

жи - во - на - чаль - но - е до - сто - ин - ство,

отъ Не - го - же вся - ко - е жи вот - но о - ду шев -

ля - ет - ся, я - ко во От -

ць, ку - пно же и Сло - вѣ.

ИРМОСЫ 5^{ГО} ГЛАСА.

ПѢСНЬ 1.

Но - ня и вся - дни - ка въ мо - ре Чер - мно - е,

со - кру - ша - яй бра - ни мыш - це - ю вы - со - ко - ю,

Хри - стось ис - тря - се: Из - ра - и - ля же спа - се, по - бѣ -

дну - ю пѣснь по - ю - ща. Во дру - зи -

вѣй на ни - че - сом - же зем - лю по - ве - дѣ ні - емъ

Тво - имъ, и по - вѣ - си - вѣй не о - дер - жи - мо тя - го -

гѣ - ю - шу - ю, на не - дви - жи момъ, Хри - сте, ка - ме -

ни за - по - вѣ - дей Тво - ихъ, Цер - ковь Тво - ю у - твер -

ди е - ди - не Бла - же и че - ло - вѣ - ко - люб - че.

ПѢСНЬ 4.

Бо - же ствен - но - е Тво - е ра - зу - мѣ въ ис - то - ша - ні - е,

про - зор - ли - во Ав - ва - кумъ, Хри - сте, со тре - пе томъ во - пі -

я - ше Те - бѣ: во спа - се - ні - е лю - дей Тво - ихъ,

спа - сти по - ма - зан - ны - я Тво - я при - шель е - си.

ПѢСНЬ 5.

О - дѣ - яй - ся свѣ - томъ я - ко ри - зо - ю къ Те - бѣ у - тре ню ю

и Те - бѣ зо - ву: ду - шу мо - ю про - свѣ - ти о -

мра - чен - ну - ю Хри - сте, я - ко е - динъ бла - го - у - тро - бенъ.

Пѣснь 6.

Музыкальное произведение, состоящее из двух систем. Каждая система включает верхнюю часть (голос) и нижнюю часть (фортепиано). В начале каждой системы есть нотный заголовок с ключом и ритмом. Текст песни расположен под нотами.

Не - ис - тов - ству - ю - ше - е - ся бу - ре - ю ду -
 ше - тѣн - но - ю Вла - ды - ко Хри - сте,-
 стра - стей мо - ре у - кро - ти, и отъ тли
 воз - ве - ди мя, я - ко бла - го у - тро - - - - - бенъ.

Пѣснь 7.

Музыкальное произведение, состоящее из двух систем. Каждая система включает верхнюю часть (голос) и нижнюю часть (фортепиано). В начале каждой системы есть нотный заголовок с ключом и ритмом. Текст песни расположен под нотами.

Пре - воз - но - си - мый от - цевъ Го - сподъ, пла - мень у - га си,
 от - ро - ки о - ро - си, со - гла - сно по - ю - щі - я: Бо - же

Пѣснь 8.

Музыкальное произведение, состоящее из двух систем. Каждая система включает верхнюю часть (голос) и нижнюю часть (фортепиано). В начале каждой системы есть нотный заголовок с ключом и ритмом. Текст песни расположен под нотами.

бла - го сло - венъ е - си. Те - бѣ Все - дѣ - те - лю

въ пе - ши от - ро - цы, все - мир - ный ликъ сплет - ше -

по я - ху: дѣ - ла вся - ка - я Го - спо - да

пой - те, и пре - воз - но - си - те во вся - въ - ки

ПѢСНЬ 9.

И - са - і - е ли - куй, Дѣ - ва и - мѣ во чре - вѣ,

и ро - ди сы - на — Ем - ма - ну - и - ла, Бо - га же и

че - ло - вѣ - ка, Вос - токъ и - мя Е - му: Е - го

же - ве - ли - ча - ю - ще, Дѣ - ву у - бла - жа - емъ.