

КОНЦЕРТ №17

"Коль возлюбленна селения Твоя, Господи"

Медленно
Соло
т.

Д. Коль воз - люб - лен - на се - ле - ни - я Тво - я,

А. Коль воз - люб - лен - на се - ле - ни - я Тво - я,

Б. Коль воз - люб - лен - на се - ле - ни - я Тво - я,

Д. Гос - по - ди, Гос - по - ди, Гос - по - ди, Гос -

А. Гос - по - ди, Гос - по - ди, Гос - по - ди, Гос -

Г. Гос - по - ди, Гос - по - ди, Гос - по - ди, Гос -

Б. Гос - по - ди, Гос - по - ди, Гос - по - ди, Гос -

Все гр.

Все гр.

Все гр.

Гос - Все гр.

- по - ди сил!

Соло т.

Же - ла - ет и скон - ча - ва - ет - ся, же -

Соло т.

- по - ди сил!

Соло т.

Же - ла - ет

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

А. - ла - ети скон-ча - ва - ет-ся ду- ша, ду- ша мо-я, ду- ша, ду-
 Т. ду - ша, ду -
 Б. и скон-ча - ва - ет-ся ду - ша мо-я,

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Д. *Все т.* Же - ла - ет и скон-ча - ва - ет-ся, и скон-ча -
 А. ша мо-я во дво- ры Гос-под - ни; *Все т.* же - ла -
 Т. - ша мо-я во дво- ры Гос-под - ни;
 Б. же - ла - ет и скон-ча -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

- ва -
 - ет и скон - ча - ва -
Все т. же - ла - ет и скон-ча - ва - ет-ся, и скон-ча - ва -
 - ва - ет-ся, и скон-ча - ва -

- зе жи - ве, серд - це мо - е и плоть мо -
 - ве, серд - це мо - е и
т.
 - я воз - ра - до - ва - ста - ся о
 - ра - до - ва - ста - ся о

- я воз - ра - до - ва - ста - ся,
 плоть мо - я воз - ра - до - ва -
 Бо - зе жи - ве, воз - ра -
 Бо - зе жи - ве, воз - ра -

серд - це мо - е и плоть мо - я
 - ста - ся, серд -
 - до - ва - ста - ся о Бо - зе, серд - це мо -
 до - ва - ста - ся, серд - це мо - е и

gr.

воз - ра - до - ва - ста - ся о
 - це мо - е и плоть мо - я воз - ра - до - ва - ста -
 - е и плоть мо - я воз - ра - до - ва - ста - ся,
 плоть мо - я воз - ра - до - ва - ста - ся,

t.

Бо - зе жи - ве, воз - ра - до -
 - ся, воз - ра - до - ва - ста - ся, воз -
 воз - ра - до - ва - ста -
 воз - ра - до - ва - ста - ся

- ва - ста - ся о Бо - зе
 - ра - до - ва - ста - ся о Бо -
 - ся о Бо - зе
 о Бо - зе

Очень медленно

Соло
гр. жи - ве. *т.* Я - ко ми - лость и ис - ти - ну лю - бит Гос -

гр. - зе жи - ве. *Соло*
т.

гр. жи - ве.

гр. жи - ве. *Соло*
т. Я - ко ми - лость и ис - ти - ну лю - бит Гос -

Д.
- подь, Бог бла - го - дать и сла - ву даст, бла - го - дать и сла - ву

А.

Б.
- подь, Бог бла - го - дать и сла - ву даст, бла - го - дать и

даст: Гос - подь не ли - шит бла - гих, хо - дя - щих не

сла - ву даст: Гос - подь не ли - шит бла - гих, хо - дя - щих не -

- зло- би- ем; бла- го- дать и сла- ву даст,

- зло- би- ем; бла- го- дать и сла- ву даст, бла- го-

бла- го- дать и сла- ву даст: Гос- подь не ли- шит бла- гих, хо-

- дать и сла- ву даст: Гос- подь не ли- шит бла- гих, хо-

Величественно

Д. - дя- щих не- зло- би- ем. Гос- по- ди Бо- же, Бо- же сил! Бла-

А. - дя- щих не- зло- би- ем. Гос- по- ди Бо- же, Бо- же сил!

Т. - дя- щих не- зло- би- ем. Гос- по- ди Бо- же, Бо- же сил!

Б. - дя- щих не- зло- би- ем.

Все гр. *Соло*

Довольно медленно

- жен че- ло- век у- по- ва- яи на Тя, у- по-

А.

Д. Довольно скоро Все гр.

- ва - яй, у - по - ва - яй на Тя. Бла -

А. Все гр. Бла - жен че - ло - век у - по - ва - яй на

Г. Все гр. Бла - жен че - ло -

Д. - жен че - ло - век у - по - ва - яй на Тя, у - по - ва -

А. Тя, у - по - ва - яй на Тя, на Тя, у - по -

Г. - век на Тя у - по - ва -

Б. Все гр. Бла - жен

- яй на Тя, на Тя, у - по - ва -

- ва - - яй, на

че - ло - век у - по - ва - яй на Тя, у - по - ва - яй на

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: *-яй на Тя, бла-жен че-ло-век у-по-ва-яй на*. Включает четыре стана нотной записи (верхний, два средних и нижний).

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: *Тя, на Тя, у-по-ва-*. Включает четыре стана нотной записи.

Музыкальный фрагмент с нотами и динамическими/темповыми пометками (*т.*, *гр.*). Включает четыре стана нотной записи.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: *-яй на Тя, у-по-ва-яй на Тя.* Включает четыре стана нотной записи.