

# №14. „Вѣрую“

Отчетливо и выразительно.

Муз. Е. АЗЪЕВА.

Вѣ. ру. ю во еди наго Бо га От ца, Все дер жителя, Твор ца небу и зем.

ли, ви ди мымъ же всѣмъ и не ви ди мымъ. И во е ди на го

Гос по да Иису са Хри ста, Сы на Бо жі я, Е ди но род на го, и же отъ От ца рож.

ден на го пре жде всѣхъ вѣкъ; Свѣ та отъ Свѣ та Бо га ис тин на, отъ,

Бо га ис тин на, рож ден на, не сот во рен на, е ди но.

сущ на От цу, им же вся бы ша. Насъ ра ди че ло вѣкъ

и на.ше.го ра.ди спа.се.ні.я спед.ша.го сънебесъ, и во.плотив.

.ша.го.ся отъ Ду.ха Свя.та, и Ма.рі.и Дѣ.вы, и вочело.вѣч.ша.ся.

*немного замедлить* *тоже продолжить* *ten.*

Ра.спя.та.го же за ны, при Понтійстѣмъ Пи.ла.тѣ, и стра.дав.

*Прежній темпъ.* *Замедлить*

.ша,и по.гре.бен.на. И вос.крес.ша.го въ третій день по.пи.са.ні.емъ.

*Первый темпъ.*

И воз.шедшаго на небеса, и сѣ.дяща одесную От.ца. И па.ки гря.

*ten. ten*

-ду.ша.го со сла.во.ю су.ди.ти жи.вымъ и мерт.вымъ,

*crescendo*  
Замедлить. *f* *mf* Первый темпъ.

Е . го . же царстві . ю не бу . деть кон . ца . И въ Духа Святаго

Господа, животво . ря . ща . го, иже отъ Отца исхо . дя . ща . го,

И же со Отцемъ и Сы . номъ спокла . ня . е . ма и ссла . ви . ма, гла .

*p* *отсюда понемного.*

. го . лав . ша . го Про . ро . ки . Во е . ди . ну святу . ю, соборную и

*замедлять*

Апостольскую цер . ковъ . Ис . по . вѣ . ду . ю е . ди . но креще .

*p*

. ні . е . во остав . ле . ні . е грѣховъ . Ча . ю воскре . се . ні . я

*еще замедлить и усилить* *или такъ*

мерт-выхъ. И жизни будущаго вѣ . ка. А . минь. А . минь.

### №15., „Милость мира №2“

Allegro moderato.

Муз. С. ПАНЧЕНКО.

Милость ми-ра, жертвухвале-ні-я. И со духомъТвоимъ.

И ма-мы ко Го . спо . ду. До . сто . йно и пра . ведно

есть, по-кла-ня-ти-ся О-тцу и Сы-ну, и Свя-то-му

Ду-ху, Тро-ицѣ е-ди-но-сущнѣй и не ра-здѣ-льнѣй.

Allegro. *sempre*

Святъ, Святъ, Святъ, Го-сподьСава-оель: и-сполнь не-бо