

года и Синодальномъ выпущены. Тотъ же напѣвъ, съ исправленнымъ текстомъ, изложенъ и въ ирмол. Головни. У г. Малашкина (стр. 152) изложенъ неизвѣстный речитативный напѣвъ минорнаго тона. Ирмосовъ, по Синод. ирмологу, въ восьмомъ гласѣ имѣется всего 158 столповъ, по ирмологамъ 1652 и 1700 г. — 98, по ирмологамъ же 1674 и 1709 г. — 99 столповъ; въ ирм. Головни 100 ирмосовъ.

### III. Подобна на осемь гласовъ.

#### Г Л А С Ъ 1-й.

«Небесныхъ чиновъ радование».

«Прехвальнии мученицы».

«О дивное чудо, источникъ жизни во гробѣ полагается».

*Подобны* эти имѣютъ незначительныя разности въ мелодіяхъ съ такими же *подобными кievскаго* распѣва, изложенными въ Синод. Октоихѣ (л. 11—12) и почти буквально сходны по редакціи во всѣхъ южно-русскихъ ирмологахъ. Подобенъ «О дивное чудо» имѣется только въ Львовскомъ ирм. 1700 г. и въ Синод. Октоихѣ; при томъ въ послѣднемъ — только *кievскаго*, а не знаменнаго распѣва. Въ прочихъ ирмологахъ стихира эта распѣта большимъ знаменнымъ распѣвомъ въ ряду стихиръ на праздникъ Успенія Богородицы. Въ ирм. Головни (л. 24) имѣются также только два первые подобна въ редакціи почти буквально сходной съ Синод. Октоихомъ; подобенъ же «О дивное чудо» изложенъ также въ ряду стихиръ на праздникъ Успенія (л. 354—355), а вмѣсто него изложенъ подобенъ «Гробъ Твой Спасе», болгарскаго распѣва, какъ и въ Синод. Обиходѣ (на л. 39 об.). У г. Малашкина изложены тоже два первые подобна (ор. 46, стр. 2), а подобенъ «О дивное чудо», краткаго же напѣва, отнесенъ къ пѣснопѣніямъ праздника Успенія (ор. 47, стр. 82).

#### Г Л А С Ъ 2-й.

«Егда отъ древа ты мертва».

«Доме Евфрафовъ».

Эти *подобны* во всѣхъ ирмологахъ почти буквально

сходны съ тѣми же подобными *киевского* распѣва Сѹнод. Октоиха (л. 28 и об.). Въ ирмологѣ 1652 г. они имѣють *бемоль* на *ми* и изложены на секунду ниже прочихъ изданій. Подобенъ «Доме Евфрафовъ» въ ирмологахъ 1674 и 1709 г. въ концѣ имѣеть *бемоль* на *ре* съ повышеніемъ мелодіи на секунду. Въ ирмол. 1700 г. къ этимъ двумъ подобнамъ присоединенъ еще третій: «Кими похвальными вѣнцы увяземъ Петра и Павла», излагаемый въ прочихъ ирмологахъ въ ряду стихиръ этимъ свв. апостоламъ. Тѣ же первые два подобна и той же редакціи мы видимъ и въ ирм. Головни (л. 125 и об.), стихира же Петру и Павлу, большаго распѣва, отнесена на праздникъ симъ апостоламъ (л. 351). У г. Малашкина (ор. 46, стр. 3 и 4 и ор. 50, стр. 6) изложены въ редакціи весьма отдаленной отъ Син. изданій.

### Г Л А С Ъ 3-й.

«Велія креста твоего Господи сила».

«Красотѣ дѣвства».

Первый изъ этихъ подобновъ, имѣющійся во всѣхъ ирмологахъ, — *киевского* распѣва, нѣсколько иной редакціи, чѣмъ изложенная въ Сѹнод. Октоихѣ (л. 41 об.). Въ ирм. 1652 г. онъ изложенъ съ *бемолемъ* на *ми* въ ключѣ, на секунду ниже прочихъ изданій. Второй подобенъ — болгарскаго распѣва; имѣется во всѣхъ ирмологахъ, кромѣ ирм. 1652 г. и Сѹнод. Октоиха. Въ Сѹнод. Октоихѣ, въ знаменномъ распѣвѣ, нѣтъ ни того, ни другаго подобна. Въ ирм. Головни первый подобенъ имѣеть редакцію совершенно сходную съ Сѹнод. Октоихомъ, второй — съ юго-западными ирмологами. У г. Малашкина (ор. 46, стр. 4) изложенъ только второй подобенъ, тоже болгарскаго распѣва.

