

Встреча (если есть)

- Д. Премудрость... Х. ДОСТОЙНО ЕСТЬ (медленно, архиерейское, повторяя все до окончания вступительных молитв архиерея перед иконостасом.)
 [Аще же владычный праздник, поют ирмос 9-я песни (Ст. Чиньник)]
 (Когда архиерей, после вступительных молитв перед иконостасом, осеняет с амвона народ трижды, поет:)
 Х. ТОН ДЕСПОТИН... (А. отходит на место облачения, а хор поет:)
 СВЫШЕ ПРОРОЦЫ или ЦАРЮ НЕБЕСНЫИ или ино́ что дня или праздника.
 (Ст. Чиньник)

Облачение

- Д. Господу помолимся. Да возрадуется...
 Х. ДА ВОЗРАДУЕТСЯ ДУША ТВОЯ... (или другое полеженное песнопение, как "Союзом любви" в Великий Чешверг; ...) и повторяется пока Архиерей не окончил облачение. После облачения передают Архиереев дикирий и трикирий.
 Д. Господу помолимся. Тако да просветится свет твой пред человеки, яко да видят добрая дела твои и прославят Отца нашего, иже есть на небесех, всегда ныне и присно и во веки веков. Аминь.
 Х. ТОН ДЕСПОТИН... (опять)

Часы (ХОР ничего не поет)

Бож. Дитургия

Малый вход:

- Д. Премудрость прости.
 Сс. Приидите поклонимся...
 (Когда Архиерей выходит на амвон чтоб осенить народ дикирием и трик. хор перерывает пение священников и поет:)
 Х. СПАСИ НЫ СЫНЕ БОЖИИ...., затем:
 Сс. Спаси ны, Сыне Божий....
 Х. ИС ПОЛЛА ЭТИ... протяжное, один раз, и сразу:
Тропари и кондаки по уставу (Великая похвала поется только на патриаршем служении)
 Д. Господу помолимся.
 Х. Господи, помилуй (ровно)
 А. Яко свят еси, Боже наш...
 Х. Аминь. СВЯТЫЙ БОЖЕ (архиерейское) (один раз только)
 Сс. Святыи Боже
 Х. Святыи Боже (речитативом)
 А. Призри с небесе, Боже, ...
 Х. (испола чики): Святыи Боже (только эти слова) (А. благословляет на запад) Святыи крепкий (А. благосл. на юг); Святыи безсмертныи, помилуй нас (А. благословляет на север)
 Х. Святыи Боже, св. крепк... (речитативом)
 Сс. Святыи Боже...
 Х. Слава Отцу.... Святыи Безсмертныи... Святыи Боже...

После Евангелия

- Х. Слава Тебе, Гди, слава Тебе. (и когда А. осеняет народ дикир. и трик.:)
 ИС ПОЛЛА ЭТИ ДЕСПОТА (малое). Д. Сугубая ектен. и прочее

- После великого входа А. осеняет народ дикирием и трик. - Х. ИС ПОЛЛА ЭТИ (малое, и сейчас:) Д. ектен. "Исполним" [Если А. рукополагает во священ. тогда после входа сейчас рукоположение, а после его А. осеняет дик. и трикирием, а хор поет Ис полла... малое, затем ект. Исполним... и проч.]

После "Достойно есть"

Д. И всех и вся.

Х. И всех и вся.

А. "В первых помяни..."

Первенствующий священник: "Помяни, Господи и Господина нашего...."

Д. Господина нашего Преосвященнейшаго (имя рек) митрополита...

.... и о всех и за вся.

Х. И о всех и за вся.

А. И даждь нам...(и прочее)

Хиротония в диаконы бывает перед ект."Вся святых помянувше..."

После причащения

А. Спаси, Боже, люди твоя и благослови достояние твое.

Х. ИС ПОЛЛА ЭТИ, ДЕСПОТА (малое, и сейчас:) Видехом свет истинный...

Окончание

А. Слава Тебе, Христе Боже, упование наше, слава Тебе.

Х. Слава Отцу... Господи помилуй (Зх), Валдыко, благослови.

А. Отпуст...

Х. ИС`ПОЛЛА.ЭТИ ДЕСПОТА (малое, и сейчас:) Великаго Господина нашего...

После Литургии

Сняв священные одежды, архиерей, одевся в мантию, выходит через царские врата, берет жезл и обращается к иконам Спасителя и Божией Матери. В то время:

Х. ТОН ДЕСПОТИН...

См. "Настольная книга священнослужителя", том 1. Москва 1977, стр.315-333

БОЖ. ЛИТУРГИЯ В ПРИСУТСТВИИ НЕСЛУЖАЩЕГО АРХИЕРЕЯ

501 При входе А. в храм открываются обычно царские врата. Священник по входе А. в церковь (алтарь) принимает у него благословение вместо со всеми сослужащими. Когда А. с амвона благословляет народ, певцы поют ТОН ДЕСПОТИН

По выходе архиерея из алтаря по окончании службы, когда А. благословляет с амвона народ, певцы поют ИС ПОЛЛА....а при выходе А.из храма бывает грезвон.

(Тамже стр. 338)

ВСТРЕЧА АРХИЕРЕЯ ПРИ ОБОЗРЕНИИ ИМ ЦЕРКВИ

502 На встречу архиерею вместе с духовенством выходят также и певчие. А. целует приподанный ему крест, кропит святой водою и кропит народ, затем со всем духовенством, в предшествии и певчих, входит в храм с пением ДОСТОЙНО ЕСТЬ ...

Д. Помилуй нас Боже... (краткая сугуб.ектен. как в начале утрени)

Х. Госп.пом. (Зх)... Аминь.

Д. Премудрость.

С. (настятель храма): Отпуст.

Д. (по отпущении) Многолетие. - Х.Многая лета.

А. после многолетия (на котором осенял народ крестом), осеняет без креста) на три стороны народ, а Х. ТОН ДЕСПОТИН...

А. совершает обозрение храма... и после того произносит поучение... после которого дает общее благословение. Х. поет: ИС ПОЛЛА ЭТИ, ДЕСПОТА (мал.) Прихожане подходят к А. под благословение. При выходе А.из храма: трезвон.

(Тамже стр. 339)