

№ 18. Херувимская пѣснь.

(Дьячковская.)

The musical score consists of five staves of music for two voices (Soprano and Bass) and piano. The vocal parts are written in soprano and bass clefs, with lyrics in Russian. The piano part is in bass clef. The score is in D major and 2/4 time. The lyrics are as follows:

A - ми́нь. И же хе - ру - ви - мы, хе -

ру - ви - мы, хе - ру - ви - мы, и - же хе - ру - ви - мы, хе -

ру - ви - мы, хе - ру - ви - мы, тай - но об - ра - зу - ю - ще, тай - но об - ра -

зу - ю - ще, тай - но об - ра - зу - ю - ще, и жи - во - тво - ря - щей

Тро - и - цъ, Тро - и - цъ, и жи - во - тво - ря - щей



Тро - и_цъ, Тро - и_цъ три свя ту_юпѣнь при_лѣ ва - ю_ще, три свя-



ту_юпѣнь при_лѣ ва - ю_ще, три свя - ту_юпѣнь при_лѣ ва - ю_ще, вся_ко_е



ны - нѣ, ны - нѣ жи тей ское, ны - нѣ жи - тей - ское, вся - ко_е



ны - нѣ, ны - нѣ жи тей ское, ны - нѣ жи - тей - ское, от - ло - жимъ по_пе -



че - ні - е, от - ло - жимъ по_пе - че - ні - е, от - ло - жимъ по - пе -

ч - е - ні - е. А_минь. Я_ко да ца - ря вс_ѣхъ по - ды_мемъ, по -

1) ды - мемъ, я - ко да ца - ря вс_ѣхъ по - ды_мемъ, по - ды - мемъ,

ан_гель_ски_ми не - ви_ди_мо, не - ви - ди_мо, до -

ри_но_си_ма чи - нми. Ал - ли - лу - і - я, ал_ли_лу - і - я,

ал_ли_лу_і - я, ал_ли - лу - і - я, ал_ли_лу - і - я, ал - ли_лу - і - я.

1) Заключенное въ скобки можетъ быть по желанию исключено.