

Предисловіе.

Простота, краткость, доступность къ исполненію малымъ смѣшаннымъ хоромъ и, по мѣрѣ силъ и возможности, музыкально-художественное содержаніе—было руководящимъ началомъ къ написанію настоящей Литургіи. Опровистившись технически, но не въ ущербъ внутреннему содержанію, мнѣ хотѣлось дать малымъ хорамъ цѣльную по настроенію, цѣнную по содержанію и доступную по исполненію Литургію. Насколько я достигъ этой цѣли—покажетъ будущее.

П. Чесноковъ.

СОДЕРЖАНІЕ.

№	Стр.
1. Великая ектенія	1
2. „Слава... Единородный Сыне...“	4
3. „Господи, спаси...“ Трисвятое.	10
4. Херувимская пѣснь	15
5. „Вѣрую...“	19
6. „Милость мира...“ и „Тебе поемъ...“	25
7. „Достойно есть...“	29
8. Ектенія просительная	32
9. „Хвалите Господа съ небесъ...“	36
10. Заключение.	39
