

# ГЛАСЪ ТРЕТІЙ.

Въ скоромъ движеніи. Свѣтло.

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые два стaves — вокальные партии (верхний и нижний регистры), следующие два — фортепиано. В первом такте вокальные партии начинают с ноты G4 (середина нотного записи). В первом такте вокальные партии начинают с ноты G4 (середина нотного записи). В первом такте вокальные партии начинают с ноты G4 (середина нотного записи).

По - йте Бо - гу на - ше - му, по - йте,

*Allegro moderato.*

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые два стaves — вокальные партии, следующие два — фортепиано. В первом такте вокальные партии начинают с ноты G4 (середина нотного записи). В первом такте вокальные партии начинают с ноты G4 (середина нотного записи). В первом такте вокальные партии начинают с ноты G4 (середина нотного записи).

по - йте Ца - ре - ви на - ше - му, по - йте.

2 раза.

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые два стaves — вокальные партии, следующие два — фортепиано. В первом такте вокальные партии начинают с ноты G4 (середина нотного записи). В первом такте вокальные партии начинают с ноты G4 (середина нотного записи). В первом такте вокальные партии начинают с ноты G4 (середина нотного записи).

По - йте Ца - ре - ви на - ше - му, по - йте