

1. Всенощное бдѣніе и литургія.

1) *Бдѣніе, пѣваемое въ праздники Господскіе, Богородичныя и нарочитыхъ Святыхъ. Напѣлу кievскаго.*

«Благослови душе моя Господа»,—предначинательный псаломъ 103-й. Имѣется во всѣхъ ирмолагахъ, кромѣ ирмолога 1652 г.¹⁾ Напѣвъ псалма почти буквально сходенъ съ напѣвомъ *кievскаго* распѣва, изложеннымъ въ Синодальномъ Обиходѣ 1864 г. на л. 3 об. Текстъ псалма въ выборѣ и количествѣ стиховъ для пѣнія въ разныхъ изданіяхъ нѣсколько различается. Такъ, въ ирмолагахъ 1674 и 1709 г., вмѣсто стиха: «Твориай ангелы своя духи» положенъ стихъ: «И траву на службу челоуѣкомъ». Слово «сотворившему», при повтореніи его, читается «сотворшему». Въ печатномъ ирмологѣ 1700 г. стихи: «Вся премудростію сотворилъ еси; Да скончаются грѣшницы; Твориай ангелы своя», напечатаны текстомъ безъ нотъ. «Аллилуія» по псалмѣ во всѣхъ ирмолагахъ поется по дважды, но повторено три раза, и при томъ въ третій разъ имѣетъ протяженную мелодію и на высшихъ нотахъ. Въ Синодальномъ Обиходѣ «аллилуія» не положено на ноты. Въ ирмологѣ Г. Голоуни (л. 1 и 2) изложенъ тотъ же напѣвъ; «аллилуія» положено трижды. У г. Малашкина (ор. 42, Всенощное бдѣніе, стр. 3) тотъ же напѣвъ съ нѣкоторыми разностями редакціи. Псалму предшествуютъ стихи: «Прійдите поклонимся» и запѣвъ головщика. Въ числѣ поемыхъ стиховъ также имѣется стихъ: «Да исчезнутъ грѣшницы отъ земли, якоже не быти имъ». «Аллилуія» — троекратное, повторено два раза. По замѣчанію прот. Д. Разумовскаго этотъ напѣвъ не принадлежитъ къ какому-либо извѣстному нынѣ распѣву и гласу, а относится къ древнимъ *асматикамъ* («Теорія и практ. церк. пѣнія», стр. 105).

Ектенія великая,—въ ирмолагахъ 1674 и 1709 года. Мелодія въ обоихъ ирмолагахъ буквально сходна и имѣетъ тотъ же знаменнаго характера напѣвъ, какимъ въ изданіи-

¹⁾ Въ ирмологѣ 1652 г. первые листы утрачены.

яхъ придворной капеллы поется ектенія заупокойная въ чинѣ панихиды, но изложенный пространнѣе и разнообразнѣе. Возглашеніе «Тебѣ Господи» повторяется двукратно, «аминь» же — троекратно. Въ Синодальныхъ изданіяхъ не имѣется. Въ ирмологѣ Головни (л. 2 об.) эта ектенія знаменнаго же распѣва, но изложена значительно короче. У г. Малашкина (Всенощ. бд., стр. 6—7) на 3-мъ возглашеніи діакона мелодія «Господи помилуй» весьма протяженна, на прочихъ же кратка. Напѣвъ этотъ почти не имѣетъ никакого сходства съ напѣвомъ другихъ ирмологовъ Подобень сему и напѣвъ сугубой ектеніи (стр. 38), но короче. На ектеніи по «Сподоби Господи» (стр. 34) пѣніе «Тебѣ Господи» весьма протяженно съ четырехкратнымъ повтореніемъ словъ. Вообще же на ектеніяхъ, по изложенію ихъ у г. Малашкина, замѣтно значительное измѣненіе редакціи и менѣе разнообразія, чѣмъ въ старыхъ ирмологахъ.

Блаженъ мужъ. Два нотныхъ изложенія одного и того же въ сущности напѣва разныхъ редакцій. Въ Синодальномъ Обиходѣ не имѣются.

