

# КОНЦЕРТ № 35

"Господи, кто обитает в жилищи Твоем?"

**Медленно** *Соло*  
*ум.*

Д. *Соло*  
*ум.* Гос- по- ди, кто о- би-

А. *Соло*  
*ум.* Гос- по- ди! кто о- би- та- ет в жи- ли- щи Тво- ем?

Т. *Соло*  
*ум.* Гос- по- ди! кто о- би- та- ет в жи- ли- щи Тво- ем?

Б. *Соло*  
*ум.* кто о- би-

- та - ет в жи- ли- щи, жи- ли- щи Тво- ем?

*ум.* и - ли кто все- лит- ся во свя

*ум.* и - ли кто все- лит- ся во свя

*ум.* и - ли кто все- лит- ся во свя- ту - ю

- ту - ю го- ру Тво- ю?

- ту - ю го- ру Тво- ю?

и - ли кто все- лит- ся во свя- ту - ю

го\_ ру Тво- ю? *Все гр.* Гос-по-ди! кто о - би - та - ет в жи.ли\_ щи Тво-  
 у *Все гр.* Гос-по-ди! кто о - би - та - ет в жи.ли\_ щи Тво-  
 го\_ ру Тво- ю? *Все гр.*

- ем? Гос-по- ди! кто о - би - та - ет в жи.ли\_ щив жи - ли - щи Тво-ем? и - ли  
 - ем? Гос-по- ди! кто о - би - та - ет в жи.ли\_ щив жи - ли - щи Тво-ем? и - ли

кто все\_ лит\_ ся во свя\_ ту\_ ю го - ру Тво- ю? *Соло т.* Гос-по- ди, кто о - би-  
 кто все\_ лит\_ ся во свя\_ ту\_ ю го - ру Тво- ю? *Соло т.* Гос-по- ди, кто о - би-  
 кто все\_ лит\_ ся во свя\_ ту\_ ю

- та - ет в жи.ли\_ щи Тво- ем? и - ли кто все\_ лит\_ ся во свя\_ ту\_ ю  
 и - ли кто все.лит.ся во свя.ту\_ ю  
 - та - ет в жи.ли\_ щи Тво- ем? и - ли кто все\_ лит\_ ся во свя\_ ту\_ ю  
 все\_ лит\_ ся во свя\_ ту\_ ю

*Все гр.*  
 го- ру Тво- ю? Гос-по- ди! кто о- би- та- ет в жи- ли- щи Тво-  
 го- ру Тво- ю? *Все гр.*  
 го- ру Тво- ю? Гос-по- ди! кто о- би- та- ет в жи- ли- щи Тво-  
 го- ру Тво- ю? *Все гр.*

*гр.*  
 - ем? и - ли кто все- лит- ся во свя-ту- ю го- ру Тво-  
 и - ли кто все- лит- ся во свя-ту- ю го- ру Тво-  
 - ем? и - ли кто все- лит- ся во свя-ту- ю го- ру Тво-  
*гр.*

*т.*  
 - ю? го- ру Тво- ю?  
 - ю? во свя-ту- ю го- ру Тво- ю?  
 - ю?  
 го- ру Тво- ю?  
*т.*  
 Т.

Довольно медленно  
 А. *Соло*  
 Хо - дьяй не-по- ро- чен и де- ла-яй прав-ду, гла- го- ляй  
 Б. *Соло т.*  
 Хо - дьяй не-по- ро- чен и де- ла-яй прав-ду, гла- го- ляй

Д. *Соло т.*

И - же не у -

ис - ти - ну в серд - це сво - ем.

Т. *Соло т.*

И - же не у -

Б. *т.*

ис - ти - ну в серд - це сво - ем.

Д.

- льсти я - зы - ком сво - им, и не со - тво -

Т.

- льсти я - зы - ком сво - им, и не со - тво -

Б.

Д. *т.*

- ри ис - крен - не - му сво - е - му зла, и по - но - ше - ни - я не при

А. *т.*

... и по - но - ше - ни - я не при

Т. *т.*

- ри ис - крен - не - му сво - е - му зла, и по - но - ше - ни - я не при

Б. *т.*

*гр.* *Все гр.*

- ят, и по - но - ше - ни - я не при - ят, и по - но - ше - ни - я не при -

*гр.* *Все гр.*

- ят, и по - но - ше - ни - я не при - ят,

*гр.* *Все гр.*

- ят, и по - но - ше - ни - я не при - ят, и по - но - ше - ни - я не при -

*гр.* *Все гр.*

и по - но - ше - ни - я не при -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Соло  
 т.  
 -ят на ближ-ни-я сво-я. Кле-ный-ся

