

# СПОДОБИ, ГОСПОДИ.

№ 29 \*). Величественно.

The musical score is written for two voices, Soprano (D. A.) and Tenor/Bass (T. B.), in a key of three flats (B-flat major or D-flat minor) and common time (C). The tempo is 'Величественно' (Majestoso). The score consists of three systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: 'Спо - до - би, Гос - по - ди, въ ве - черъ сей безъ грѣ - ха со - хра - ни - ти - ся намъ. Бла - го - сло - венъ е - си, Гос - по - ди,'. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand. A dynamic marking 'p' (piano) is present at the beginning of the first system.

Д.  
А.

Спо - до - би, Гос - по - ди, въ ве - черъ

Т.  
Б.

сей безъ грѣ - ха со - хра - ни - ти - ся намъ.

Бла - го - сло - венъ е - си, Гос - по - ди,

\*) Прот. Турчанинова.



Бо - же о - тецъ на - шихъ, и хваль - но



и про - слав-лен-но и - мя тво - е во



вѣ - ки, а - минь. Бу - ди, Гос - по - ди,



ми-лостъ тво - я на насъ, я - ко же у - по-



ва - - - хомъ на тя. Бла - го - сло-



венъ е - си, Гос - по - ди, на - у - чи мя



о - прав - да - ні - емъ тво - имъ. Бла - го - сло-



венъ е - си, Вла - ды - ко, вра - зу - ми мя



о - прав - да - ні - емъ тво - имъ.



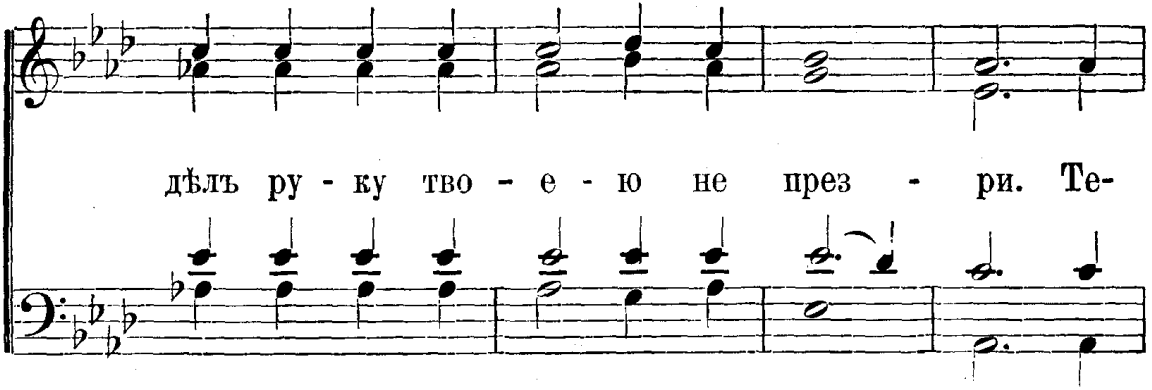
Бла - го - сло - вень е - си. Свя - тый.



про - свѣ - ти мя о - прав - да - ні - и тво - и - ми.



Гос - по - ди, ми - лость тво - я во вѣкъ;  
*p*



дѣль ру - ку тво - е - ю не през - ри. Те-



бѣ по - до - ба - етъ хва - ла. Те - бѣ по - до-



ба - етъ пѣ - ні - е. Те - бѣ сла - ва по - до-



ба - етъ, От - цу и Сы - ну и Свя-

то - му Ду - ху, и ны - нѣ и

при - сно и во вѣ - ки вѣ - ковъ.

А - минь, а - - - - минь.

