

№ 5. Придите поклонимся.

Обычный напѣвъ.

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — мелодия, нижний — басовый ствол. Текст: Го-спо-ди по-ми-луй. При-и-ди-те по-кло-ним-ся

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — мелодия, нижний — басовый ствол. Текст: и при-па-демъ ко Хри-сту, спаси ны Сыне Божій,

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — мелодия, нижний — басовый ствол. Текст: молитвами Богородицы воскресый изъ мертвыхъ, по-ю-щи-я Ти: Ал-ли-луй-я. во святыхъ дивенъ сый

Примѣчаніе: По входѣ поются тропари. См. „Церковные хоры. Ч. I. стр. 46-70

№ 6. Господи спаси благочестивыя. Трисвятое.

Обычный напѣвъ.

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — мелодия, нижний — басовый ствол. Текст: Го-спо-ди спа-си бла-го-че-сти-вы-я и у-слы-ши ны. А минь.

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — мелодия, нижний — басовый ствол. Текст: Святой Боже, святой крѣпкій, святой без-смерт-ный по-ми-луй насъ.

Трижды

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — мелодия, нижний — басовый ствол. Текст: Слава Отцу и Сыну и Святому Духу и нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ

А - минь Свя - тый без - смерт - ный по - ми - луй насъ. Святыи Боже,

святый крѣпкій, свя - тый без - смерт - ный по - ми - луй насъ.

Примѣчаніе: Въ день Воздвиженія Честнаго и Животворящаго Креста и въ 3-ю недѣлю св. Вел. Поста, вмѣсто Трисвятаго поется: „Кресту твоему поклоняемся Владыко.“ См. „Церковные Хоры“, Ч. I стр. 92.

№ 7. Елицы во Христа крестистесе.

Обычный напѣвъ.

Е - ли - цы во Хри - ста кре - сти - сте - ся, во Хри - ста

об - ле - ко - сте - ся. Ал - ли - луй - я. Слава А - минь.

Во Хри - ста об - ле - ко - сте - ся. Ал - ли - луй - я.

*) Поется вм. Трисвятаго на Рождество Христово, Богоявленіе, въ Субботу Лазареву, Субботу великую, въ дни Св. Пасхи и въ недѣлю Св. Пятидесятницы.