

The musical score consists of three staves of music. The top staff has a treble clef, the middle staff has a bass clef, and the bottom staff has a bass clef. The key signature is one sharp. The lyrics are written below the notes. The first section of lyrics is: ми, сы - не Бо - жій, жи-. The second section is: вотъ да - яй: тѣм - же міръ. The third section is: тя слा - вить.

№ 24. Київскаго роспѣва \*).

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for Voice 1, the middle staff for Voice 2, and the bottom staff for Voice 3. The key signature is one sharp. The lyrics are written below the notes. The lyrics are: Свѣ - те ти - хій свя - ты - я слा - вы, без - смерт -

\*). Д. Соловьева. Можно пѣть въ положеніи сексты, т. е. второй голосъ октавою выше.



на - го, От - ца не - бес - на - го, свя - та - го bla-жен-



на - го, I - и - су - се Хри-сте, при-шед-ше на - за-падъ



солн - ца, ви - дѣв - ше свѣтъ вѣ - чер - ній, по-



емъ От - ца, Сы - на, и Свя - та - го Ду - ха,



<sup>1)</sup> Или тотъ же оборотъ, который употребленъ въ другихъ мѣстахъ въ этой-же каденцѣ,  
т. е. фа, до, си и пр.

Bo - га. До - сто - инъ е - си во - вся вре - ме - на

пѣть бы - ти гла - сы пре - по до - бны - ми, Сы - не

Бо - жій, жи - воть да - яй: тѣм - же міръ тя

сла - - - - - витъ.