

КОНЦЕРТ №18

"Благо есть исповедаться Господеви"

Протяжно
Соло т.

Д. Бла - го есть ис - по - ве - да - ти - ся Гос - по - де - ви,

А. Бла - го есть ис - по - ве - да - ти - ся Гос - по - де - ви,

Б. Бла - го есть ис - по - ве - да - ти - ся Гос - по - де - ви,

Все т.

бла - го есть ис - по - ве - да - ти - ся Гос - по - де - ви, и

Все т.

Д. пе - ти, и пе - ти и - ме - ни Тво - е - му, Выш - ний,

А. пе - ти, и пе - ти, и пе - ти

Т. (Все) т. пе - ти, и пе - ти

Б. Все т. пе - ти, и пе - ти

и - ме - ни Тво - е - му, Выш - ний, воз - ве -

и - ме - ни Тво - е - му, Выш - ний,

воз - ве -

Соло т.

Д. - ща - ти за - ут - ра ми - лость Тво - ю и ис - ти - ну Тво -

А. - ща - ти за - ут - ра ми - лость Тво - ю и ис - ти - ну Тво -

Б. - ща - ти за - ут - ра ми - лость Тво - ю и ис - ти - ну Тво -

Д. - ю на вся - ку ночь, и ис - ти - ну Тво - ю на

А. - ю на вся - ку ночь, и ис - ти - ну Тво - ю на

Т. ... на

Б. - ю на вся - ку ночь, и ис - ти - ну Тво - ю

Соло т.

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами нот. Верхние две станы — вокальные партии, нижние две — фортепиано. Текст:
 вся - ку, на вся - ку ночь, на вся - ку ночь
 вся - ку, на вся - ку ночь, на вся - ку ночь
 на вся - ку,

Довольно живо

Музыкальный фрагмент с тремя станами нот. Верхний стан — вокальный, нижние — фортепиано. Темп: *Довольно живо*. Динамика: *Все гр.*
 в де - ся - то - струн - нем псал - ти - ри спе - сни - ю
 в де - ся - то - струн - нем псал - ти - ри спе - сни - ю
 в де - ся - то - струн - нем псал - ти - ри спе - сни - ю

Музыкальный фрагмент с тремя станами нот. Верхний стан — вокальный, нижние — фортепиано. Динамика: *Все гр.*
 в де - ся - то - струн - нем псал - ти - ри спе -
 в гу - слех, спе -
 в гу - слех, в де - ся - то - струн - нем псал - ти - ри
 спе -

-сни - ю в гу - слех, с пе - сни - ю

-сни - ю в гу - слех,

с пе - сни - ю в гу - слех, с пе - сни - ю

-сни - ю в гу - слех, с пе - сни - ю

gr.
в гу - слех, в де - ся - то - струн - нем, в де - ся - то - струн - нем,

gr.
в гу - слех, в де - ся - то - струн - нем, в де - ся - то - струн - нем,

gr.
в гу - слех, в де - ся - то - струн - нем, в де - ся - то - струн - нем,

в де - ся - то - струн - нем, в де - ся - то - струн - нем псал - ти - ри

в де - ся - то - струн - нем, в де - ся - то - струн - нем псал - ти - ри

- струн - нем, в де - ся - то - струн - нем псал - ти - ри

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Верхние два стaves содержат вокальные партии с нотами и слогом "с пе -". Нижние два стaves содержат фортепиано-сопровождение. Музыкальная запись включает ноты, паузы и динамические обозначения.

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Вокальные партии продолжают с нотами и слогом "- с ни - ю в гу - слех.". Фортепиано-сопровождение поддерживает мелодию. Музыкальная запись включает ноты, паузы и динамические обозначения.

Медленно

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves. Музыкальная запись начинается с динамического обозначения *Д.* и *Соло т.*. Вокальные партии и фортепиано-сопровождение содержат ноты и слог "Я - ко воз - ве - се - лил мя е - си, Гос - по -". Музыкальная запись включает ноты, паузы, динамические обозначения и артикуляционные знаки.

