

Г Л А С Ъ 8 й.

«О преславное чудо» (О преславнаго чудесе). Напѣвъ кіевскаго роспѣва, почти буквально сходный съ изложеннымъ въ Сѹнод. Октоихѣ (л. 118 об.). Имѣется во всѣхъ ирмолагахъ, а также и въ ирм. Головни (л. 33 об.).

«Что васъ наречемъ святіи». Напѣвъ *кіевскаго* роспѣва, почти буквально сходный съ изложеннымъ въ Сѹнод. Октоихѣ (л. 119). Имѣется во всѣхъ юго-западныхъ ирмолагахъ, а также и въ ирм. Головни (л. 34). У г. Малашкина это—единственный подобенъ въ 8-мъ гласѣ; изложенъ также кіевскимъ роспѣвомъ, но съ разностями въ подписи текста и въ дѣленіяхъ на колѣна.

«Господи, аще и на судици (судилищу) предста». Того же *знаменнаго* роспѣва, который изложенъ въ Сѹнодалън. Октоихѣ (л. 118 об.), нѣсколько иной редакціи. Имѣется только въ ирмолагахъ 1652, 1674 и 1709 г.

«Мученицы Господни»,—видоизмѣненіе знаменнаго роспѣва. Имѣется только въ ирмолагахъ 1652, 1674 и 1709 годовъ.

«Возлегъ на перси Ісусови» (Ев. Іоанну), болгарскаго роспѣва. Имѣется только въ ирмолагахъ 1652, 1700 г. и у Головни (л. 34 об.); при чемъ въ ирм. 1652 г. по мѣстамъ съ бемодемъ на *фа*, очевидно, для большей ясности лада.

«Премудрости на перси возлегъ»,—болгарскаго роспѣва. Имѣется только въ ирмолагахъ 1652, 1674 и 1709 г. Въ ирм. Головни вмѣсто этого подобна изложенъ: «Воскресль еси изъ мертвыхъ» (л. 35), болгарскаго роспѣва (срв Сѹн. Обих., л. 43 об.).

IV. Богъ Господь, тропари, сѣдалны и инья пѣснопѣнія церковнаго осмогласія.

1) *Богъ Господь* восьми гласовъ, *кіевскаго напѣлу*. Напѣвы тѣ же, которые мы видимъ въ прокимнахъ *кіевскаго* роспѣва, изложенныхъ въ ирмолагахъ 1674 и 1709 г., а равно и въ Сѹнод. Обиходѣ, но нѣсколько иной редакціи. Напѣвы гласовъ 5-то и 8-то особенно близки къ Обиход-

нымъ. Напѣвы эти неизвѣстны въ другихъ пѣснопѣніяхъ и имѣются только въ ирмолагахъ 1674 и 1709 г., безъ тропарей, сѣдальныхъ или другихъ какихъ-либо пѣснопѣній. У г. Малашкина изложены и другіе краткіе напѣвы «Богъ Господь» кіевскаго роспѣва (Всенощ. бд. стр. 55), подобные напѣвамъ «троичныхъ и богородичныхъ стиховъ» (Срв. его же, стр. 43).

2) «Богъ Господь» восьми гласовъ, болгарскаго напѣлу, съ подобными, т. е. воскресными тропарями, сѣдальными и иными пѣснопѣніями. Въ ирмолагахъ 1674 и 1709 г. напѣвы «Богъ Господь» излагаются въ отдѣльной отъ другихъ пѣснопѣній статьѣ, въ прочихъ же наряду съ ними. Въ тѣхъ же двухъ ирмолагахъ пѣснопѣніе «Богъ Господь» во всѣхъ восьми гласахъ распѣто двояко, именно: *большимъ* роспѣвомъ, прилагаемымъ ко многимъ пѣснопѣніямъ, и *малымъ* роспѣвомъ, весьма рѣдко встрѣчающимся въ другихъ пѣснопѣніяхъ. Въ ирмолагахъ 1674 и 1709 г. не положено никакого напѣва для 7-го гласа, въ ирмолагахъ же 1700 и 1652 г., какъ и въ Сѣнод Обиходѣ, для этого гласа отдѣленъ второй напѣвъ гласа 6 го.

Въ ирмологѣ Головни отдѣлъ «Богъ Господь на осмь гласовъ» заключаетъ въ каждомъ гласѣ напѣвы: воскресный, дневной и болгарскій, но съ воскреснымъ тропаремъ только болгарскаго роспѣва (л. 13 — 18); сѣдальны же, имѣющіеся въ Сѣнод. Обиходѣ, отнесены къ *подобнамъ*.—У г. Малашкина (Всенощ. бд., стр. 51) «Богъ Господь» восьми гласовъ болгарскаго же роспѣва, но протяженіе, чѣмъ въ другихъ изданіяхъ, съ многочисленными повтореніями словъ какъ въ *повышеніи*, такъ и въ *пониженіи* періодовъ; послѣ чего излагаются только концы воскресныхъ тропарей. Напѣвы гласовъ 4-го и 7-го кратки ¹⁾.

