

КОНЦЕРТ № 27

"Гласом моим ко Господу воззвах"

Медленно

Соло

t.

Д. *t.* Гла - сом мо - им ко Гос - по - ду воз - звах,

А. *t.*

Т. *t.* Гла - сом мо -

Д. *t.* гла - сом мо - им к Бо - гу, и внят гла - сом мо -

А. *t.* *Все гр.* ми; (z -)

Т. *t.* *Все гр.* ми; *Все гр.* гла - сом мо -

Б. *t.* - им к Бо - гу, и внят *Все гр.* ми; *Все гр.* гла - сом мо -

Гла - сом мо -

- им ко Гос - по - ду воз - звах, гла - сом мо - им к Бо - гу, и

- им ко Гос - по - ду воз - звах, гла - сом мо - им к Бо - гу, и

- им ко Гос - по - ду воз - звах, гла - сом мо - им к Бо - гу, и

- им ко Гос - по - ду воз - звах,

Соло т.

внят ми. В день скор-би мо-е-
в день скор-би, в день скор-би мо-е-
внят ми. В день скор-би мо-е-

Д. *т.*

А. *т.*

Б. *т.*

-я, в день скор-би мо-е-я при-звах
-я, в день скор-би, в день скор-би мо-е-я при-
-я, в день скор-би мо-е-я при-

Гос-по-да. И у-слы-ша мя, у-слы-ша мя, и у-слы-ша мя от
Гос-по-да. И у-слы-ша мя от хра-
-звах Гос-по-да. И у-слы-ша мя от

Д.
хра - ма свя - та - го Сво - е -

А.
- ма свя - та - го Сво - е -

Б.
хра - ма свя - та - го Сво - е -

Д.
- го.

А.
- го. Гла - сом мо - им ко Гос - по - ду воз - звах,

Г.
Гла - сом мо - им ко Гос - по - ду воз - звах,

Б.
- го. Гла - сом мо -

Все
т.
В день

гла - сом мо - им к Бо - гу, и внят ми. В день скор -

гла - сом мо - им к Бо - гу, и внят ми.

- им к Бо - гу, и внят ми.

14758

скор- би мо-е-я, в день скор- би мо-е-я при-
 -би мо-е-я, в день скор- би мо-е-я при-
 Все т. В день скор- би,
 Все т. в день скор- би
 В день скорби мо-е-я, в день скорби мо-е-я

- звах, при- звах Гос- по- да, при- звах, при- звах Гос- по- да. И у-
 - звах,
 при- звах Гос- по- да,
 при- звах Гос- по- да.
 при- звах Гос- по- да,

- слы- ша мя от хра- ма свя- та - го Сво- е -
 Solo т. И у- слы- ша мя от хра- ма свя- та - го Сво- е -
 И у-
 И у-

Все гр. *т.*

- го, от хра - ма свя - та - го Сво - е - го, у - слы - ша

Все гр. *т.*

- го, от хра - ма свя - та - го Сво - е - го, у - слы - ша

т.

- слы - ша мя от хра - ма свя - та - го Сво - е - го, и у -

т.

у - слы - ша

т. *гр.*

мя, и у - слы - ша мя от хра - ма свя - та -

гр.

мя, у - слы - ша мя от хра - ма свя -

гр.

- слы - ша мя от хра - ма свя - та -

гр.

мя, и у - слы - ша мя от хра - ма свя -

т. **Оживленно**

- го Сво - е - го:

т. *гр.*

- та - го Сво - е - го: и бысть Гос - подь у - тверж де -

т. *гр.*

- го Сво - е - го: и бысть Гос - подь у - тверж

т.

- та - го Сво - е - го:

и бысть Гос -
 - ни - е мо - е, у - тверж - де -
 - де - ни - е мо - е, и
 и бысть Гос - подь у - тверж -

- подь у - тверж - де -
 бысть Гос - подь у - тверж - де -
 - де -

Соло
(произвольно)

- ни - е мо - е. И воз - ве - де мя на

- ни - е мо - е.