Первое изъ нихъ надписано «*Острозского напѣлу*» и буквально сходно въ ирмологахъ 1674 и 1709 г. Въ прочихъ ирмологахъ не имѣется. Оно заключаетъ въ себѣ только первый стихъ псалма. Слово «нечестивыхъ» и конечное «аллилуіа» повторены по 4 раза.

Второе изложеніе—*кіевского напѣлу*. Имѣется во всѣхъ ирмологахъ, кромѣ ирмолога 1652 г. По началу похоже на *греческій* распѣвъ, изложенный въ Синодальномъ Обиходѣ на л. 13; имѣетъ нѣсколько поемыхъ стиховъ, шестикратное «аллилуіа» послѣ 1-го стиха, по окончаніи же стиховъ двукратное «аллилуіа, слава Тебѣ Боже», повторенное два раза. Въ ирмологѣ 1674 г. пѣснопѣніе это, при общемъ сходствѣ мелодіи, распѣто протяженнѣе и положено на кварту ниже. Выборъ стиховъ для пѣнія въ ирмологахъ нѣсколько различенъ.

Въ ирмологѣ Г. Головни (л. 3) изложенъ особый кіевскій напѣвъ этого пѣснопѣнія, съ повтореніями словъ. У г. Малашкина изложенъ напѣвъ, подобный номеру 2 му (стр. 7—10), но въ немъ послѣ 1-го стиха аллилуіа повторено девять разъ, а по концѣ всего пѣснопѣнія троекратное «аллилуіа», повторено два раза. Послѣднія слова каждаго стиха

повторяются по трижды. У того же автора (ор. 50, стр. 2) изложенъ и краткій обычный нынѣ всюду напѣвъ того же псалма съ троекратнымъ «аллилуіа» послѣ каждаго стиха.

Хвалите имя Господне. Имѣется въ ирмолагахъ 1674 и 1709 г., нѣсколько различной редакціи. Распѣто только по одному стиху изъ каждаго псалма. Напѣвъ *кіевскій*, въ общемъ подобный такому же напѣву Синодальнаго Обихода (л. 45 об.), но протяжище и иной, отдаленной редакціи.

Иный напѣвъ того же пѣснопѣнія, съ надписью: «болгарское», только въ ирмологѣ 1709 г. Кромѣ того, у г. Малашкина (Всен. бд., стр. 87) изложенъ и еще иной краткій напѣвъ того же пѣснопѣнія, неизвѣстный изъ другихъ ирмологовъ. Онъ начинается запѣвомъ головщика и имѣетъ значительно болѣе поемыхъ стиховъ.

Сверхъ того, въ отдѣлѣ «Всенощное бдѣніе» въ ирмологѣ Головни и* въ переложеніяхъ г. Малашкина присоединены и инья пѣснопѣнія. Въ ирмологѣ Головни имѣется (л. 3 об.): «Свѣте тихій», въ существѣ сходное съ изложеннымъ въ Синодальномъ Обиходѣ (л. 24 об.), но по редакціи болѣе близкое къ большому придворному напѣву (съ кіевского), положенному въ Обиходѣ Бахметева (ч. II, стр. 467) на архіерейскомъ служеніи въ среду первой седмицы Великаго поста. Тотъ же напѣвъ изложенъ и у г. Малашкина (стр. 31) съ незначительными разностями редакціи. Въ ирмологѣ Головни имѣются еще (л. 4 об.): 1) «Сподоби Господи въ вечеръ сей», на краткій напѣвъ «Славословія великаго»; 2) «Нынѣ отпускаеши» (л. 5 об.), извѣстное нынѣ и въ переложеніи на 4 голоса; 3) пѣснопѣнія по Великому Славословію: «Днесъ спасенія міру бысть» и «Воскресъ изъ гроба», — знаменнаго распѣва, какъ и въ Синодальномъ Обиходѣ (л. 80). У г. Малашкина «Нынѣ отпускаеши раба» распѣто на напѣвъ «Чертогъ Твой» (стр. 42), съ нѣкоторыми особенностями редакціи (срав. Синод. Обих., л. 27). Сверхъ того, у г. Малашкина имѣются: «Богородице Дѣво, радуйся» (стр. 42), напѣва краткаго, обычнаго на великомъ повечеріи; «Воскресеніе Христово видѣше» во гласъ 6-й кіевского распѣва; «Благословенъ еси Господи», въ минорномъ тонѣ; «Преблагословенна еси Богородице» во гласъ 2-й придворнаго напѣва; Славословіе

