

возвр.

- дем — те, а, си - ро — тин - ку на про-

Вар. въ Гиподорійскую тональн. Для Каталексиса.

- ша — ньи — це — ! — це — !

Возвращение.

II. Подраженіе характеру древнихъ народныхъ пѣсенъ, какъ доказательство тому, что можетъ существовать самобытная Русская школа.

(Ночь. Слова *И. Никитина*) *).

Протяжная. ♩ = 62.

Гиподорійскій ладъ (Гиперіастійской тональности).

C. Въ синемъ не — бѣ плывутъ надъ по — ля —
 A. Въ си - немъ не — бѣ плы - вутъ надъ по —
 T. Въ си — немъ не-бѣ плывутъ надъ полями, надъ по —
 B. Въ си — немъ не-бѣ плывутъ надъ по —

*) Изъ рукописи: «Пѣсни въ Русскомъ духѣ», Арнольда.