

№ 48. Совѣтъ превѣчный.

Старинный напѣвъ.

1. ДИСКАНТЬ.
2. ДИСКАНТЬ.
АЛЬТЬ.

1. ТЕНОРЬ.
2. ТЕНОРЬ.
БАСЫ.

Со - вѣтъ пре - вѣч - ный от - кры - ва - я Те - бѣ От - ро - ко -

ви - - це Га - врі - иль пред - ста, Те бе люб за я и вѣ

ща я Ра дуй ся зем ле не на сѣ - ян - на - я;

ра дуй - ся, ку - пи - но не - о - па - ли - ма - я;

Это переложеніе можетъ быть исполняемо:

- Одногласно - по партіи второго дисканта;
 Въ 2 голоса - по партіямъ перваго и второго дисканта;
 Въ 3 голоса - а) Первый дискантъ, второй дискантъ и альтъ (по партіи баса);
 б) Первый тенорь, второй тенорь и басъ;
 в) Тенорь (по партіи 1-го тенора), дискантъ (по партіи 2-го дисканта) и басъ;
 Въ 4 голоса - а) Дискантъ (по партіи 2-го дисканта), альтъ (по своей), тенорь (по партіи 1-го тенора) и басъ;
 б) 1-ый дискантъ, 2-ой дискантъ, альтъ и басъ (все по своимъ партіямъ).
 в) При хорошихъ альтяхъ и тенорахъ - дискантъ (по партіи 1-го диск.), альтъ (по партіи 2-го диск.), тенорь (по партіи альта на надлежащей высотѣ, т. е. вверху) и басъ;
 Въ 5 голосовъ - съ опущеніемъ въ переложеніи партіи альта;
 Въ 6 голосовъ - т. е. какъ и положено;
 Въ 7 голосовъ - съ прибавленіемъ второго баса (октавы);
 Въ 8 голосовъ - съ октавой, и удвоеніемъ партіи альта баритономъ или 3-мъ (низк.) теноромъ.

т. ра - дуй - ся, глу - би - но не у - до - бо - зри *т.* ма -
я *gr.* ра - дуй - ся мо - - сте къ не - бе - семъ пре - во -
дй и лѣст - ви - це вы - со - ка - я, ю - же І - а - ковъ
ви - - дѣ, ра - дуй - ся, бо - жест - вен - на - я ру - чко ман -
ны; ра - дуй - ся, раз - рѣ - ше - ні - е клят - вы;
ра - дуй - ся, А - - да - мо - во воз - зва - - ні -
т. е съ Го - бо ю Го - - сподъ.