Великое, обычнаго напѣва, съ присовокупленіемъ «Святый Боже» большаго распѣва (срав. «Свѣте тихій» кievскаго расп.); «Днесь спасеніе міру бысть» и «Воскресъ изъ гроба» знаменнаго распѣва (срав. Сун. Обих., л. 80) въ двухъ весьма сходныхъ редакціяхъ; «Аминь; Утверди Боже», — речитативъ (см. Всенощ. бд., стр. 158—166).

2) *Служба Божія, напѣлу кievскаго*, т.-е. литургія св. Іоанна Златоустаго. Изложена въ ирмолагахъ 1674 и 1700 г. почти во всемъ съ буквальныймъ сходствомъ. Въ ней нотна положены:

Ектеніи и другія возглашенія. Въ ирмолагахъ 1674 и 1709 г. «Господи помилуй» изложено весьма разнообразно напѣвомъ, подобнымъ знаменному ¹⁾. У Малашкина (ор 40 «Литургія св. Іоанна Златоустаго», стр. 3) напѣвъ тотъ же, что и на всенощномъ бдѣніи (см. выше), но съ прибавленіемъ нотнаго положенія діаконыхъ чтеній; малыя же ектеніи изложены напѣвомъ придворнымъ.

Въ ирмологѣ Г. Головни, сверхъ того, изложено еще: «Слава. Единородный Сыне» съ надписью: «Твореніе іеромонаха Герасима, Генераль - Баса» (л. 6). Въ переложеніи литургіи Малашкина пѣснопѣнія: «Единородный Сыне», «Придите поклонимся» и «Святый Боже» (стр. 4—8) изложены напѣвомъ придворнымъ. Въ ирмологѣ Головни (л. 6 об.) имѣются еще: «Слава Тебѣ Господи» по Евангеліи и «Господи помилуй» на сугубой ектеніи, — печально-кудряваго напѣва. У Малашкина: «Слава Тебѣ Господи» и возглашенія на послѣдующихъ затѣмъ ектеніяхъ (стр. 8—9) напоминаютъ своими концами напѣвъ кievскаго распѣва, изложенный въ Синодальномъ Обиходѣ (л. 125), но протяженнѣе его. «Аминь» предъ «Херувимскою» весьма протяженно и повторено 9 разъ.

Херувимская пѣснь распѣта тѣмъ же напѣвомъ, который въ Синодальномъ Обиходѣ (л. 125) извѣстенъ подъ именемъ «кievо-печерскаго». Но напѣвъ этотъ въ ирмолагахъ 1674 и 1709 г., въ которыхъ онъ только и имѣется, положенъ вдвое протяженнѣйшими нотами и иной редакціи. Тотъ же напѣвъ имѣется и въ ирмологѣ Головни (л. 7 об.) и у Малашкина подъ № 1 (стр. 10) и то же иной редак-

¹⁾ Листъ *ад*, утраченный въ ирмологѣ 1709 г., восполняется соответственнымъ листомъ Ирмолога 1674 г.

ціи, хотя также съ многократнымъ повтореніемъ послѣдняго слова въ каждомъ полустушіи. Херувимская, изложенная у г. Малашкина подъ № 2 (стр. 15), по напѣву подобна № 12 Обихода (л. 137), но иной редакціи.

Ектенія просительная имѣеть разнообразныя изложенія съ протяженною мелодіей въ возглашеніи: «Тебѣ Господи». Имѣется съ буквальнымъ сходствомъ въ ирмолагахъ 1674 и 1709 г. То же и въ ирмологѣ Головни (л. 9 об.). У Малашкина она изложена (стр. 17) протяженно, но безъ особыхъ распространеній, напѣвомъ, подобнымъ другимъ ектеніямъ.

