

И аще оное ему угодно, то да приобщит милостивно и сие убогое приношение, по подобию убогих дву<sup>1</sup> вдовичных лептей, с таким же усердием в корван церковный к присной жертве словеснаго славословия всерачителне полагаемое.

Аще же обретается ту<sup>2</sup> фарисейское тщеславие, и каинство в жертвоприношении коварство, то такожде да отринет и сие, и не точию в честь или похвалу, но в самое да сотворит поругание и присное поношение, еже и оставляется на его истинном правосудии. Ему же истинному трипостасному всепремудрому богу, буди от нас присная слава, честь и поклонение. Яко ныне, тако и присно, и во вся бесконечныя веки. Аминь.

### Принятые сокращения

БАН — Библиотека Академии наук СССР (Ленинград). Отдел рукописей.

БЛ — Библиотека имени В. И. Ленина (Москва). Отдел рукописей.

ГИМ — Государственный исторический музей (Москва). Отдел рукописей.

ГПБ — Государственная публичная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина (Ленинград). Отдел рукописей.

МГУ — Московский государственный университет. Научная библиотека имени Горького.

ОЛДП — Общество любителей древней письменности (ГПБ).

РМ — Русский музей (Ленинград). Отдел древнерусского искусства. Библиотека.

### Рукописи, условно обозначенные цифрами в главах I—III

№ 1 — ГПБ, собр. А. Титова № 3636.

№ 2 — ГПБ, собр. Погодина № 392.

№ 3 — ГПБ, Кирилло-Белозерское собр. № 662/919.

№ 4 — ГПБ, Кирилло-Белозерское собр., № 675/932.

№ 5 — ГПБ, Соловецкое собр. № 283/277.

№ 6 — ГПБ, Кирилло-Белозерское собр. № 637/894.

№ 7 — собственность автора.

№ 8 — ГПБ, Кирилло-Белозерское собр. № 656/913.

№ 9 — ГПБ, Кирилло-Белозерское собр. № 592/849.

№ 10 — ГИМ, Епархиальное собр. № 182.

№ 11 — ГИМ, Епархиальное собр. № 184.

№ 12 — ГИМ, собр. Щукина № 622.

№ 13 — ГПБ, Кирилло-Белозерское собр. № 652/909.

№ 14 — ГИМ, Епархиальное собр. № 171.

№ 15 — ГПБ, Кирилло-Белозерское собр. № 626/883.

№ 16 — МГУ, № 2. СВ. 45.

№ 17 — ГПБ, Кирилло-Белозерское собр. № 568/825.

№ 18 — ГПБ, Кирилло-Белозерское собр. № 619/876.

№ 19 — ГПБ, Кирилло-Белозерское собр. № 9/1086.

№ 20 — ГПБ, Кирилло-Белозерское собр. № 668/925.

№ 21 — ГПБ, Соловецкое собр. № 289/277.

№ 22 — БЛ, ф. 37, № 41.

№ 23 — БЛ, ф. 379, № 12.

№ 24 — БЛ, ф. 113, № 249.

№ 25 — БЛ, ф. 113, № 257.

№ 26 — БЛ, ф. 113, № 238.

№ 27 — БЛ, ф. 113, № 255.

№ 28 — ГИМ, Епархиальное собр. № 176 (в этой рукописи находятся две азбуки).

№ 29 — ГИМ, Епархиальное собр. № 185.

№ 30 — ГИМ, Епархиальное собр. № 186.

<sup>1</sup> двух  
<sup>2</sup> там

- № 31 — ГИМ, Епархиальное собр. № 211.  
 № 32 — ГИМ, Епархиальное собр. № 193.  
 № 33 — БЛ, ф. 256, ССССХХII (422).  
 № 34 — ГИМ, Епархиальное собр. № 200.  
 № 35 — ГИМ, Епархиальное собр. № 202.  
 № 36 — БЛ, ф. 304, № 408.  
 № 37 — БЛ, ф. 304, № 413.  
 № 38 — БЛ, ф. 304, № 414.  
 № 39 — БЛ, ф. 304, № 411.  
 № 40 — БЛ, ф. 304, № 438.  
 № 41 — БЛ, ф. 304, № 409.  
 № 42 — РМ, № ГРМ  $\frac{\text{ДР}}{\text{гр}}$  18.

### Использованные рукописные источники

БАН: № 16.7.23; № 32.16.18; собр. Археографической комиссии № 38.  
 БЛ: ф. 37, № 141, 197, 240; ф. 98, № 423; ф. 113, № 238, 255, 257;  
 ф. 199, № 191/194, 316/320; ф. 210, № 2; ф. 256, № 422; ф. 272, № 429;  
 ф. 304, № 408, 409, 411, 413, 414, 429, 438, 449; ф. 379, № 1, 3—5, 9, 12, 20.  
 ГИМ: Епархиальное собр. № 171, 176, 182, 184—186, 193, 200, 202, 211;  
 Певческое собр. № 58, 67, 109, 139, 211, 219, 505, 601, 777, 875, 1249, 3978; собр.  
 Иосифо-Волоколамского монастыря № 249, 257; собр. Уварова № 152; собр.  
 Щукина № 622.  
 ГПБ: собр. Вяземского № ССХV (215); Кирилло-Белозерское собр.  
 № 9/1086, 568/825, 592/849, 602/859, 619/876, 626/883, 637/994, 652/909, 656/913,  
 662/919, 665/922, 668/925, 675/932, 677/934; собр. Колобова № 651; собр. Михай-  
 ловского О 17; собр. Погодина № 392, 407, 1925; собр. Санктпетербургской  
 духовной академии А II 112; собр. Титова № 696, 2621, 2629, 3636, 3753; собр.  
 Тиханова № 533, 689; Соловецкое собр. № 283/277, 288, 289/277, 293/277,  
 752/690, 757/690, 758, 772; Софийское собр. № 182; Q I № 21, 37, 43, 184,  
 188, 238, 240, 442, 1051. Q XII № 1.  
 МГУ: № 2.СВ.45.

