

Встреча (если есть)

(Два диакона с кадильницей и примикирий со зажженной свечой идут на встречу Архидиакону, поклоняются ему. "И начинают певцы петь":)

Х. ДОСТОЙНО ЕСТЬ (до конца, повторяя...)

Аще же есть аладычный праздник, поют ирмос 9-я песни

(А. читает только следующие молитвы: перед иконами:

(А. Вниду в дом твой.../входя, а перед иконою Спасителя:/Пречистому образу твоему поклоняемся, Благой... /а перед иконою Б.цы:) Милосердия сущи источник) Когда А. обращается к народу и осеняет его,

Х. ТОН ДЕСПОТИН... ("со сладкопением") Еще до облачения хор поет: СВЫШЕ ПРОРОЦЫ или ЦАРЮ НЕБЕСНЫЙ "или ино́ что днѣ или праздника"

Облачение

Облачают архидиакона. Протодиакон произносит только слова "Господу помолимся" и ничего больше, к каждой одежде. Только в конце, когда дакт архидиакону дикирий и трикирий глаголет:

Д. Тако да просветится свет твой пред человеки...

Х. ТОН ДЕСПОТИН (до конца)

Вход

Д. Премудрость прости

Сс: Свети тихий... (до конца) (В Чиновнике не указано что хор поет "ДОСТОЙН ЕСИ ВО ВСЯ ВРЕМЕНА ПЕТ БЫТИ... а только что "А.входя во олтарь косно и тихо... благословляет народ о десную и левую страну" "И вшед во олтарь архидиакона целует святыи престол. Таже певцы поют":)

Х. ИС ПОЛЛА ЭТИ ДЕСПОТА... (протяжное) (А. кадит алтарь, иконостас, народ)

После Евангелия (если читается):

Х. Слава Тебе, Господи, слава Тебе. (и сейчас, осеняющему архидиакону народ:) ИСПОЛЛА ЭТИ, ДЕСПОТА

После причащения:

А. Спаси, Боже, люди твоя и благослови достойные твоё.

Х. ИС ПОЛЛА ЭТИ ДЕСПОТА (малое, и сейчас:) Хлеб небесный и чашу жизни...

Окончание Литургии преждеосвященных даров:

(В Чиновнике не указано чтоб хор после отпуста произнесенного архидиаконом чтонибудь пел. но и не указано чтоб хор пел "...Владыко, благослови". По этому поем как обыкновенно:)

А. Слава Тебе, Христе Боже, упование наше...

Х. Слава Отцу и Сыну... Аминь. Гди помилуй (Зх) Владыко, благослови.

А. Отпуст

Х. ИС ПОЛЛА ЭТИ, ДЕСПОТА (мал.) Великаго Господина и Отца нашего...