### Г Л А С Ъ 4-й.

«Яко добля въ мученицѣхъ» (св. Георгію).

«Далъ еси знаменіе».

«Званный свыше (свыше званъ бывъ)».

«Хотѣхъ слезами омыти» (въ юго-зап. ирм. «оцѣстити, очистити») .

Въ *киевскомъ* распѣвѣ Сѹнод. Октоиха имѣются только первые два подобна, которые суть не что иное, какъ осо-

быя редакціи тѣхъ же подобновъ *знаменнаго* роспѣва, изложенныя на кварту ниже (ср. Сѹнод. Октоихъ л. 57 и 58). Таковы же они и въ южно-русскихъ ирмолагахъ. Въ нихъ третій подобень буквально заимствованъ изъ знаменнаго роспѣва, а четвертый представляетъ собою видоизмѣненіе знаменнаго и положень на кварту ниже Сѹнод. Октоиха. Въ ирмологѣ 1652 г. первые два подобна изложены съ бемодемъ на *ми*, на терцію выше прочихъ трехъ ирмологовъ, т.-е. на секунду ниже подобновъ знаменнаго роспѣва, а два послѣдніе — безъ перемѣнныхъ знаковъ и въ той же тональности съ прочими ирмологами; при чемъ подобны второй и третій нѣсколько иной редакціи. Въ ирм. Головни (л. 26 и об.) напѣвъ «Яко добля» по редакціи тотъ же, что и въ Сѹнод. Октоихѣ, подобень же «Свыше званъ бывъ» имѣеть нѣсколько иную редакцію, а подобень «Хотѣхъ слезами омыти» изложенъ на кварту ниже Октоиха. У г. Малашкина (ор. 46, стр. 4—5) изложены только первые два подобна кіевскаго роспѣва, съ незначительными разностями редакціи. Здѣсь имѣется и подобень «Званный свыше» (редакція текста юго-западная), но онъ почему-то отнесенъ къ пятому гласу, а не къ четвертому.

#### Г Л А С Ъ 5-й.

«Радуйся живоносный кресте» .

«Преподобне отче богоносе Ѳедосіе» .

Оба подобна имѣются во всѣхъ четырехъ ирмолагахъ. Первый изъ нихъ распѣтъ кіевскимъ роспѣвомъ, какъ и въ Сѹнод. Октоихѣ (л. 75), а второй—большимъ знаменнымъ роспѣвомъ южно-русской редакціи, съ ѳитною мелодіею надъ словомъ «славословять»; въ Сѹнод. Октоихѣ не имѣется. Оба подобна тѣхъ же роспѣвовъ изложены и въ ирм. Головни (лл. 29 об. и 30) и, сверхъ того, еще подобень «Крестъ Господень да похвалимъ», болгарскаго роспѣва, близкой редакціи къ Сѹнод. Обиходу (л. 42). У г. Малашкина (ор. 46) изложенъ только одинъ подобень: «Званный свыше», но онъ, какъ выше сказано, принадлежитъ четвертому, а не пятому гласу.

#### Г Л А С Ъ 6-й.

«Ангельскія предыдутъ (предыдите) силы» .

Подобенъ этотъ знаменнаго распѣва, южно-русской редакціи. Имѣется во всѣхъ юго-западныхъ ирмолагахъ, Сѣнодальномъ Октоихѣ (л. 90), въ ирм. Головни (л. 31) и у г. Малашкина (ор. 46). У г. Малашкина почему-то отнесенъ къ седьмому гласу. Въ ирм 1700 и 1709 г. тотъ же подобенъ распѣтъ и болгарскимъ распѣвомъ.

«Тридневно (тридневенъ) воскреслъ еси Христе», — кievскаго распѣва. Напѣвъ видоизмѣненный изъ стараго знаменнаго. Имѣется во всѣхъ юго-западныхъ ирмолагахъ, равно какъ въ Сѣн. Октоихѣ (л. 89 об.), въ ирм. Головни (л. 31 об.), гдѣ онъ изложенъ пространнѣе и кудрявѣе, и, наконецъ, у г. Малашкина (ор. 46) въ редакціи весьма отдаленной отъ прочихъ изданій.