РМ: РМ, № ГРМ  $\frac{\text{ДР}}{\text{гр}}$  18.

«Азбука» — собственность автора.

### Источники примеров, помещенных в таблицах:

Таблица 19: № 1—4—БЛ, Муз. № 421, лл. 81 об., 30 об., 97 об; № 5 — БЛ,  
 Муз. № 422, л. 20; № 6 — БЛ, Муз. № 100, л. 205; № 7 — ГИМ, Певческое  
 собр. № 139, л. 198; № 8 — БЛ, Муз. № 3978, л. 80; № 9 — БЛ, Муз. № 422,  
 л. 41 об.; № 10 — БЛ, Муз. № 421, л. 112; № 11 — БЛ, Муз. № 422, л. 25 об.;  
 № 12 — ГИМ, Певческое собр. № 139, л. 130 об.; № 13 — БЛ, Муз. № 421,  
 л. 81 об.; № 14 — БЛ, Муз. № 100, л. 254; № 15—20—ГПБ, Соловецкое собр.  
 № 758, л. 118 об., 111 об., 92 об., 50 об., 169 и об.; № 21—22—БЛ, Муз.  
 № 3978, л. 82; № 23 — БЛ, Муз. № 421, л. 3; № 24 — БАН, 32 16 18, л. 305;  
 № 25 — ГПБ, Соловецкое собр. № 288, л. 251; № 26 — БЛ, Муз. ф. 379 № 4,  
 л. 25; № 27 — ГПБ, собр. Погодина № 407, л. 233; № 28 — ГИМ, Певческое  
 собр. № 601, л. 189; № 29 — ГИМ, Певческое собр. № 67, л. 213; № 30 — ГПБ,  
 Кирилло-Белозерское собр. № 592/849, л. 222 об.; № 31 — ГПБ, Q 1, № 188,  
 л. 124; № 32 — ГПБ, Соловецкое собр. № 772, л. 210 об.; № 33 — ГИМ, Певче-  
 ское собр. № 601, л. 90; № 34 — ГПБ, Соловецкое собр. № 288, л. 305; № 35 —  
 БАН, 16 7 23, л. 30 об.; № 36 — ГИМ, Певческое собр. № 1249, л. 132 об.;  
 № 37 — ГПБ, Кирилло-Белозерское собр. № 606/859, л. 208; № 38 — ГПБ, Ки-  
 рилло-Белозерское собр. № 677/934, л. 59 об.

Таблица 22: № 1 — ГПБ, Кирилло-Белозерское собр. № 602/859, л. 468;  
 № 2 — ГИМ, Певческое собр. № 219, л. 431 об.; № 3 — ГПБ, собр. Погодина

№ 407, л. 21; № 4 — ГИМ, Певческое собр. № 67, л. 213; № 5 — БЛ, ф. 379, № 4, л. 24 об.; № 6 — ГПБ, Софийское собр. № 182, л. 324 об.; № 7 — БЛ, ф. 379, № 4, л. 23 об.

Таблица 23: № 1 — ГИМ, Певческое собр. № 505, л. 9 об.; № 2—3 — ГПБ, Q 1, № 188, лл. 107 об., 113.

Таблица 24: № 1 — ГПБ, Софийское собр. № 182, л. 99; № 2 — БЛ, ф. 379, № 4, л. 23.

Таблица 40: № 1 — ГПБ, Кирилло-Белозерское собр. № 668/925; № 2 — БЛ, ф. 113; № 257, л. 479 об.; № 3 — ГПБ, собр. Титова № 2621, л. 168; № 4 — ГПБ, собр. Тиханова № 689, л. 21.

### Использованная литература

«Знамения осмогласного пения с литерными пометами и линейными нотами» (СПб., 1880).

Металлов В. М. «Старинный трактат по теории музыки 1679 года, составленный киевлянином Николаем Дилецким». Оттиск из декабрьской книжки «Русской музыкальной газеты» за 1897 г. (СПб., 1898); Азбука крюкового пения (М., 1899); Осмогласие знаменного распева (М., 1899); Русская симиография (М., 1912); Богослужбное пение русской церкви в период домонгольский (М., 1912).

Преображенский А. В. Культурная музыка в России (Л., 1924).

Разумовский Д. В. Церковное пение в России, вып. 2 (М., 1868).

Смоленский Ст. Описание знаменных и нотных рукописей церковного пения, находящихся в «Соловецкой библиотеке» Казанской духовной академии (машинопись, принадлежит автору исследования); Азбука старца Александра Мезенца (Казань, 1888); О древнерусских певческих нотациях (СПб., 1901); Мусикийская грамматика Николая Дилецкого (СПб., 1910).

Срезневский И. И. Материалы для словаря древнерусского языка (СПб., 1893).

Успенский Н. Д. Древнерусское певческое искусство (М., 1965).