

## Малая ектенія. Во Царствіи Твоемъ.

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment.

**System 1:** The vocal line begins with a *mf* dynamic. The lyrics are: "Гос - пе - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй, Те -". The piano accompaniment provides a steady harmonic support.

**System 2:** The vocal line continues with "бъ, Гос - по - ди. А - минь, а - минь." The piano accompaniment features some rests in the vocal line, indicating a more contemplative or prayerful mood.

**System 3:** The tempo and mood change to "Тихо. Молитвенно." with a *p* dynamic. The lyrics are: "Во Цар - ствіи Тво - емъ по - мя - ни насъ,". The tempo is marked with a half note equal to 50 (♩ = 50).

**System 4:** A tenor part is introduced, marked with a *mf* dynamic. The lyrics are: "По - мя - ни... Гос - по - ди, ег - да при - и - деши во Цар - ствіи Тво -". The piano accompaniment continues to support the vocal lines.

\*) Теноръ не солистъ, а добавочный голосъ. Онъ не обязательнъ. Л. Ч.

Бла-же - ни... Бла - же - ни...

емъ. Бла - же - ни ни - щі - и ду - хомъ, я - ко

Ра - дуй - те - ся

тѣхъ есть Царс - тво не - бес - но - е

и ве - се - ли - те - ся,

Ра - дуй - те - ся и ве - се - ли - те - ся, я - ко

и ве - се - ли - те - ся, я - ко

я - ко мзда ва - ша мно - га на не - бе - сѣхъ

мзда ва - ша мно - га на не - бе - сѣхъ.