

№ 17. ОТЧЕ НАШЪ.

Умѣренно, не затягивая.

СОПРАНЫ I.
СОПРАНЫ II.
АЛТЫ I.
АЛТЫ II.
АЛТЫ III.
ТЕНОРЫ I.
ТЕНОРЫ II.
ТЕНОРЫ III.

Отче нашъ, иже еси на небе съхъ, да святится имя Твое, е,

Detailed description: This block contains the vocal staves for Soprano (I, II), Alto (I, II, III), and Tenor (I, II, III). Each staff is in a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The music features a melodic line with dynamic markings of *p* (piano), *pp* (pianissimo), and *ppp* (pianississimo), along with crescendo and decrescendo hairpins. The lyrics are written below the tenor staves.

Moderato.

PIANO.

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for the vocal section. It consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of three sharps and a common time signature. The tempo is marked 'Moderato'. The piano part features chords and a rhythmic accompaniment, with dynamic markings of *p* and *pp* and hairpins.

Музична партитура, що складається з восьми голосів (чотири верхні голоси, чотири нижні голоси) та фортепіано. Музика написана в тональності трісольного мажору (F#, C#, G#) та 4/4 такту. Динамічні позначення: *mf* (мезіо-форте), *p* (піано). Зміни динаміки відбуваються в певні такти, позначені стрілками та акцентними знаками (>).
Ліричні тексти українською мовою:
да при-и-детъ ца-ретві-е Тво-е, да бу-детъ во-ля Тво-я я-ко на не-бе-си

на-ша, я-ко же и мы оста-вляемъ должни-комъ на-шимъ,

pp *ppp* *f* *ff*
pp *ppp* *f* *ff*
pp *ppp* *f* *ff*
pp *ppp* *f* *ff*
pp *ppp* *f* *ff*
pp *ppp* *f* *ff*
pp *ppp* *f* *ff*
pp *ppp* *f* *ff*

и не ве-ди насъ во и-ску-ше-ні-е, но и-зба-ви насъ отъ лу-ка-

Понемногу успокаиваясь.

A musical score for eight vocal parts, arranged in four pairs. The music is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The dynamics are marked as follows: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *pp* (pianissimo). The notes are connected by long, sweeping lines, indicating a gradual decrescendo. The lyrics "ва - го." are written below the sixth staff.

Sempre morendo.

Piano accompaniment for the vocal section, consisting of two staves (treble and bass clef). The dynamics are marked as *f*, *mf*, *p*, and *pp*, corresponding to the vocal parts above. The accompaniment features a steady, flowing pattern of chords and single notes, mirroring the decrescendo of the vocal lines.