«Всеунованіе на небесѣхъ положиша (Всю отложивше на небесѣхъ надежду)», кievскаго распѣва. Во всѣхъ ирмолагахъ, а также въ ирм. Головни (л. 32) и у Малашкина (ор. 46, стр. 6) изложенъ почти буквально сходно съ Сѣн. Октоихомъ (л. 89 об.).

«Кто ти, Спасе, ризу раздра», — стараго знаменнаго распѣва южно-русской редакціи. Подобенъ достойный вниманія по художественности мелодіи и весьма умѣстный для пѣнія въ виду бывшихъ на юго-западѣ Россіи церковныхъ раздоровъ. Изложенъ сходно во всѣхъ ирмолагахъ, а также въ ирм. Головни (л. 32 об.) и у г. Малашкина (ор. 46), и только въ ирмол. 1652 г. неправильно отнесенъ къ 8-му гласу, а у г. Малашкина къ 7-му. Въ Сѣнод. Октоихѣ не имѣется.

«Неначаемая житія ради», того же распѣва, какъ и предыдущій подобенъ. Имѣется только въ ирмолагахъ 1652, 1674 и 1709 г. Вмѣсто него въ ирм. Головни (л. 33) изложенъ подобенъ: «Гробу отверзту», болгарскаго распѣва, какъ и въ Сѣнод. Обиходѣ (л. 42 об.).

#### Г Л А С Ъ 7-й.

«Не кому возбраняеми». Во всѣхъ ирмолагахъ — кievскаго распѣва, но совершенно съ характеромъ стараго знаменнаго, какъ и въ Сѣнод. Октоихѣ (л. 104). Тотъ же подобенъ, того же распѣва и въ ирм. Головни (л. 33) и сверхъ того еще: «Жизнь во гробѣ возлежаше», болгарскаго распѣва (срв. Сѣнод. Обих., л. 43).

Г Л А С Ъ 8 й.

«О преславное чудо» (О преславнаго чудесе). Напѣвъ кіевскаго роспѣва, почти буквально сходный съ изложеннымъ въ Сѹнод. Октоихѣ (л. 118 об.). Имѣется во всѣхъ ирмолагахъ, а также и въ ирм. Головни (л. 33 об.).

«Что васъ наречемъ святіи». Напѣвъ *кіевскаго* роспѣва, почти буквально сходный съ изложеннымъ въ Сѹнод. Октоихѣ (л. 119). Имѣется во всѣхъ юго-западныхъ ирмолагахъ, а также и въ ирм. Головни (л. 34). У г. Малашкина это—единственный подобенъ въ 8-мъ гласѣ; изложенъ также кіевскимъ роспѣвомъ, но съ разностями въ подписи текста и въ дѣленіяхъ на колѣна.

«Господи, аще и на судици (судилищу) предста». Того же *знаменнаго* роспѣва, который изложенъ въ Сѹнодалън. Октоихѣ (л. 118 об.), нѣсколько иной редакціи. Имѣется только въ ирмолагахъ 1652, 1674 и 1709 г.

«Мученицы Господни»,—видоизмѣненіе знаменнаго роспѣва. Имѣется только въ ирмолагахъ 1652, 1674 и 1709 годовъ.

«Возлегъ на перси Ісусови» (Ев. Іоанну), болгарскаго роспѣва. Имѣется только въ ирмолагахъ 1652, 1700 г. и у Головни (л. 34 об.); при чемъ въ ирм. 1652 г. по мѣстамъ съ бемолемъ на *фа*, очевидно, для большей ясности лада.

«Премудрости на перси возлегъ»,—болгарскаго роспѣва. Имѣется только въ ирмолагахъ 1652, 1674 и 1709 г. Въ ирм. Головни вмѣсто этого подобна изложенъ: «Воскресль еси изъ мертвыхъ» (л. 35), болгарскаго роспѣва (срв Сѹн. Обих., л. 43 об.).

---

IV. Богъ Господь, тропари, сѣдалны и инья пѣснопѣнія церковнаго осмогласія.

1) *Богъ Господь* восьми гласовъ, *кіевскаго* напѣлу. Напѣвы тѣ же, которые мы видимъ въ прокимнахъ *кіевскаго* роспѣва, изложенныхъ въ ирмолагахъ 1674 и 1709 г., а равно и въ Сѹнод. Обиходѣ, но нѣсколько иной редакціи. Напѣвы гласовъ 5-то и 8-то особенно близки къ Обиход-