

## № 2. „Слава... Единородный Сыне...“

Оживленно.  $\text{♩} = 60$

СОПРАНО.  
АЛЬТЪ.

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му

ТЕНОРЪ.  
БАСЬ.

Сла -

Ду - ху, и ны - нѣ и прис - но и во вѣ - ки вѣ -

- ва, ны - нѣ и прис - но

Е - ди - но - род - ный

ковъ, а - минь. Е - ди - но - род - ный Сы - не

Сы - не и Сло - ве Бо - жій, без - смер - тенъ сый,

и Сло - ве Бо - жій без - смер - тенъ сый,

и из - во - ли - вый спа - се - ні - я на - ше - го  
*mf*  
 и из - во - ли - вый, и из - во - ли - вый спа - се - ні - я  
 и из - во -

ра - ди во - пло - ти - ти - ся отъ Бо - го -  
 на - ше - го ра - ди во - пло - ти - ти - ся отъ свя - ты - я Бо - го -  
 - ли - вый

ро - ди - ны  
 ро - ди - ны и Прис - но дѣ - вы Ма - рі - и, во - че - ло -  
 не - пре - лож - но во - че - ло -

рас - пный - ся  
 вѣ - чи - вый - ся,  
 вѣ - чи - вый - ся, рас - пный - ся же, Хрис - те

рас - пный - ся,  
 пный - ся же Хрис - те рас - пный - ся же Хрис - те  
 Бо - же, рас - пный - ся же, рас - пный - ся же, Хрис - те

пный - ся же, Хри - те Бо - же, *mf*  
 Бо - же, рас - пный - ся Христе Бо - же, смер - ти - ю смерть по -  
 распный - ся, Хри - те Бо - же,  
 Бо - же, рас - пный - ся Христе Бо - же,

пра - вый, е - динъ сый Свя - ты - я Трой - цы, спроела -  
 е - динъ сый Свя - ты - я Трой - цы спроела -  
 спроела -

вля - е - мый От - цу и Свя - то - му Ду -  
 вля - е - мый, спроела - вля - е - мый От - цу и Свя - то - му  
 вля - е

ду, *p*  
 Ду - ху, спа - си насъ, спа - си насъ, спа -  
 мый

си насъ, спа - си насъ. *mf*

## Малая ектенія. Во Царствіи Твоемъ.

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The first system begins with a *mf* dynamic marking. The lyrics are: "Гос - пе - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй, Те -". The second system continues with "бъ, Гос - по - ди. А - минь, а - минь." and includes a *v* (accents) marking. The third system is marked "Тихо. Молитвенно." and *p* (piano), with a tempo marking of 50. The lyrics are "Во Цар - ствіи Тво - емъ по - мя - ни насъ,". The fourth system is marked *mf* and includes a vocal instruction: "\*) Теноръ одинъ". The lyrics are "По - мя - ни... Гос - по - ди, ег - да при - де - ши во Цар - ствіи Тво -".

Гос - пе - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй, Те -

бъ, Гос - по - ди. А - минь, а - минь.

А - минь.

минь. Тихо. Молитвенно. 50

Во Цар - ствіи Тво - емъ по - мя - ни насъ,

\*) Теноръ одинъ

По - мя - ни...

Гос - по - ди, ег - да при - де - ши во Цар - ствіи Тво -

\*) Теноръ не солистъ, а добавочный голосъ. Онъ не обязательнъ. Л. Ч.