

№ 5. ТРИСВЯТОЕ.

Не очень медленно, не затягивая.

СОПРАНЫ.

АЛТЫ.

ТЕНОРЫ.

БАСЫ.

PIANO.

Moderato.

ff

Свя - тый Бо - же, Свя - тый крѣ - пкій, Свя - тый бе -

rit. *pp*

rit. *pp*

rit. *pp*

rit. *pp*

rit. *pp*

rit. *pp*

- зме - ртный по - ми - луй насъ. Свя - тый Бо - же, Свя - тый крѣ - пкій,

*) Ноты до #, ре, ми - первые алты должны пѣть непременно дискантовымъ тембромъ. С. Л.

2.

pp *ff*

Святы́й бе - зме - ртны́й по - ми - луй на́сь. Свя - ты́й Бо -

rit.

- же, Свя - ты́й крѣ - пкій, Свя - ты́й бе - зме - ртны́й по - ми - луй на́сь.

3. *p*

Сла - ва О - тцу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху, и

ны - нѣ, и при - сно, и во вѣ - ки вѣ - ковъ, а - ми нь.

This system contains the first two systems of music. The first system has four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves. The lyrics are: "ны - нѣ, и при - сно, и во вѣ - ки вѣ - ковъ, а - ми нь." The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

4. *p* Свя - тый бе - зме - рт - ный по - ми - луй насъ. 5. *ff* Свя - тый Бо -

This system contains the third and fourth systems of music. The third system has four staves. The lyrics are: "4. *p* Свя - тый бе - зме - рт - ный по - ми - луй насъ. 5. *ff* Свя - тый Бо -". The piano accompaniment includes dynamic markings like *pp* and *ff*.

- же, Свя - тый - крѣ - пкій, Свя - тый бе - зме - рт - ный по -

This system contains the fifth and sixth systems of music. The fifth system has four staves. The lyrics are: "- же, Свя - тый - крѣ - пкій, Свя - тый бе - зме - рт - ный по -". The piano accompaniment continues with complex chordal textures.

rit. **6. pp**

rit. **pp**

rit. **pp**

rit. **pp**

ми_луй насъ. По - ми - луй насъ, по - ми - луй насъ,

По - ми - луй

7. p **8. p**

mf sf

mf sf

pp

по - ми - луй насъ, по - ми - луй насъ, по - ми_луй

насъ,

pp **ppp** **pppp**

pp **ppp** **pppp**

насъ, по - ми - луй насъ, по - ми - луй насъ.

pp **ppp** **pppp**

pp **ppp** **pppp**

ДЛЯ АРХІЕРЕЙСКАГО СЛУЖЕНІЯ.

ПЕРЕДЪ АМВОНОМЪ.

Умѣренно, не затягивая.

СОПРАНЫ I.

СОПРАНЫ II.

АЛТЫ I.

АЛТЫ II.

PIANO.

mf

Святыи́ Бо́же, Святыи́ крѣ - щкѣи, Святыи́ бе - зсмертныи́ по - ми - луй насѣ.

Moderato.

ВЪ АЛТАРѢ.

Не торопясь. Пѣвуче.

ТЕНОРЫ.

БАСЫ I.

БАСЫ II.

PIANO.

Святыи́ Бо́же, Святыи́ крѣщкѣи, Святыи́ бе - зсмертныи́ по - ми - луй насѣ.