
Т. и



Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальных партий и фортепиано. Включает ноты и русские тексты: до вѣ, го до вѣ, ка, до вѣ, сѣ\_ме\_ни е\_го до вѣ, ка, до вѣ.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальных партий и фортепиано. Включает ноты и русские тексты: ка, ти сѣ\_ме\_ни е\_го до вѣ - ка., ка, и сѣ\_ме\_ни е\_го до вѣ - ка., ка, ти сѣ\_ме\_ни е\_го до вѣ\_ка.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальных партий и фортепиано. Включает ноты и русские тексты: ка, до вѣ - ка. Задерживая., ка, до вѣ - ка, и сѣ\_ме\_ни е\_го до вѣ ка., ка, до вѣ - ка, и сѣ\_ме\_ни е\_го до вѣ - ка., ка, до вѣ - ка, и сѣ\_ме\_ни е\_го до вѣ - ка.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальных партий и фортепиано. Включает ноты и русские тексты: ка, до вѣ - ка, до вѣ - ка. Ritenuto. p