

4 Видѣхомъ свѣтъ истинный. (сочин.)

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхней и нижней октавы). В первой системе ноты соответствуют русскому тексту: «Ви-дѣ-хомъ свѣтъ истин-ный, при-я-хомъ Ду-ха не-бес-на-го, о-брѣ-то-хомъ вѣ-ру».

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. В первой системе ноты соответствуют русскому тексту: «истин-ну-ю, нераздѣльнѣй Тро-и-цѣ по-кла-ня-ем-ся: Та бо насъ спа-сла есть. Аминь.».

5 Да исполнятся. (сочин.)

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. В первой системе ноты соответствуют русскому тексту: «Да ис-пол-нят-ся у-ста на-ша хва-ленія Твоего, Господи, яко да поемъ».

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. В первой системе ноты соответствуют русскому тексту: «сла-ву Тво-ю, я-ко спо-до-билъ е-си насъ при-ча-сти-ти-ся».

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. В первой системе ноты соответствуют русскому тексту: «святымъ Твоимъ, божественнымъ, безсмертнымъ и животворящимъ тай-намъ;».

со-блю-ди насъ во Тво-ей свя-ты-ни весь день по-у-ча-ти-ся прав-дѣ Тво-ей

Ал-ли-лу-і-я, ал-ли-лу-і-я, ал-ли-лу-і-я.

Мал. ект.
стр. 4

6 О Имени Господне.

О и-ме-ни Гос-под-ни. Гос-по-ди по-ми-луй. А-минь.

Буди имя Господне на 7 стр. А-минь.

7 Отпустъ.

1) Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу, и нынѣ, и присно, во вѣки вѣковъ, а-минь.

Господи помилуй, Господи помилуй, Господи по-ми-луй. Бла-го-сло-ви.

1) Въ остальныхъ службахъ, какъ, на примѣръ, всенощная, молебны, панихиды, литія и т. п. гдѣ подлагается „Честивѣйшую“, оно исполняется подобно настоящему „Слава“

При архієреи.

Господи помилуй, Господи помилуй, Господи помилуй. Вла-ды-ко бла-го-сло-ви.

Заключеніє.

Благочестивѣйшаго Самодержавнѣйшаго Великаго Государя

нашего Императора НИКОЛАЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА всея Рос-сі-и,

супругу Его бл..... И вся пра-во-слав-ны-я хри-сті-а-ны

Немного замедляя.

Го-сло-ди со-хра-ни ихъ на мно-га-я лѣ-та.