Отца и Сына,—то же, что и въ Синодальномъ Обиходѣ на л. 138 об., подъ названіемъ «инъ роспѣвъ». Напѣвъ буквально сходенъ въ Ирмолагахъ 1674 и 1709 года. Въ ирмологѣ Головни (л. 10) и у Малашкина (стр. 10) тотъ же напѣвъ, иной редакціи.

Милость мира. Напѣвъ почти съ буквальнымъ сходствомъ изложенъ въ ирмолагахъ 1674 и 1709 г.; подобенъ знаменному, изложенному въ Синодальномъ Обиходѣ на л. 87 об., но протяженнѣе его. Въ прочихъ ирмолагахъ не имѣется. Въ ирм. Головни (л. 10) пѣснопѣніе это изложено инымъ, неизвѣстнымъ напѣвомъ. У Малашкина (стр. 18) изложенъ напѣвъ также неизвѣстный изъ другихъ ирмологовъ. Въ другомъ же его изданіи (ор. 44, стр. 11) «Тебе поемъ» изложено обычнымъ кievскимъ роспѣвомъ съ нѣкоторыми разностями редакціи.

Достойно есть яко воистинну,—въ ирмологѣ 1709 г. изложено болгарскимъ, неизвѣстнымъ въ прочихъ ирмолагахъ и Синод. Обиходѣ напѣвомъ. Въ ирм. Головни (л. 11) оно изложено напѣвомъ, «Жуковскимъ», нѣсколько отличнымъ отъ помѣщеннаго въ Синод. Обиходѣ (л. 143); у Малашкина (стр. 21)—напѣвомъ неизвѣстнымъ.

Ектенія просительная въ ирмолагахъ 1674 и 1709 г. подобна по напѣву выше изложеннымъ и одной и той же редакціи. Возглашеніе «Тебѣ Господи» сопровождается продолжительной украсительной мелодіей (ѳитой), поставленной въ скобахъ; въ ирм. Головни (л. 11 об. и 12) и у Малашкина (стр. 22) изложена короче и иной редакціи.

Пѣснопѣніе «Отче нашъ» имѣется только у г. Малашкина; изложено речитативомъ съ раздѣленіемъ на колѣна (стр. 22).

Въ ектеніи по «Отче нашъ» возглашеніе «Тебѣ Господи» особенно протяженно какъ въ ирмолагахъ 1674 и 1709 г. такъ и у Малашкина, но разныхъ редакцій.

Единъ святъ. Напѣвъ знаменнаго роспѣва буквально сходный въ ирмолагахъ 1674 и 1709 г., подобный изложенному въ Сѹнод. Обиходѣ на л. 104 об., но иной редакціи. Тоже и въ ирм. Головни (л. 12). У Малашкина тотъ же напѣвъ (стр. 23), но изложенъ значительно протяженнѣе, съ девятикратнымъ «аминь».

Причастенъ (киноникъ) «Хвалите Господа съ небесъ». Имѣется въ ирмолагахъ 1674 и 1709 г., но въ первомъ изъ нихъ изложенъ пространнѣе особенно надъ словомъ «аллилуіа» и безъ словъ «хвалите его въ вышнихъ». Тотъ же напѣвъ имѣется и въ Сѹн. Обиходѣ на л. 152 об. и 153, нѣсколько иной редакціи. Тотъ же напѣвъ и въ ирмологѣ Головни (л. 12 об.), только изложенъ на кварту выше. У Малашкина образцемъ причастныхъ стиховъ изложенъ стихъ «Чашу спасенія», который поется инымъ, болѣе протяженнымъ напѣвомъ (стр. 24).

Къ этому отдѣлу у г. Малашкина присоединено оксичаніе литургіи, именно пѣснопѣнія: «Благословенъ грядый» (стр. 26) по напѣву извѣстному и изъ Сѹн. Обихода (л. 157); «Тѣло Христово» и «Видѣхомъ свѣтъ истинный» по напѣву придворному. Пѣснопѣніе же «Да исполнятся уста» распѣто не извѣстнымъ въ Великорусскихъ изданіяхъ речитативомъ съ раздѣленіемъ на колѣна. Прочее окончаніе литургіи весьма близко къ обычному всюду напѣву (стр. 28—29). «Подъ твою милость» (стр. 30—31) есть сокращенный обычною клиросною практикою общеизвѣстный напѣвъ.

