

„Богородице Деве...“

Moderato.

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato'. The vocal line starts with the lyrics 'Бо-го-ро-ди-це Де-во па-в-и-ца, де-во-ста-на ма-ри-е во-'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The second system continues the vocal line with 'ста-на ма-ри-е во-во, де-во-ста-на ма-ри-е во-во и де-во-ста-на ма-ри-е во-во'. The piano accompaniment includes dynamic markings like 'p' and 'mf'. The third system concludes with the lyrics 'и де-во-ста-на ма-ри-е во-во де-во-ста-на ма-ри-е во-во де-во-ста-на ма-ри-е во-во'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

ritenuto poco a 5.

сушь.

сушь.

Cra - ca po - du - la e - ci , po - du -

Cra - ca po - du - la e - ci po - du -

poco e diminuendo.

на - - - - -

на е - ci сушь на - - - - -

на - - - - -

на е - - - - - ci сушь на - шль.

„Пвалите иля Господне“

Moderato.

Ха - м - - - - - ме ,

Ха м те и - ля вос - - под - не , Ха .. м те ра би

Ха - м - - - - - ме и - ля вос - под - не , Ха - м те ра би