

№ 13. Знаменнаго распѣва *).

Д.
А.



Съ на - - - ми Богъ,

Т.
Б.



ра - зу - мѣй - - - - те,



я - зы - - - - - цы,



и по - ка - рай - - - - те -

Detailed description: The image shows four systems of musical notation for a Russian church song. Each system consists of two staves: a vocal line (top) and a basso continuo line (bottom). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. The first system is labeled 'Д. А.' and the second 'Т. Б.'. The lyrics are: 'Съ на - - - ми Богъ, ра - зу - мѣй - - - - те, я - зы - - - - - цы, и по - ка - рай - - - - те -'. The music features a mix of chords and single notes, with some notes beamed together. There are also some rests in the vocal line.

*) Д. Соловьева.

ся: я - - - ко

съ на - - - ми Богъ.

У - слы - ши-те до по-слѣднихъ земли: я-ко съ на-ми Богъ.

Такъ же поются
и прочіе стихи.

Слава Отцу и Сыну и Свя-то-му Ду - - - ху:

съ на - - ми Богъ. И нынѣ

и присно и во вѣ - ки вѣ - ковъ. А - минь.

Съ на - - - ми Богъ. Я - - -

ко съ на - - ми Богъ.