Г Л А С Ъ 1-й.

Богъ Господь большаго или *недѣльнаго* болгарскаго роспѣва. Въ ирмологѣ 1700 г. мелодія изложена на кварту ниже сравнительно съ прочими ирмологами и Сѣнод. Обиходомъ (л. 39 об.).

¹⁾ Осмогласіе болгарскаго роспѣва см. въ моемъ сочиненіи: „Образцы осмогласія роспѣвовъ: кіевскаго, болгарскаго и греческаго“. Рига. 1893 года.

Тоже—малаго или *дневнаго* распѣва; только въ ирмо-
логахъ 1674 и 1709 г.

Тропарь: «Камени знаменану» (запечатану); только въ
ирмологахъ 1652 и 1700 г.

Богородиченъ: «Гавриилу провѣщавшу ти (вѣщавшу
тебѣ), дѣво»; только въ ирм. 1652 г.

По первомъ стихологѣ сѣдальна: «Гробъ твой Спасе»;
имѣется во всѣхъ ирмологахъ и въ Сѣнод. Обиходѣ (л. 39 об.),
кромѣ ирмолога 1652 г. Сѣдаленъ этотъ имѣется въ ирм.
Головни (л. 24) и у г. Малашкина (Всенощ бд., стр. 57).

Крестовоскресенъ. Слава: «Къ кресту пригвождся во-
лею». Это, а равно и слѣдующія четыре сѣдальныя пѣсно-
пѣнія имѣются только въ ирмологахъ 1674 и 1709 г.

И нынѣ, богородиченъ: «Матерь тя Божию». Тоже и у г.
Малашкина (Всенощ. бд., стр. 58).

По второмъ стихологѣ сѣдальна: «Жены ко гробу при-
идоша». Тоже и у г. Малашкина (стр. 58).

Крестовоскресенъ: «Къ кресту пригвождся животе».

Богородиченъ: «Заченши неопально». Тоже и у г. Ма-
лашкина (стр. 60).

Г Л А С Ъ 2-й

Богъ Господь, большаго *болгарскаго* распѣва. Имѣется
во всѣхъ ирмологахъ. Въ ирм. 1652 г. съ переменными
бемолями и на секунду ниже прочихъ изданій. Напѣвъ
тотъ же, что и въ Сѣнод. Обиходѣ (на л. 40), но иной
редакціи.

Тоже—малаго распѣва; только въ ирмологахъ 1674 и
1709 г.

Тропарь: «Егда сониде къ смерти (снизшемъ еси)», —
въ ирмологахъ 1652 и 1700 г.

Богородиченъ: «Вся паче смысла», — только въ ирм.
1652 г.

По первомъ стихологѣ сѣдальна: «Благообразный Ио-
сифъ». Имѣется во всѣхъ ирмологахъ, а равно и въ Сѣнод.
Обиходѣ (л. 40) съ обыкновенными разностями редакціи.
Тоже въ ирм. Головни (послѣ ирмосовъ 2-го гласа) и у г.
Малашкина, у котораго редакція этого напѣва весьма близка
къ общеупотребительной нынѣ (Всен. бд., стр. 60).

Крестовоскресенъ: «Камени гробному запечатлѣну».

Богородиченъ: «Препрославлена еси Богородице». Тоже и у г. Малашкина (стр. 61).

По второмъ стихологъ съдальна: «Мүроносицамъ же-намъ». Тоже въ ирм Головни (послѣ ирмосовъ 2-го гласа) и у г. Малашкина (стр. 63).

Крестовоскресенъ: «Ученикъ твоихъ ликъ».

Богородиченъ: «Законовъ утаившися». Тоже и у г. Малашкина (стр. 64).

Этихъ послѣднихъ пяти пѣснопѣній нѣтъ въ ирм. 1700 г., въ ирмологѣ же 1652 г. нѣтъ только 1-го и 4-го изъ нихъ.

Г Л А С Ъ 3-й.

Богъ Господь, большаго болгарскаго распѣва; только въ ирмологахъ 1674 и 1709 г.

Тоже,—иного болгарскаго же распѣва. Имѣется во всѣхъ ирмологахъ и въ Сѹнод. Обиходѣ (л. 41 об.).

Тропарь: «Да веселятся небесная», въ ирмологахъ 1652 и 1700 г.

Богородиченъ: «Тебе (тя) ходатаицу»,—только въ ирм. 1652 г.

По первомъ стихологъ съдальна: «Христось отъ мертвыхъ воста». Имѣется во всѣхъ ирмологахъ, въ Сѹнод. Обиходѣ (л. 40 об.) и у г. Малашкина (стр. 64).

Крестовоскресенъ: «Неизмѣннаго Божества».

Богородиченъ: «Небесная любовію веселяхуся». Тоже и у г. Малашкина (стр. 65).

По второмъ стихологъ съдальна: «Плотію сомерть вокушь (смерти вкусивый)». Тоже у г. Малашкина (стр. 64).

