

ВЕЛИЧАНІЯ.

Знаменнаго распѣва.

Рождеству Богородицы.

№ 51.

Д.
А.

Ве-ли-ча - емъ ты, пре - свя-та - я Дѣ-во,

Т.
Б.

и чтемъ свя-тыхъ тво - ихъ ро - ди - те - лей и все -

слав - но - е сла-вимъ ро-жде-ство тво - е.

Д.
А.

Ве - ли - ча - емъ - тя, - жиз - но -

Т.
Б.

дав - че Хри - сте, насъ ра - ди ны - нѣ - пло - ті - ю

рожд - ша - го - ся отъ без - не - вѣст - ны - я

и пре - чи - сты - я Дѣ - вы Ма - рі - - - и.

*) По симъ образцамъ можно пѣть и прочія Величанія знаменнаго распѣва.

Кіевскаго роспѣва. Святителямъ общее.

Гол. 1.
Гол. 2.



Ве - ли - ча - емъ, ве - ли - ча - емъ тя.

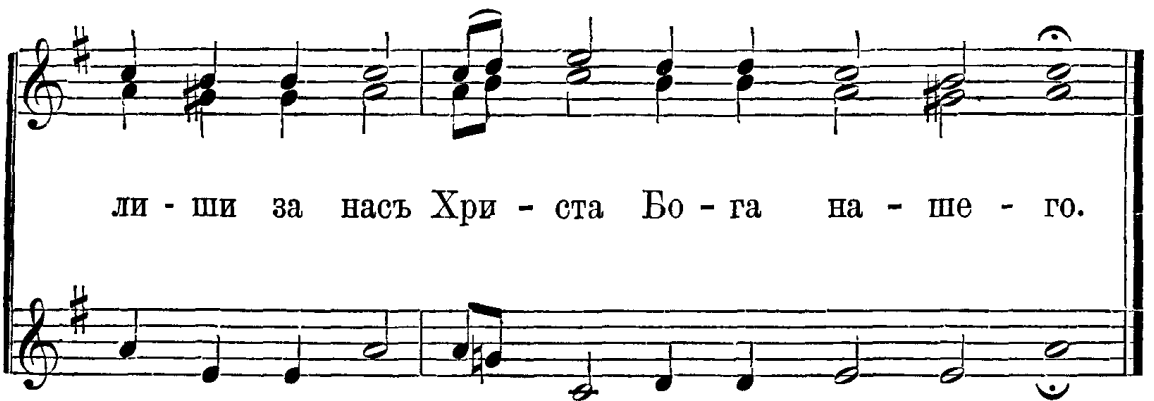
Гол. 3.



святителю отче Ни - ко - ла - е, и чтемъ



свя - ту - ю па - мять тво - ю, ты бо мо -



ли - ши за насъ Хри - ста Бо - га на - ше - го.

Преподобнымъ общее ѱ).

Гол. 1.
Гол. 2.

У-бла-жа - емъ, у-бла-жа - емъ ты, преподобне отче

Гол. 3.

Сер - ги - е, и чтемъ свя-ту - ю па - мять тво-ю,

на-ставниче мо - на-ховъ и со - бе - сѣд - ни - че ан-геловъ.

Знам. распѣва **). Богородицѣ.

Т. 1. или А.
Т. 2.

До - стой - но есть ве - ли-

Б. 1.
Б. 2.

*) По симъ образцамъ можно пѣть и прочія Величанія кievскаго распѣва.

**) Д. Соловьева.

ча - ти - тя, Бо - го - ро - ди - це,

чест - нѣй - шу - ю хе - ру - вимъ

и сла - в - нѣй - шу - ю без - сра - ве -

ні - я се - ра - фимъ.

Знам. распѣва *). Благовѣщенію.

Т. 1. или А.
Т. 2.

Ар-хангель-скій гласъ во - ці - емъ

Б. 1.
Б. 2.

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for Tenors 1 and 2, and the bottom staff is for Basses 1 and 2. The music is written in a two-part setting with lyrics in Russian. The lyrics are: "Ар-хангель-скій гласъ во - ці - емъ".

ти, чи - ста - я: ра - дуй - ся, бла - го -

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of the musical score. The top staff is for Tenors 1 and 2, and the bottom staff is for Basses 1 and 2. The lyrics are: "ти, чи - ста - я: ра - дуй - ся, бла - го -".

дат - на - я, Го - сподь съ то - бо - ю.

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of the musical score. The top staff is for Tenors 1 and 2, and the bottom staff is for Basses 1 and 2. The lyrics are: "дат - на - я, Го - сподь съ то - бо - ю." The system is enclosed in a rectangular box.

† Благовѣщенію **).

Гол. 1.
Гол. 2.

Ар - хан - - - - гель-скій гласъ

Гол. 3.

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves of the musical score. The top staff is for Voices 1 and 2, and the bottom staff is for Voice 3. The music is written in a three-part setting with lyrics in Russian. The lyrics are: "Ар - хан - - - - гель-скій гласъ".

*) Д. Соловьева. Смѣшаннымъ хоромъ Величанія Богородицѣ и Благовѣщенію можно пѣть тономъ выше, съ опущеніемъ первыхъ двухъ голосовъ на октаву.

**) Д. Боргианскаго.

vo - ші - емъ ти, чи - - ста -

я: ра - дуй - ся, бла - го -

дат - - - на - я, Го - сподь,

Го - сподь съ то - бо - ю.

Го - сподь съ то - бо - ю.

Го - сподь съ то - бо - ю.

Го - сподь съ то - бо - ю.

Го - сподь съ то - бо - ю.