Соло  
 т.  
 -ят на ближ-ни-я сво-я. Кле-ный-ся

Соло  
 т.  
 -ят на ближ-ни-я сво-я.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Д.  
 ис-кренне-му сво-е-му, и не от-ме-та-я-

Т.  
 ис-кренне-му сво-е-му, и не от-ме-та-я-

Б.  
 ис-кренне-му сво-е-му, и не от-ме-та-я-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Соло  
 т.  
 Кле-ный-ся ис-кренне-му сво-е-му, и не

Соло  
 т.  
 Кле-ный-ся ис-кренне-му сво-е-му, и не

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Соло  
 т.  
 среб-ра сво-е-го не да-де

Д.  
 от-ме-та-я-ся;

А.  
 от-ме-та-я-ся;

Б.  
 от-ме-та-я-ся;

Д. *Все*

в лих-ву, среб-ра сво-е-го не да-де в лих-ву и мзды на не-по-

А. *Все гр.*

среб-ра сво-е-го не да-де в лих-ву

Т. *Все гр.*

среб-ра сво-е-го не да-де в лих-ву и мзды на не-по-

Б. *Все гр.*

*т.*

-вин-ных не при-ят, и мзды на не-по-вин-ных не при-ят.

*т.*

Тво-

*т.*

-вин-ных не при-ят, не при-ят.

*т.*

на не-по-вин-ных не при-ят.

А. *гр.*

Тво-ряй си-я не по-дви-жит-ся во век, во

Т. *гр.*

Тво-ряй си-я не по-дви-жит-ся во

Д. *гр.*

Тво-ряй си-

А. *гр.*

век, не по-дви-жит-ся во век, не по-дви-

Т. *гр.*

век, не по-дви-жит-

Б. *гр.*

Тво-ряй си-я не по-

First system of a musical score in G major, 4/4 time. It consists of four staves: vocal line, piano accompaniment (right hand), piano accompaniment (left hand), and a bass line. The lyrics are: "я не по-двигается во век, не по-двигается во".

Second system of the musical score. It continues with four staves. The lyrics are: "век, не по-двигается, не по-двигается во". The word "gr." (grando) is written above the first two staves.

Third system of the musical score. It continues with four staves. The lyrics are: "век, не по-двигается во век, не по-двигается, не по-двигается во век, не по-двигается".

Fourth system of the musical score. It continues with four staves. The lyrics are: "-двигается во век, не по-двигается во век, не по-двигается во век, не по-двигается".

не по - дви -  
век, не по - дви -  
не по - дви - жит-ся во век, не по -  
дви - жит-ся во век, не по - дви -

- жит-ся во век, не по - дви - жит-ся во век; тво - ряй си -  
- жит-ся во век,  
- дви - жит-ся во век, не по - дви - жит-ся во век,  
- жит-ся во век,

- я не по - дви - жит-ся во век, тво - ряй си - я не по -  
не по - дви - жит-ся во век,  
не по - дви - жит-ся во век,  
не по -

- дви - жит-ся во век, не по - дви - жит-ся во век, не по -  
- дви - жит-ся во век, не по - дви - жит-ся во век,  
- дви - жит-ся во век, не по - дви - жит-ся во век,  
- дви - жит-ся во век,



Музыкальный фрагмент с нотами и русскими текстами. Система состоит из четырех стaves: верхний (соло), второй (альто), третий (тенор) и четвертый (бас). Включены динамические пометки: *gr.* и *т.*

- дви - жит ся во век; тво - ряй си -  
 - ряй си - я не по - дви - жит ся во век, не по -  
 тво - ряй си - я не по - дви - жит ся во  
 тво - ряй си - я не по -

Музыкальный фрагмент с нотами и русскими текстами. Система состоит из четырех стaves. Включены динамические пометки: *gr.*

- я не по - дви - жит ся во век,  
 - дви - жит ся во век, не по -  
 век, не по - дви - жит ся во век,  
 - дви - жит ся во век, не по -

Музыкальный фрагмент с нотами и русскими текстами. Система состоит из четырех стaves. Включены динамические пометки: *gr.*

- дви - жит ся во век, не по - дви -  
 - дви - жит ся во век, во век не по -  
 не по - дви - жит ся во век, не по - дви -  
 - дви - жит ся во век, не по - дви -

Медленно

Музыкальный фрагмент с нотами и русскими текстами. Система состоит из четырех стaves. Включены динамические пометки: *т.*

- жит - ся, не по - дви - жит ся во век.  
 - дви - жит - ся, жит - ся во век.  
 - жит - ся, не по - дви - жит ся во век.  
 - жит - ся, жит - ся во век.