- ни - е мо - е.

- ни - е мо - е.

Д. (в темпе)

А.

Б.

Соло

вы - со - ту, я - ко, я - ко вос - хо -

...я - ко вос - хо -

... я - ко, я - ко вос - хо -

- те мя, я - ко вос - хо -

- те мя, вос - хо - те мя,

- те мя, я - ко вос - хо -

Музыкальный фрагмент с четырьмя голосными линиями: Д. (Директор), А. (Алтарь), Т. (Тенор), Б. (Бас). Текст: - те, вос - хо - те мя, мя, вос - хо - те мя. И бысть Гос -

Д. *Все гр.*
А. *Все гр.*
Т. *Соло т.*
Б. *Соло т.*

Музыкальный фрагмент с двумя голосными линиями: Т. (Тенор), Б. (Бас). Текст: - подь у - тверж - де - ни - е мо - е, и у - тверж - де - ни - е мо -

Т. *т.*
Б. *т.*

Музыкальный фрагмент с двумя голосными линиями: Т. (Тенор), Б. (Бас). Текст: бысть Гос - подь у - тверж - де - ни - е мо - е, Гос - подь у - тверж - де - ни - е мо -

Т. *т.*
Б. *т.*

Музыкальный фрагмент с двумя голосными линиями: Т. (Тенор), Б. (Бас). Текст: - е, и воз - ве - де мя на воз - ве - де мя

Т. *гр.*
Б. *гр.*

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голосов Д. (Директор), А. (Алтарь), Т. (Тенор) и Б. (Бас) и фортепиано. Текст: ... воз - ве - де мя на вы - со - ту, вы - со - ту, на вы - со - ту, Все т.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голосов Д. (Директор), А. (Алтарь), Т. (Тенор) и Б. (Бас) и фортепиано. Текст: воз - ве - де мя на вы - со - ту, воз - ве - де, воз - ве - де, воз - ве - де, воз - ве - де, воз - ве - де, воз - ве - де мя, Все т. гр.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для голосов Д. (Директор), А. (Алтарь), Т. (Тенор) и Б. (Бас) и фортепиано. Текст: - де мя на вы - со - мя, воз - ве - де мя на вы - со - мя, воз - ве - де мя на вы - со -

- ту, я - ко я - ко
 - ту, я - ко вос - хо - те, я - ко вос - хо -
 - ту, я - ко вос - хо - те,
 - ту, я - ко

Довольно медленно

вос - хо - те, я - ко, вос - хо - те, я - ко
 - те, вос - хо - те, я - ко, И воз - даст ми Гос -
 вос - хо - те, я - ко, И воз - даст ми Гос -

Соло *т.*

- подь по прав - де мо - ей, и воз - даст ми Гос -
 - подь по прав - де мо - ей, и воз - даст ми Гос -
 - подь по прав - де мо - ей, и воз - даст ми Гос -

А.
Т.
Б.

- подь по прав - де мо - ей *t.* и по чи - сто - те ру - ку мо -

- подь по прав - де мо - ей *t.* и по чи - сто - те ру - ку мо -

Д. *Соло* *t.* И воз - даст ми Гос - подь по

А. *Соло* *t.* - е - ю, и воз - даст ми Гос - подь по

Т.

Б. - е - ю,

Д. прав - де мо - ей и по чи - сто - те ру - ку мо - е -

А. прав - де мо - ей и по чи - сто - те ру - ку мо - е -

Д. - ю.

