

ПѢСНЬ Г.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхней и нижней октавы). В первой системе ноты соответствуют русскому тексту: «Про - цвѣ - ла ѣсть пѣ - сты́ - на ѿ - коу крѣиъъ»,.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. В первой системе ноты соответствуют русскому тексту: «Го - спо - ди, ѿ - зы - че - ска - а не - плао -».

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. В первой системе ноты соответствуют русскому тексту: «да - ша - а цѣр - ковь, при - ше - стві - емъ тво - имъ,».

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. В первой системе ноты соответствуют русскому тексту: «въ ней - же оу - твер - дѣ - са мо - е се́р - да - це.».

ПѢСНЬ Д.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. В первой системе ноты соответствуют русскому тексту: «При - шелъ еси ѿ дѣвы не ходатай, ни ѿн - гелъ,».

НО БѢМЪ ГО - СПО - ДИ, ВО - ПЛОЩЬ - СА,

И СПАСЪ ЕСИ ВСЕГО МАЧЕ - ЛО - ВѢ - КА. ТѢМЪ ЗО - ВУ - ТИ:

СЛА - ВА СИ - ЛѢ ТВО - ЕИ, ГОС - ПО - ДИ.

ПѢСНЬ Ё

ХО - ДА - ТАИ БОГУ И ЧЕЛОВѢКЪМЪ БЫЛЪ ЕСИ, ХРІСТЕ БО - ЖЕ:

ТО - БО - Ю БО, ВЛАДЫКО, СВѢТОНАЧАЛЬНИКУ ОТЦѢ ТВОЕ - МУ