

ПРИЛОЖЕНИЕ II.

КОКИЗЫ ИЛИ ЛИЦА ЗНАМЕННОГО РОСПѢВА.

II.

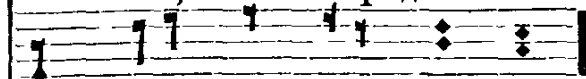
Кокизы или лица, общія многимъ гласамъ знаменнаго распѣва.

Гл. 1-й, 5-й.



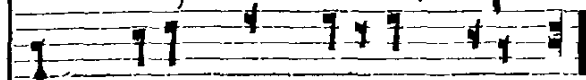
ут - ве - рже - ні - - - е.

Гл. 2-й, 6-й въ срединѣ.



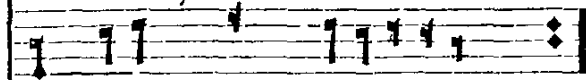
воз - - сі - - я сол - нце.

Гл. 2-й, 6-й въ концѣ.



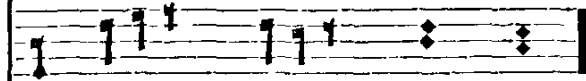
ні - - е душъ нашихъ

Гл. 3-й, 4-й.



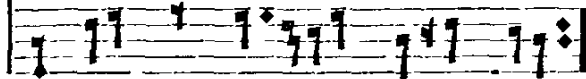
раз - - ру - - ши - - - - - ся.

Гл. 7-й.



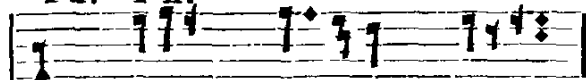
Го - - - - - спо - - - - - де - - ви.

Гл. 8-й.



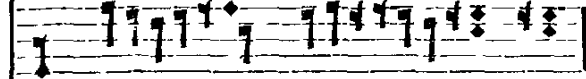
без - не - вѣст - - на - - я.

Гл. 4-й.



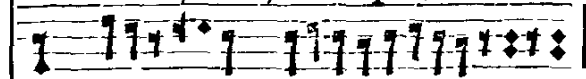
бе по - - - емъ.

Гл. 5-й



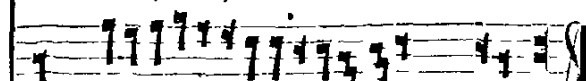
лю - - - - - ді - - - - - е.

Гл. 6-й, 8-й, въ срединѣ.



вѣч - - - ный.

Гл. 6-й, 8-й, въ концѣ.

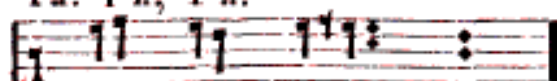


ю - - - - - ть.





Гл. 1-й, 4-й.



е от -- вер --- зе.



Гл. 2-й, 6-й.



ва - - - - - е - - - - - мый.

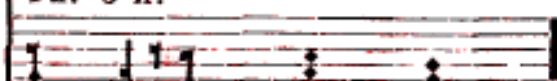


Гл. 1-й.



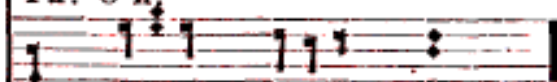
сла - - - - - ви - - ся.

Гл. 5-й.



и - - - - - но -- гда.

Гл. 8-й.



я - - - - - ко Богъ.

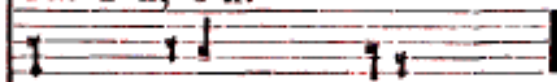


Гл. 1-й, 5-й.



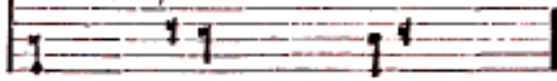
Сла - - - - - ву.

Гл. 2-й, 6-й.



спо - - - - - дня.

Гл. 4-й, 8-й.



о - - - - - на.



Гл. 1-й, 3-й, 5-й, 7-й.



сме -- рти де -- ржа - ву.

Гл. 2-й, 4-й, 8-й.



кумъ во -- пі -- я -- ше.

III

Гл. 2-й, 6-й.

но во - - площ - - - - ся.

Гл. 2-й, 6-й.

ро - - - - - дный.

II

Гл. 3-й, 5-й.

сла - - - - - ва.

II II II

Гл. 3-й, 7-й. (1)

Пой - - - те.

II P

Гл. 3-й, 4-й.

на - - - - - шу.

II

Гл. 4-й, 6-й, 8-й.

по - - - - - сли.

III

Гл. 1-й, 2-й, 4-й, 5-й, 7-й, 8-й.

и - - - - - деть.

Гл. 3-й, 4-й.

путь ми - рень.

Гл. 5-й, 7-й.

ты е - - си.

(1) Мелодія имѣеть эту степень въ 3-мъ гласѣ; въ 7-мъ гласѣ — кuartою ниже; въ 1-мъ гласѣ — также кuartою ниже и изображается:

Гл. 2-й, 6-й, 8-й.



на ра - - зум - - - ныхъ.

Гл. 2-й, 6-й.




по - ми - - - луй.

Лица первого гласа.

но



Сла во ю.



Го спо ди.