А. - ю, *Соло*

Т. *Соло*

Б. *Соло*

я - ко со - хра - них пу - ти Гос - под - ни

Я - ко со - хра - них пу - ти Гос - под - ни

А. *т.*

Т. *т.*

Б. *т.*

и не не - че - ство - вах от Бо - га мо - е - го;

и не не - че - ство - вах от Бо - га мо - е - го;

Д. *Соло т.*

А. *Соло т.*

Т. *Все т.*

Б. *Все т.*

я - ко вся судь - бы Е - го, вся судь -

вся судь -

вся судь -

Оживленно

- бы Е- го пре- до мно- ю,

- бы Е- го пре- до мно- ю,

gr.
и о- прав-

gr.
и о-прав- да- ни- я Е- го не от-сту- пи- ша от ме-

gr.
и о- прав-

- да- ни- я Е- го не от-сту- пи- ша от ме-

- не, не от-сту- пи- ша,

gr.
и о-прав- да- ни- я Е- го не от-сту- пи- ша от ме-

- да- ни- я Е- го не от-сту- пи- ша от ме-

- не, не от-сту- пи- ша, не от-сту- пи- ша от ме-

t.

- не, и о-пра-в-да-ни-я Е- го не от-сту-пи-ша от ме- не, не от-сту-пи-ша от ме-

t.

и о-пра-в-да- ни-я Е- го не от-сту-пи-ша от ме-

- не,

t.

- пи-ша, и о-пра-в-да- ни-я Е- го не от-сту-пи-ша от ме-

gr.

- не, и о-пра-в-да-ни-я Е- го не от-сту-пи-ша от ме- не, и о-пра-в-да-ни-я Е-

- не, *gr.* и о-пра-в-да- ни-я Е- го, о-пра-в-да-

gr. и о-пра-в-да-ни-я Е- го не от-сту-пи-ша от ме- не, *gr.* и о-прав-

gr. - не, и о-пра-в-да-ни-я не от-сту-пи-ша, и о-прав-

- го не от-сту-пи-ша от ме- не, не от-сту-пи-ша от ме- не,

- ни-я Е- го не от-сту-пи-ша от ме- не,

- да- ни-я Е- го не от-сту-пи-ша от ме- не,

- да- ни-я Е- го не от-сту-пи-ша от ме- не, *gr.* не от-сту-

А. *т.*
и о-правда-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша, не от-сту-

Т. *т.*
и о-прав-да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша,

Б. *т.*
- пи-ша от ме-не,

- пи-ша, о-прав-да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша от ме-не,

и о-прав-да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша от ме-не,

от ме-не, и о-прав-

Д. *гр.*
и о-прав-да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша от ме-

А. *гр.*
не от-сту-пи-ша от ме-

Т. *гр.*
и о-прав-да-ни-я Е-го, и о-прав

Б.
- да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша от ме-

- не,
 - не, и о-прав-да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша от ме-
 - да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша от ме-
 - не, не от-сту-пи-ша, не от-сту-пи-ша от ме-

gr.
 и о-прав-да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша от ме-
 - не, *gr.* не от-сту-пи-ша, не от-сту-пи-ша от ме-
 - не, не от-сту-пи-ша от ме- *gr.* не от-сту-пи-ша от ме-
 - не, и о-прав-да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша от ме-

m.
 - не, и о-прав-да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша от ме-
 - не, *m.* и о-прав-да-ни-я Е-го не от-сту-
 - не, *m.* и о-прав-да-ни-я Е-го
 - не, *m.*

- не, и о-прав-да-ни-я Е-го не от-сту-
 - пи-ша, и о-прав-да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша от ме-
 не от-сту-пи-ша от ме-не,
 не от-сту-пи-ша от ме-не,

- пи-ша, о-прав-да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша от ме-
 - не, о-прав-да-ни-я Е-
 и о-прав-да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша от ме-

- не, го, и о-прав-да-ни-я не от-сту-пи-ша от ме-не,
 - не, и о-прав-да-ни-я не от-сту-пи-ша от ме-не,
 и о-прав-да-ни-я Е-го не от-сту-пи-ша от ме-не, не от-сту-

не от-сту-пи-ша, не от-сту-пи-ша от ме-не.
 не от-сту-пи-ша от ме-не.
 не от-сту-пи-ша, не от-сту-пи-ша от ме-не.
 - пи-ша, не от-сту-пи-ша от ме-не.