

сы пре - по - доб - ны - ми, Сы - не Бо-

жій, жи - воть да - яй: тѣмъ же

міръ тя сла - вить.

№ 21. Знаменнаго распѣва \*).

Т. 1. или А.  
Теноръ 2.

Свѣ - те ти - -

Басъ 1.  
Басъ 2.

\*) И. Смирнова. Смѣшаннымъ хоромъ пѣть квартой выше

хїй свѣ - ты - я сла - вы

без - смерт - на - го От - ца не - бес -

на - го, свѣ - та - го бла - жен - на -

го, І - и - су - се Хри - стѣ,

Musical notation for the first system, treble clef staff. It features a series of chords and melodic lines with slurs and ties.

при - шед - - - - ше

Musical notation for the first system, bass clef staff. It features a series of chords and melodic lines with slurs and ties.

Musical notation for the second system, treble clef staff. It features a series of chords and melodic lines with slurs and ties.

на за - - - - падь солн - - ца,

Musical notation for the second system, bass clef staff. It features a series of chords and melodic lines with slurs and ties.

Musical notation for the third system, treble clef staff. It features a series of chords and melodic lines with slurs and ties.

ви - дѣв - ше свѣтъ

Musical notation for the third system, bass clef staff. It features a series of chords and melodic lines with slurs and ties.

Musical notation for the fourth system, treble clef staff. It features a series of chords and melodic lines with slurs and ties.

ве - чер - ній, по - емъ

Musical notation for the fourth system, bass clef staff. It features a series of chords and melodic lines with slurs and ties.



От - ца, Сы - на, и Свя-



та - го Ду - ха, Бо -



га. До - сто - инъ е - си во



вся вре - ме - на цѣтъ бы - ти гла -



сы пре - по - доб - ны - ми,

Сы - - - не Бо -

жій, жи - вотъ да-

яй: - тѣм - же



міръ ты сла - вить.

№ 22.



Д.  
А.  
Свѣ - те ти - хій свя - ты - я сла-

Т. \*)  
Б.



вы без - смерт - на - го От - ца не - бес - на-



го, свя - та - го, бла - жен - на - го

\*) Теноры поють съ дискантами. Можетъ быть исполняемо и въ три голоса, съ опущеніемъ партіи альты.