н



Ра дуй ся.

п



ля ющъ.

п



зо ву ща.

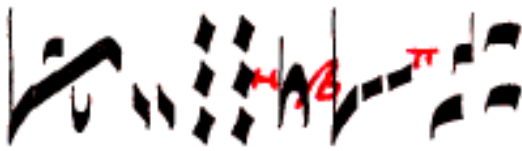


е го же.



и мы.

Лица второго гласа.

Лица третьяго гласа.

Музыкальная запись для третьего голоса. Первая строка: ноты с красными знаками 'и', 'и', 'и' над нотами и 'и' под нотой. Вторая строка: ноты с красными знаками 'и', 'и', 'и' над нотами и 'и' под нотой. Третья строка: ноты с красными знаками 'и' над нотой и 'и' под нотой. Под нотами указаны слова: Бо же, во шю ти, си те.

Лица четвертаго гласа.

Музыкальная запись для четвертого голоса. Первая строка: ноты. Вторая строка: ноты с красными знаками 'и', 'и', 'и' над нотами и 'и' под нотой. Третья строка: ноты с красными знаками 'и', 'и', 'и' над нотами и 'и' под нотой. Под нотами указаны слова: ви дѣ, Ни ко ла е бла жен не, Про ро че скі- а.

св я . та го

я вля ю щи.

Лица пятого гласа.

у пра зднилъ е си.

е си.

дѣ ла.

пой те

пой те

тѣмъ.

и ве се ли
те ся

Лица шестаго гласа.

ус лы ши.

При и дя те.

съ ни ми

чу до

и ко



ты е си



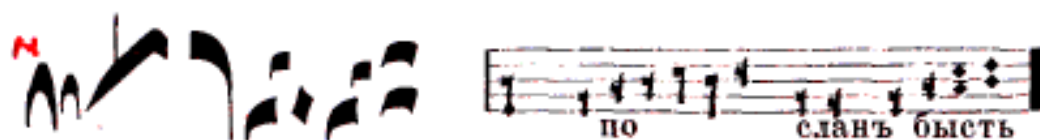
по ми луй



ра че ні е грѣ ха.



дѣ во



по славъ бысть



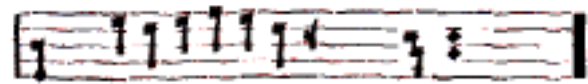
же ствен но



му



ликъ



ма ти

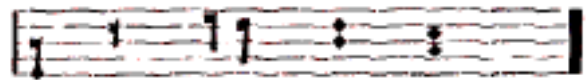


Пре жде.

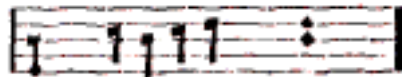


я во

Лица седьмого гласа.



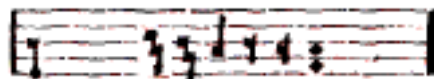
пре ло жи ся



тѣм же



влад ды ко



ю



Ты е си

СЪ НИ НИ

ТЪМЪ.

САМЪ

со во скре си - - -

ВЪ

Лица восьмага гласа.

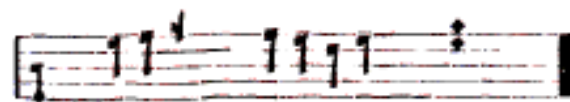
Изъ не я

про шедъ.

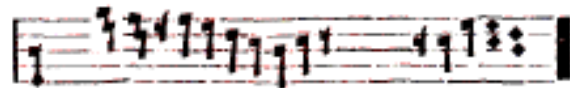
ТЪМЪ же

се бо

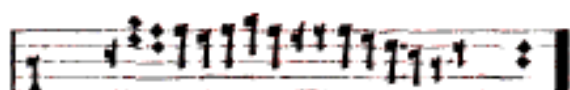
СЪ НИ НИ



я сво я



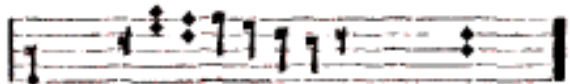
мо лимъ



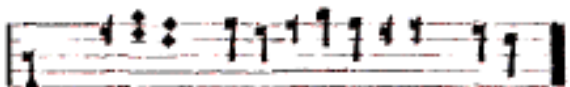
зря щи



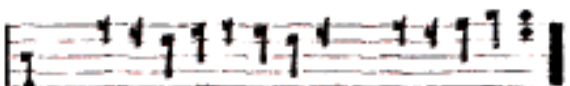
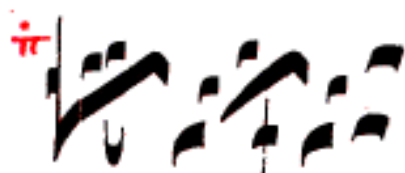
мв ти



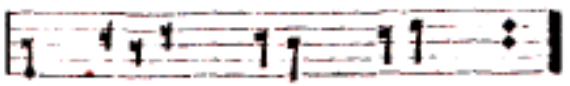
ны нъ



пла ка ше



пой те



ко Го спо ду



е го



по ми луй насъ.



вы со ка я.



у же



чу вствен ный ликъ.



вси



вѣсь ми.

