

Образцы мелодій

болгарскаго, сербскаго и арабскаго
церковнаго пѣнія.

Болгар. мелод.

Гласъ 8.

Страха ра - ди і - у - дей - ска - го другъ

Твой и ближній Петръ от - вер - же - ся Те - бѣ

Гос - по - ди и рыда - я си - це во - пі -

я - ше слезъ мо - ихъ не пре - мол - чи.

Сербск. мелод.

Гласъ 8.

Всяко - е дыха - ні - е да - хва - литъ Гос -

по - да хвали - те Гос - по - да съне - бе съ

хва - ли - те Е - го во - выш - ни хъ



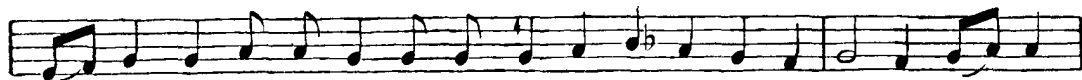
Гласъ 8 Арабек мелод.



إِنْحَدَرْتَ مِنَ الْعُلُوفِ . أَيُّهَا الْمُتَسَحِّرِينَ



وَقَبِلْتَ الدَّفْنَ ثَلَاثَةَ أَيَّامًا لَكِنَّا نَقِيقَنَا



مِنَ الْآلَامِ فَيَا حَبِيبَنَا وَفَيَا مَتَنَا يَا



رَبِّ الْمَجْدُ لَكَ

Образецъ сербскаго нотописанія.

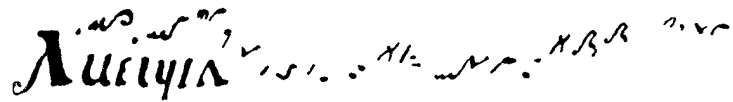
Великое Святыи Боже.



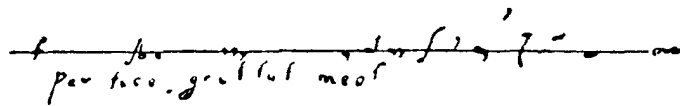
Святыи, святыи Боже, святыи крѣпкїи, святыи безсмертныи поми помилуй насъ.

Хоральные ноты.

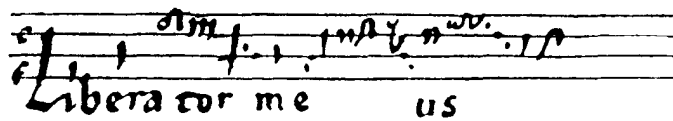
(Невмы изъ Сень-Галленскаго антифонара—IX в)



(X—XI в)



(XII—XIII в —готическое письмо)



(Отъ XII в. и современ.—романское письмо).

I.

Gra.ti - as a - ga - mus Do.mi.no De - o no - stro

II.

pro.ce - de, et re - gna