

№ 7. ПОСЛѢ МАЛОГО ВХОДА.

Нескоро.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальных партий и фортепиано. Темп обозначен как «Нескоро». Музыка записана в 3/4 такта, тональность — B-flat major. Динамические обозначения: *p*, *mf*, *p*.

Вокальные партии (верхние и нижние голоса) и фортепиано играют следующие ноты:

Прі - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - демъ ко Хри - сту, спа -

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальных партий и фортепиано. Динамические обозначения: *mf*, *f*, *p*.

Вокальные партии (верхние и нижние голоса) и фортепиано играют следующие ноты:

- си ны, Сы - не Бо - жій, воскре - сый изъ мертвыхъ, по - ю - щі - я Ты, а - л - ли -

Умѣренно.

Музыкальный фрагмент, включающий вокальные партии и фортепиано. Темп: Умѣренно. Динамики: *mf*, *f*.

-луй_я, аллилуйя, аллилуйя. Господи, спаси благочестивы.

Музыкальный фрагмент, включающий вокальные партии и фортепиано. Темп: Медленно. Динамики: *f*, *mf*.

-я и услышны. Аминь. Святыи Боже, Святыи

Музыкальный фрагмент, включающий вокальные партии и фортепиано. Динамики: *f*, *mf*.

крѣпкій, Святыи безсмертныи помилуй насъ. Святыи Боже, Святыи

крѣпкій, Святы́й без_ смертный по_ми_луй насъ. Святы́й Бо_же, Святы́й крѣпкій Святы́й без_

f *p* *f* *p* *f* *p*

Немного скорѣе.

_смертный по_ми_луй насъ. Сла_ва От_цу и Сыну и Свято_му Ду_ху и

f *p* *mf* *f* *p* *mf* *f* *p* *mf*

заямедляя Медленно.

ны_нѣ и присно и во вѣ_ки вѣ_ковъ. А_минь. Святы́й без_ смертный по_ми_луй

mf *p* *f* *mf* *p* *f* *mf* *p* *f*

нась. Святыи Бо_же, Святыи крѣпкѣи, Святыи без - смерт_ный по_ми - луй насъ.

№8. ПОСЛѢ ЧТЕНІЯ АПОСТОЛА.

Нескоро.

Алли - луй - я, алли - луй - я, алли - луй - я.

Нескоро.