

Гласъ 7.



Го - сподъ крѣ - постъ лю - демъ сво - имъ дастъ, Го - сподъ



бла - го - сло - вить лю - ди сво - я ми - ромъ.

Гласъ 8.



Помолитесь, и воздадите Господеви Бо - гу на - ше - му.

Въ понедѣльникъ. Гласъ 4.



Творяй Ангелы своя Духи, и слу - ги сво - я пла - -

Во вторникъ. Гласъ 7.



мень ог - нен-ный. Воз - ве - се - лит - ся пра-ведникъ



о Го - спо - дѣ, и у - по - ва - етъ на не - го.

Въ среду. Гласъ 3.



Ве-ли-чить ду-ша мо-я Го-спо-да, и воз-ра-до-ва-



ся духъ мой о Бо-зѣ, о Бо-зѣ Спа - се мо-емъ.

Въ четвертокъ. Гласъ 8.

Во всю землю изыде вѣщаніе ихъ, и въ концы вселенныя

Въ пятокъ. Гласъ 7.

ма - го - - - лы ихъ. Воз - но - си - те

Го - сло - да Бо - га на - ше - го, и покланяйтесь

подножію ногу е - го, я - ко свя - то есть.

Въ субботу. Гласъ 8.

Веселитесь о Господѣ, и радуйте - ся пра - вед - ні - и.

The musical score for Glos 8 consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The melody is written in a simple, rhythmic style with quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staves.

За упокой. Гласъ 6.

Ду - ши ихъ во бла - гихъ во - дво - рят - ся.

The musical score for Glos 6 consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The melody is written in a simple, rhythmic style with quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staves.

Гласъ 7.

Че - стна предъ Го - спо - демъ смерть пре - по - доб - ныхъ Е - го.

The musical score for Glos 7 consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The melody is written in a simple, rhythmic style with quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staves.

Гласъ 1.

Уста моя возглаголють премудрость, и поученіе серд - ца мо -

The musical score for Glos 1 consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The melody is written in a simple, rhythmic style with quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staves.