

№ 6. ВМѢСТО ТРИСВЯТОГО.

ЕЛИЦЫ ВО ХРИСТА КРЕСТИТЕСЯ.

Не торопясь. Спокойно.

СОПРАНЫ.

АЛТЫ.

ТЕНОРЫ.

БАСЫ.

Е - ли - цы во Хри - ста кре - сти - те - ся, во Хри - ста о - бле -

Allegro moderato

PIANO.

3 раза

Скоро, говоркомъ.

- ко - сте - ся, а - лли - лу - йя Сла - ва О - тцу, и Сы - ну, и Свя -

Allegro.

Приходить въ первоначальный темпъ.

*mf*

- то\_му Ду\_ху, и ны\_нѣ, и при\_сно, и во вѣ\_ки вѣ\_ковъ, а ми\_нь.

*mf*

Первоначальный темпъ.

Во Хри\_ста о\_бле\_ко\_сте\_ся, а\_лли\_лу\_йя. Е\_лицы во Хри\_ста кре\_сти\_сте\_ся, во Хри\_ста о\_бле\_ко\_сте\_ся, а\_лли\_лу\_йя.

- ста кре\_сти\_сте\_ся, во Хри\_ста о\_бле\_ко\_сте\_ся, а\_лли\_лу\_йя.

## ДЛЯ АРХІЕРЕЙСКАГО СЛУЖЕНІЯ.

ПЕРЕДЪ АМВОНОМЪ.

Не торопясь.

СОПРАНЫ I. *mf*

СОПРАНЫ II. *mf*

АЛТЫ I. *mf*

АЛТЫ II. *mf*

PIANO. *mf*

-ста о-бле-ко-сте-ся, а-лли-лу-і-я.

ВЪ АЛТАРЬ

Не торопясь. Пѣвуче.

ТЕНОРЫ.

БАСЫ I.

БАСЫ II.

PIANO.

Е-лиць во Хри-ста кре-стисте-ся, во Хри-ста обле-костеся, алли-лу-йя.