

Въ среду вечера, гласъ 5.

Боже, во и-мя Тво-е спя-си мя, и въ си-ль Тво-ей су-ди ми

Въ четвертокъ вечера, гласъ 6.

Помощь моя отъ Господа, сотвориша-го не-бо и зем-лю.

Въ пяттокъ вечера, гласъ 7.<sup>1</sup>

Боже заступникъ мой е-си Ты, и ми-лосѣ Тво-я пре-два-рять мя

№ 7.

Прокимны иного распѣва. (Соч.)

Въ субботу.

Въ недѣлю.

Го-сподь во-ца-ри-ся, въ лѣ-по-ту об-ле-че-ся. Се нынѣ бла-го-сло-

Въ понедѣльникъ.

висте Господа вси ра-би Гос-под-ни. Господу-слышитъ мя, вегда воз-

<sup>1</sup> Киевскаго распѣва

Во вторникъ.

Музыкальный фрагмент для вторника. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия в тенорном регистре, нижняя — басовый аккомпанемент. Текст: зва - ни ми къ Не - му. Милость Тво - я Го - спо - да по - же - нетъ мя вся дни жи - во -

Въ среду.

Музыкальный фрагмент для среды. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия в тенорном регистре, нижняя — басовый аккомпанемент. Текст: га мо - е - го. Бо - же во и - мя Тво - е спа - си мя, и вси - ль Тво - ей су - ди ми.

Въ четвертокъ.

Музыкальный фрагмент для четверга. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия в тенорном регистре, нижняя — басовый аккомпанемент. Текст: По - мощъ мо - я отъ Го - спо - да, со - вор - ша - го не - бо и зем - лю.

Въ пятъкъ.

Музыкальный фрагмент для пятницы. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия в тенорном регистре, нижняя — басовый аккомпанемент. Текст: Бо - же за - ступникъ мой е - си Ты, и ми - лость Тво - я пре - два - ригъ мя.

№ 8. Сподоби Господи.

(Лаврскаго расп.)

Музыкальный фрагмент для песнопения № 8. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия в тенорном регистре, нижняя — басовый аккомпанемент. Текст: Спо - до - би Госпо - ди, въ ве - черъ сей безъ грѣ - ха сохра - ня - тия намъ Благословень еси