

не - бо и - зем - - - - лю.

Въ пятокъ. Гласъ 7.

Бо - же, за - ступ - никъ мой е - си ты,

и ми - лость тво - я пред - ва - ритъ мя.

№ 26. Кіево-Печерской лавры.

Въ субботу.

Гос - подь во - ца - ри - - - - ся,

Въ недѣлю.

вълѣ - по - ту об - ле - че - ся. Се нынѣ бла-

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line is in a soprano register, and the piano accompaniment is in a bass register. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes.

гословите Господа вси ра - би Гос -

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues with a melodic phrase, and the piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are written below the notes.

Въ понедѣльникъ.

под - ни, вси ра - би Гос - под - ни. Гос - подъ у -

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line features a melodic phrase with a fermata over the final note. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment. The lyrics are written below the notes.

слы - шить мя, вне - гда воз - зва - ти ми къ не -

Detailed description: This system contains the final two measures of the piece. The vocal line concludes with a melodic phrase, and the piano accompaniment provides a final harmonic resolution. The lyrics are written below the notes.

Во вторникъ.

му, воз - зва - ти ми къ не - му. Милость

твоя, Господи, по - же - нетъ мя, вся дни жи - во -

та мо - е - го, жи - во - та мо - е - го.

Въ среду.

Бо - же, во и - мя твое спаси мя, и въ силѣ тво-

ей су - ди ми, и въ силѣ

твоей су - ди - ми. Помощь моя
Въ четвертокъ.

отъ Гос - по - да, со - твор - ша - го не - бо

и зем - лю, со - творшаго небо и

Въ пятокъ.

зем - лю. Бо - же, за - ступ - никъ мой

еси ты, и милость тво - я пре - два -

рить мя, и ми - лость тво - я

пре - два - рить мя.