Д.
- ди, воз-ве-се-лил мя е-си в тво-ре-ни-и Тво-ем,

А.
и

Т.
Соло
т.
...и

Б.
- ди, воз-ве-се-лил мя е-си в тво-ре-ни-и Тво-ем, и

А.
в де-лех ру-ку Тво-е-ю, и в де-лех ру-ку Тво-е-ю воз-

Т.
в де-лех ру-ку Тво-е-ю, и в де-лех ру-ку Тво-е-ю воз-

Б.
в де-лех ру-ку Тво-е-ю,

Д.
Я - ко воз-ве-се-лил мя е-си,

А.
- ра - ду-ю-ся.

Т.
- ра - ду-ю-ся. Я - ко воз-ве-се-лил мя е-си,

Б.
Я - ко воз-ве-се-лил мя е-си,

Все гр.

Соло

Гос - по - ди, в тво - ре - ни - и Тво - ем, в тво - ре - ни - и Тво -

Соло

Гос - по - ди,

Соло

в тво - ре - ни - и Тво - ем, в тво - ре - ни - и Тво -

Все т. гр.

- ем, воз - ра - ду - ю - ся, воз -

Все т. гр.

Все т. гр.

воз - ра - ду - ю - ся, воз -

Все т. гр.

- ем, и в де - лех рку Тво - е - ю воз - ра - ду - ю - ся, воз -

Не скоро гр.

- ра - ду - ю - ся. Ты же Выш - ний во век,

гр.

- ра - ду - ю - ся. Ты же Выш - ний во

гр.

Ты же Выш-ний во век, во век, во век

век, Ты же Выш-ний во век, во век

Оживленно

Гос-по-ди! Да воз-ве-се-лят-

Гос-по-ди! Да воз-ве-се-

-ся вси у-по-ва-ю-щи-и на Тя,

- лят-ся вси у-по-ва-ю-щи-и на Тя, вси у-по-

Да воз-ве-се-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает четыре стана: верхний (альты), второй (сопрано), третий (тенор/баритон) и четвертый (бас). Текст: - ва - ю - щ и на Тя, воз - ве - се - лят - ся все у - по - ва - ю - щ и на Тя, - лят - ся все у - по - ва - ю - щ и на Тя, Да

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает четыре стана: верхний (альты), второй (сопрано), третий (тенор/баритон) и четвертый (бас). Текст: воз - ве - се - лят - ся, воз - ве - се - лят - ся, воз - ве - се - лят - ся да воз - ве - се - лят - ся, да воз - ве - се - лят - ся все да воз - ве - се - лят - ся, воз - ве - се - лят - ся

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает четыре стана: верхний (альты), второй (сопрано), третий (тенор/баритон) и четвертый (бас). Текст: все у - по - ва - ю - щ и на Тя, и да по - и да по - у - по - ва - ю - щ и на Тя, и да по -

Соло т.

и да по_хва-лят-ся *т.* все лю-бя-щи-и, все лю-бя-щи-и

- хва-лят-ся, и да по-хва-лят-ся *т.* все лю-бя-щи-

и да по-хва- лят-ся все лю-бя-щи-

Соло - и, все лю-бя-щи-и и- мя, и- мя Тво- е, и да по- *Все гр.*

Соло - и, все лю-бя-щи-и и- мя, и- мя Тво- е, и да по- *Все гр.*

Соло - и, *Все гр.*

-хва - лят-ся о Те- бе все лю-бя-щи-

-хва - лят-ся о Те- бе

т. - и, все лю-бя-щи-и и- мя Тво- е, *т.* и- мя Тво- е.

т. все лю-бя-щи-и и- мя Тво- е, *т.* и- мя Тво- е.

т. *т.* *т.* *т.*