

Великое славословіе № 1.

Для небольшого хора.

№ 56.

Нѣсколько оживленно (♩=82.)

А. Кастальскаго.

Диснантъ.
Альтъ.

Теноръ.
Басъ.

Слава въвышнихъ Бо - гу, и на земли миръ, въчело

въцѣхъблагово - ле - ніе. Хва - лимъ Тя, бла - го - сло - вимъ Тя,

кла - няемъ Ти ся, славо - сло - вимъ Тя, благода - римъ Тя, ве -

- ли - кія ради славыТвое - я. Гос - подиЦарюне бес - ный,

Гос - поди

Боже ОтчеВседержи - телю, Гос - поди Сынеедино - родный І - и -

От - че

pp

- су - се Хри - сте и Свя - тый Ду - ше. Гос - по - ди Бо - же, Аг - нче Бо - жий,

pp

p

Сы - не О - течь. Вме - ляй грѣхъ мі - ра, по - ми - луй насъ. Вме - ляй грѣхи

p

p

мі - ра, при - ми мо - лит - ву на - шу. съ - дяй о - дес - ну ю От - ца по -

p

p

- ми - луй - насъ. Я - ко Ты е - си е - динъ свя - ть. Ты е - си е - динъ Гос -

p

tr

- подь, І - и - сусъ Хри - стосъ, въ сла - ву Бо - га От - ца, а - минь. На всякъ день благо - сло

tr

влю Тя и восхваляю имя Твое во веки и вьвѣкъ вѣ ка. Спо

до би Господи вьдень сей безъгрѣха сохра нити ся намъ. Благословенъ еси

Господи Боже. О тецъ нашихъ хвално и про славленно имя Твое во веки. А

минь. Буди Господи милость Твоя на насъ, я коже упо вахомъ на Тя. Благосло

венъ е си. Гос по ди на у чи мя оправ да ні емъ Тво имъ Благо сло

- венъ е - си, Гос - по - ди, на - у - чи мя оп - рав - да - ні - емъ Тво - имъ. Благо - сло -

- венъ е - си, Гос - по - ди, на - у - чи мя оп - рав - да - ні - емъ Тво - имъ.

p Гос - по - ди, при - объ - жи - ще былъ е - си намъ въ родъ и родъ. Азъ рѣхъ: Гос - по - ди, по -

p - ми луй мя, ис - цѣ ли ду - шу мою, я - ко со - грѣ - шихъ Те - бѣ. Гос - по - ди, къ Те -

- бѣ при - объ - го - хъ, на - у - чи мя тво - ри - ти во - лю Тво - ю, я - ко Ты е - си

Богъ мой: я - ко у Те - бе ис - точ - ни - цъ жи - во -

- та, во свѣ - тѣ Тво - емъ уз - римъ свѣтъ

mf *p*

Задерживая

Про - ба - ви ми - лость Тво - ю въ - ду - щимъ

ба - ви

Второе „Святый Боже“ исполняется такъ: 1^й теноръ поетъ въ унисонъ съ альтомъ, 2^й теноръ удваиваетъ дисканта октавой ниже, а басъ поетъ нижній голосъ октавой ниже. Можно пѣть и одинаково оба раза.

Тя. Свя - тый Бо - же, Святыи крѣпкій Свя - тый безсмертный, по - ми - луй насъ

по ми луй насъ

p

Третье „Святый Боже“ (Верхняя ноты, съ отдельными штрихами, предназначены только для заключительнаго „Святый Боже“ (2-3 первыхъ дисканта) послѣ котораго слѣдуетъ заключение (см. ниже)

Свя - тый Бо - же, Свя - тый крѣп - кой, Свя - тый без - смертный, по -

по -

- ми - луй насъ Слава...и нынѣ...во - вѣ - кн вѣ - ковъ, а - мишь. Свя -

ми - луй насъ

- тый без - смертный, по - ми - луй насъ

Заключение *p*

по - ми - луй насъ *p*

Для тѣхъ случаевъ, когда „трисвятое“ поется особымъ наѣвомъ (Возвѣщеніе, крестопоклонная недѣля и др.) здѣсь прилагается гармонизація погребальнаго наѣва „Святый Боже“
Медленно, очень связно и сдержанно

p Свя - тый Бо - же, Свя - тый крѣп

Замедляя. *pp*

кой, Свя - тый без - смер - тный, по - ми - луй насъ *pp*