

Преображенія.

Антифонъ 1. Стихъ 1. (повторяется). Псал. 65.

Восклик-ни-те Го-спо-де-ви вся зем-ля, пой-те же и -

ме - ни е - го, да - ди - те сла - ву хва - лѣ е - го.

Мо-лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа -

Стихъ 2. Псал. 76.

си насъ. Гласъ гро-ма тво-е - го въ ко - ле - си,

о - свѣ - ти - ша мол - ні - я тво - я все - лен - ну - ю:

по - дви - же - ся и тре - пет - на бысть зем - ля.

Молитвами Богородицы.

Стихъ 3. Псал. 103.

Во ис - по - вѣ - да - ні - е и въ ве - ле - дѣ - по - ту об - лѣкл -

ся е - си: о - дѣ - яй - ся свѣтомъ я - ко ри - зо - ю.

Молитвами Богородицы.

Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху,

и ны - нѣ и при - сно, и во вѣ - ки вѣ - ковѣ. А - минь.

Молитвами Богородицы.

Антифонъ 2. Стихъ. 1. (повторяется). Псал. 47.

Го - ры Си - он - скі - я, реб - ра сѣ - ве - ро - ва, градъ ца - ря

ве - ли - ка - го. Спа - си ны, Сы - не Бо - жій, пре - об - ра -

зи - вый - ся на го - рѣ, по - ю - щі - я ти: ал - ли -

Стихъ 2. Псал. 77.

лу - і - а. И введе я въ го-ру свя-ты-ни сво-е-я,

го - ру сі - ю, ю - же стя - жа дес - ни - ца е - го.

Спаси ны.

Стихъ 3.

Го - ру Си - о - ню, ю - же воз - лю - би, и со - зда я -

ко е - ди - но - ро - га свя - ти - ли - ще сво - е.

The musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lower staff is in bass clef with the same key signature. The lyrics are written between the two staves. The melody is simple and consists of quarter and eighth notes.

Слѣси ны.