

ПОКАЯНІЯ ОТВЕРЗИ МИ ДВЕРИ.

№ 57 \*).

D.  
A.

Сла-ва От - цу и Сы - ну и Свя-то - му Ду -

ху. По - - - - ка -

я - - - - ні - я от - вер - зи ми

T.  
B.

\* ) Д. Соловьева.



две - ри, жиз - но - дав - - - че,



у - - - трен-ню - еть бо духъ



мой ко хра - му свя - то - му тво -



е - му, храмъ но - сяй тѣ - лес - - -



The musical score consists of four staves of music, likely for voice and piano. The top staff uses a treble clef, the second and third staves use a bass clef, and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written below the notes.

нýй      весь      о - сквер - нетъ:

но      я - ко      щедръ,      о - чи -

сти      bla - го - ут - rob      - - - но -

ю тво - е -      ю ми - ло - стi - ю.



И ны - нѣ и при - сно и во вѣ - ки вѣ - ковъ. А -



минь. На спа - се - ні - я сте - зи на - ста - ви мя,



Бо - го - ро - ди - це, студ - ны - ми бо о - ка - ляхъ



ду - шу грѣх - ми, и вѣ лѣ - но - сти все жи - ті - е мо -





и ж - дихъ: но тво - и - ми мо - лит - ва - ми



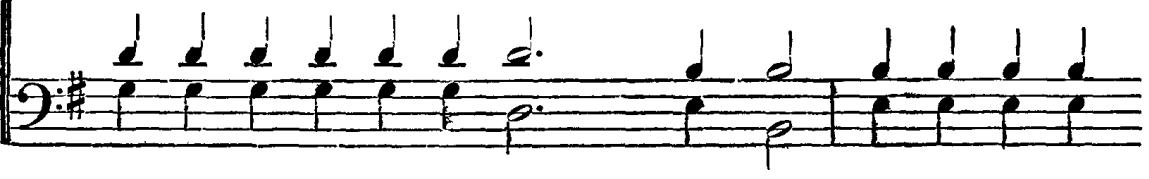
из - ба - ви мя отъ вся - кі - я не - чи - сто - ты. По - ми -

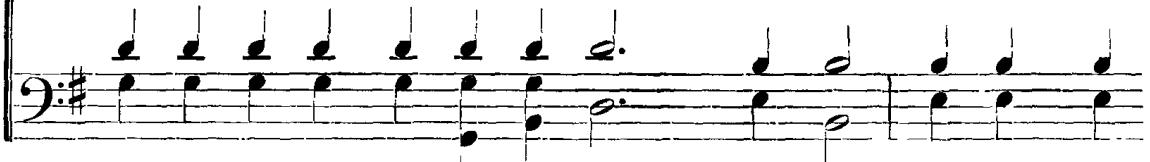
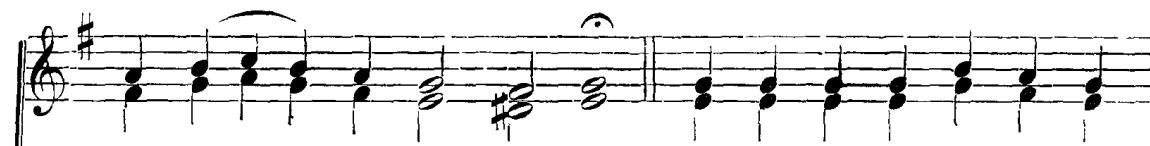


луй мя, Бо - же, по ве - ли - цѣй ми - ло - сти тво - ей,



и по мнo - же - ству щe - дротъ тво - ихъ о - чи - сти без -





Медленно.

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The vocal parts are in G major, common time. The piano part is in G major, common time. The vocal parts sing in unison. The lyrics are in Russian. The first section ends with a fermata over the piano part.

я - ко Да - видъ, во - пі - ю ти: по - ми - луй мя,  
Бо - же, по ве - ли - цъй тво - тей ми - ло - сти.

№ 58.

A musical score for four voices (D, A, T, B) and piano. The voices are in C major, common time. The piano part is in C major, common time. The voices sing in unison. The piano part has dynamics (p, f).

Д. С  
А. *p*  
По - ка - я - ні - я от - вер - зи ми  
Т. С  
Б. *p*

Continuation of the musical score for four voices (D, A, T, B) and piano. The voices continue singing in unison in C major, common time. The piano part is present but not explicitly shown in this excerpt.

две - ри, от - вер - зи ми двө - ри, жиз - но -