

№ 12. СЪМВОЛЪ ВЪРЫ.

Скоро.

mf *p*
mf *p*
mf *p*
mf *p*

Въ - ру - ю во е - ди - на - го Бо - га От - ца, Вседержи - те - ля, Твор -

Скоро.

mf *p*

p *p* *p* *p*
p *p* *p* *p*
p *p* *p* *p*
p *p* *p* *p*

- ца не - бу и зем - ли, ви - димымъ же всѣмъ и не - ви - ди - мымъ. И во е -

p *p*

-ди - на - го Гос - по - да И - и - су - са Хри - ста, Сы на Бо - жи - я, Е - ди - но - род - на -

p *f* *p* *f* *p* *f*

- го, И - же отъ От - ца рожден - на - го преж - де веѣхъ веѣкъ: Свѣ - та отъ

f *f* *f* *f* *mf* *mf* *f* *mf*

рожд - ден - на

Свѣ - та, Бо - га истин - на отъ Бо - га истин - на, рожд - ден - на не со - тво -

рожд - ден - на

mf *f* *mf* *mf* *mf* *mf*

не со-тво-рен - на, *mf*

-рен - - на, е-ди-но-сущ-на От-цу, Им - же вся бы - ша.

не со-тво-рен - на, *mf*

p *mf* *p*

p *mf* *p*

Насъ ра-ди че-ло-вѣкъ и на-ше-го ра-ди спасе-ні-я ешедша-го сънебесъ

p *mf* *p*

p *mf* *p*

mf

mf

и во-пло-тив - ша-го - ся отъ Ду-ха Свя-та и Ма - рі - и Дѣ - вы,

mf

mf

Рас - пя - та - го же за ны при Пон -

и во че ло вьч ша ся. Рас - пя - та - го же за ны при Пон -

Рас - пя - та - го же за ны

Рас - пя - та - го же за ны

- тій стѣмъ Пи ла тѣ

при Пон тій стѣмъ Пи ла тѣ и стра - дав - ша, и по гре -

- тій стѣмъ Пи ла тѣ и страдавши,

при Пон тій стѣмъ Пи ла тѣ и стра - дав - ша, и по гре -

и страдавши,

И вос - крес - ша го въ третій день въ третій

бен на. И вос - крес - ша го

по - гре - бен - на. И вос - крес - ша го въ третій день въ третій

бен на. И вос - крес - ша го

день по пи - са - ні - ю
и воскресшаго въ третій день.

день по пи - са - ні - ю по пи - са - ні - емъ. И воз -
и воскресшаго въ третій день.

- шед - ша - го на не - бе - са, и съ - дя - ща о - десну - ю От - ца. И па - ки гря -

- ду - ща - го со сла - во - ю су - ди - ти живымъ и мер - твымъ, Е - го же

Цар_ствы_ю не бу_детъ конца. И въ Ду_ха Свята_го, Гос_по_да, жи_во_во_

p

_ря_ща_го, И же отъ От_ца ис_хо_дя_ща_го, И же со Отцемъ и

p

Сыномъ спокланя_ема и сла_ви_ма, гла_го_ла_вша_го про_ро_ки. Во е_

p

Музыкальный фрагмент, включающий вокальные партии и фортепиано. Включает ноты для сопрано, альт, тенор и бас, а также фортепиано. Динамика *p* (piano).

- ди - ну святу - ю, со - бор - ну - ю и А - постольску - ю Цер - ковь. Ис - по -

Музыкальный фрагмент, включающий вокальные партии и фортепиано. Включает ноты для сопрано, альт, тенор и бас, а также фортепиано. Динамики *mf* (mezzo-forte) и *p* (piano).

- вѣ - ду - ю е - ди - но креще - ні - е во остав - ле - ні - е грѣ - ховъ. Ча -

Музыкальный фрагмент, включающий вокальные партии и фортепиано. Включает ноты для сопрано, альт, тенор и бас, а также фортепиано. Динамики *mf* (mezzo-forte) и *f* (forte).

- ю воскре - се - ні - я мертвыхъ, и жизни бу - ду - ща - го вѣ - ка. А - минь.