Прокимны вечерніе или дневные, утренніе и на литургіи имѣются не во всѣхъ ирмолагахъ и помѣщаются въ разныхъ ихъ отдѣлахъ. *Прокимны вечерніе* въ ирмологѣ Головни (л. 4) кіевскаго роспѣва, но короче изложенныхъ въ Сѹнод. Обиходѣ (л. 26). У Малашкина (Всенощ. бд. стр. 32) распѣты не во гласъ тремя только напѣвами. Въ прочихъ ирмолагахъ не имѣются. *Утренніе прокимны* въ нотномъ изложеніи въ первый разъ встрѣчаются въ ирмологѣ 1709 г., гдѣ они распѣты кіевскимъ роспѣвомъ, подобнымъ изложенному въ «Руков. къ практич. изученію

древняго богослуж. пѣнія», Н. Потулова, М. 1875 г. со стр. 347, но болѣе развиты мелодически и положены на кварту ниже (срв. прокимны. на литургіи въ Сѣн. Обиходѣ, л. 121 об.) У Малашкина (Всенощ. бд. стр. 119) они изложены короче и проще; тѣми же напѣвами распѣты: «Святъ Господь» (стр. 156) и «Всякое дыханіе» 8-ми гласовъ (стр. 122). Въ ирмологѣ Головни (л. 423 об.) имѣются и прокимны на литургіи подъ названіемъ «аллилуіаревы», съ повтореніемъ послѣднихъ словъ какъ и въ Сѣнод. Обих. на л. 121 об и у г. Малашкина (ор. 45, стр. 7).

II. Собственно Ирмологъ, содержащій ирмосы всего лѣта, съ присовокупленіемъ предъ ними: «Господи воззвахъ», воскресныхъ богородичныхъ догматиковъ и «степеннъ».

Пѣснопѣніе «Господи воззвахъ» 8-ми гласовъ имѣется только въ ирмологѣ 1709 г. Въ ирм. Головни, въ особомъ отдѣлѣ въ концѣ книги (л. 422 об) помѣщены «для охотниковъ» по одной первой воскресной стихирѣ каждаго гласа съ соотвѣтствующимъ запѣвомъ, кіевскаго же распѣва, но безъ пѣснопѣнія «Господи воззвахъ». У г. Малашкина (стр. 10) «Господи воззвахъ» имѣеть во всѣхъ 8-ми гласахъ напѣвъ сходный съ придворнымъ. Затѣмъ поется по стихамъ весь псаломъ речитативно. Первая воскр. стихира каждаго гласа распѣта по образцу «Господи воззвахъ» ¹⁾.

Г Л А С Ъ I-й.

Господи воззвахъ,—въ ирмологѣ 1709 г. Напѣвъ тотъ же, который намъ извѣстенъ и изъ Сѣнод. Обихода л. 20 подъ именемъ *кіевскаго*, но здѣсь онъ мелодичнѣе, пространнѣе и украшеннѣе; изложенъ на кварту ниже, при томъ вдвое протяженнѣйшими нотами. Стихирный запѣвъ «Слава и нынѣ» — знаменнаго распѣва и на одной высотѣ съ излагаемыми въ Сѣнод. Октоихѣ, но украшеннѣе.

Богородиченъ догматикъ «Всемирную славу», — большаго знаменнаго распѣва, какъ и въ Сѣнод. Октоихѣ, но нѣсколько иной редакціи. Имѣется въ ирмологахъ 1674 и 1709 г., а безъ сомнѣнія и въ ирмологахъ 1652 и 1700 г.,

¹⁾ Образцы юго-западнаго пѣнія „воззваховъ“ можно видѣть въ моемъ сочиненіи „Образцы осмогласія роспѣвовъ. кіевскаго, болгарскаго и греческаго“. Рига. 1893 г.