

Приложение I къ „Ист. русск. ц. пѣнія“  
Часть I.

I. Греческій экфонетическій текстъ (изъ Евангелія СШБ. Дух. Акад. № В<sup>1</sup>/5, л. 187, 985 г.). По Пападопуло-Керамевсъ К.

Ἐπειτα μετὰ τοῦτο λέγει τοῖς μαθηταῖς + ἔρχομαι  
εἰς τὴν Ἰουδαίαν πάλιν + ἐπινοοῦν αὐτοῖς οἱ μαθηταί +  
ραββὲ ἡτῶν ἐρχοῦν σε Λεθάσαι σε Ἰουδαίᾳ + καὶ  
πάλιν ὑπάγεις ἐκεῖ + ἀπεκρίθη ὁ Ἰησοῦς + + οὐχὶ  
δώδεκα εἰσὶν ἔθνη τῆς ἡμέρας + εἰάν τις περιπατεῖ ἐν  
τῇ ἡμέρᾳ οὗ προσκίπτει + ἕνα τοῦ ψῶς τοῦ κόσμου  
τούτου βλέπει +

II. Византійское знамя IX—X в (по Стихарю Вѣнской Придворной Библи. № 136, л. 110 об.).

τὸν φω-δην-ρα τῶν πι-δων καὶ α-πο-στο-λογ-τον  
ἐν τῷ ἐν-αυ-γε-λι-ῳ ἐκ-πρε-φαι-τα-τε-μο-δε-ου  
δεν-τε λα-οι υ-μνη-σω-μεν λε-γον-τες χα-ρις ο  
τερ-πος τῆς πι-στε-ως ρα-δα-μης τῆς του δε-ου  
πα-λου νε-ο-πα-ι-ας χα-ρις ο θε-πος γνω-  
μον των α-ρε-των το πο-λυ-βο-φον στο-μα του  
λο-γου χα-ρις ο των πε-ρα-των δε-ο-λε-κτος

1 = 3 > / > 3 1 3 1 > > > -  
 αὐ-τῶν φα-ροῦς τῶ τηρ πρ-οτε-ως α-γαλ-μα και  
 > > 1 > > > > > > > > > > >  
 τηρ εκ-κλη-σι-ας τῶ οτε-ρε-ω-μα.

III. Византийское знамя XIII в. (возстанов. Иоанномъ Кукузелемъ Дамаскиновская семиография VIII в. и раннѣйшая, — по Герберту и Филарету Черниг.).

- - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7

IV. Господи возвахъ 8-го гласа: („Пανδехτη“, Τόμος I).

а) Иоанна Дамаскина.

ἰχως λ π ε ς ν η  
 Ne e e e e Ku-u-u u u u  
 u u u u u u u u ρι ε χυ-u ρι ι ε  
 E xe e e e e e e e ε ε χρα α λ α α ξ α γ

б) Иакова Протопсалта.

ἰχως λ π ε ς ν η  
 Ku u u u u u u u u ρι ε

Ε - χε ε ε χρα α α α α α α α

α α ξα α α α α α α προς - σε ε

V. Πῆνιe на „подобны“ (Ватопед. Б-ки № 893, л. 77 об.—78).  
По А. Преображенскому.

Η απ-ε-γρω-ομε | νη δε-α του βι-ου και  
 Η ε-οκο-τι | ομε | νη τη δε-α-ροι-α τω  
 επ-ε-γρω-ομε | νη δε-α του τρο-πορ τα μυ-  
 ρω-τι προ-ερε-ρι τω απρω-σι-τω και του-  
 ρα βα-δτα | σου-βα προ-ηλ-δερ βοι βο-ω |  
 του ζω-ρη | γε-τα μα-δη-της ο α-γρω  
 βα ρι | με την πορ-νηρ α-πορ-ρι-φε.  
 μων | αυ-τη εν-τα-φι-α βοι μυ-ρα  
 ο σε-χδεις | εκ παρ-δε-ρου.  
 προ-του πα-δους κο-μι-ζει.

## ВИДЫ НЕМВЪ.

(A. Gastoué „Les Origines du Chant Romain. L'Antiphonaire Grégorien“. Paris, 1907).

|  |  |
|--|--|
| 1) . - \ punctum, punctus.                     | ✓ pes praepunctis ✓: ✓: pes subbi-subtripunctis.   |
| 2) / / / virga, virgula.                       | /: virga subtripunctis.  |
| 3) ✓ ✓ circumflexa (renversé); pes podatus.    |  |
| 4) ^ ^ circumf. (droit); flexa, clivis, elnis. | ^ clivis cum presso (13) ^, ^; flexa ou clivis strophica, ou cum orisco (15).                        |
| 5) ^ ^ pes flexus, torculus, circumvolutio.    | ^ ^ torculus resupinus ^ ^ torculus resupinus flexus. ^, ^; torculus strophicus ou cum orisco (15).  |
| 6) ^ ^ flexa resupina, porrectus.              | ^: ^: porrectus subbi-subtripunctis. ^ ^ porrectus flexus resupinus. ^ ^ porrectus flexus resupinus. |
| 7) ^ ^ /: climacus.                            | ^: climacus resupinus climacus praebi-praetripunctis.  |
| 8) ^ ^ /: scandicus.                           | ^ ^ scandicus flexus   |
| 9) 2 2 strophicus, apostropha.                 |  |
| 10) 2 2 „ bistropha.                           |  |
| 11) 2 2 2 „ tristropha.                        |  |
| 12) ^ quilisma.                                | ^ quilisma flexum.   |
| 13) ^ / ^ pressus.                             | ^ pressus liquescens ^ / ^ presus resupinus.   |
| 14) : : : trigon.                              |  |
| 15) 2 2 oriscus.                               |  |
| 16) ^ / ^ pes quassus.                         |  |
| 17) ^ pes stratus.                             |  |
| 18) ^ salicus.                                 |  |
| 19) ^ r franculus.                             |  |