Крестовоскресенъ: «Непостижимое распятіе»:

Богородиченъ: «Превѣчнаго и неописаннаго» (непостижимаго и неописаннаго). Тоже у г. Малашкина (стр. 68).

Послѣднихъ пяти пѣснопѣній нѣтъ въ ирм. 1700 г., а ирм. 1652 г. нѣтъ только 1-го и 4-го изъ нихъ.

Г Л А С Ъ 4-й.

Богъ Господь большаго болгарскаго распѣва. Имѣется во всѣхъ ирмологахъ, а также и въ Сѹнод. Обих. (л. 41).

*Тоже-*иного, малаго распѣва.

Тоже-инаго, также *малаго* роспѣва. Эти *малые* роспѣвы изложены только въ ирмолагахъ 1674 и 1709 г.

Тропарь: «Свѣтлую воскресенія проповѣдь»; имѣется въ ирмолагахъ 1652 и 1700 г., но въ первомъ изъ нихъ съ бемолемъ на нижнемъ *си* и иной редакціи.

Богородиченъ: «Еже отъ вѣка утаенное». Того же напѣва и изложенія, имѣется только въ ирм 1652 г.

По первомъ стихологъ стѣд.: «Возрѣвше на гробный входъ». Имѣется во всѣхъ ирмолагахъ, а также и у г. Малашкина, въ редакціи почти буквально сходной съ редакціей Синод. Обихода (л. 41 об).

Крестовоскресенъ: «Воскресе яко безсмертный».

Богородиченъ: «Тебе (тя) величаемъ, Богородице» ¹⁾. Тоже и у г. Малашкина (стр. 70).

По второмъ стихологъ стѣдальна: «Своею волею распятіе претерпѣлъ еси». Тоже и у г. Малашкина съ текстомъ: «Вольнымъ твоимъ совѣтомъ крестъ претерпѣлъ еси (стр. 71).

Крестовоскресенъ: «Со горныхъ сониде высотъ Гавріиль».

Богородиченъ: «Удивися Іосифъ», — *большаго* болгарскаго роспѣва. Тоже и у г. Малашкина (стр. 72).

Изъ послѣднихъ пяти пѣснопѣній въ ирмологѣ 1652 г. нѣтъ только 1-го и 4-го, въ ирмологѣ же 1700 г. напротивъ изъ нихъ имѣется только богородиченъ «Удивися Іосифъ» въ двухъ изложеніяхъ — пространномъ и краткомъ (стр. 349—351). Всѣ пѣснопѣнія этого гласа въ ирмологѣ 1652 г. изложены съ бемолемъ на *ми*, на секунду ниже прочихъ редакцій.

Г Л А С Ъ 5-й.

Богъ Господь большаго болгарскаго роспѣва. Срв. Синод. Обих. л. 42. Имѣется во всѣхъ ирмолагахъ.

Тоже—малаго роспѣва,—въ ирмол. 1674 и 1709 г.

Тропарь: «Собезначальное Слово», — въ ирмол. 1652 и 1700 г.

Богородиченъ: «Радуйся двере Господня не проходима».—Только въ ирм. 1652 г.

По первомъ стихологъ стѣдальна: «Крестъ Господень».

¹⁾ Въ ирмологѣ 1700 г. здѣсь же помѣщены подобны: „Скоро предвари“ и „Явился еси днесь вселеннѣй“.

Тоже въ Сѣнод. Обиходѣ (л. 42), въ ирм. Головни (л. 30) и у г. Малашкина, весьма сходной редакціи.

Крестовоскресенъ: «Господи, по тридневномъ твоємъ воскресеніи».

Богородиченъ: «Дивно чудо зачатія». Также и у г. Малашкина (стр. 75).

По второмъ стихологъ сѣд.: «Господи мертвъ наречень». Также и у г. Малашкина (стр. 76).

Крестовоскресенъ: «Господи, посреде́ ты осужденныхъ пригвоздиша».

Богородиченъ: «Радуйся святая горо». Также и у г. Малашкина (стр. 77).

Изъ этихъ шести сѣдальныхъ пѣснопѣній въ ирмологѣ 1700 г. нѣтъ ни одного, въ ирмологѣ же 1652 г. нѣтъ только 2-го и 5-го.

Г Л А С Ъ 6-й.

Богъ Господь. Напѣвъ краткій, подобный по мелодіи третьему напѣву 4-го гласа, но на секунду ниже его. Имѣется во всѣхъ ирмологахъ. Тотъ же напѣвъ, иной редакціи, изложенъ и въ Сѣнод. Обиходѣ (л. 42 об.).

Тропарь: «Ангельскія силы на гробѣ твоємъ»,—краткаго напѣва. Имѣется только въ ирмологахъ 1652 и 1700 г., изъ коихъ въ первомъ изложенъ на кварту выше.

Богородиченъ: «Иже благословенную нарекій матеръ»,—того же напѣва. Только въ ирм. 1652 г.

По первомъ стихол. сѣд.: «Гробу отверзту», иного, пространнаго напѣва. Также въ Сѣнод. Обиходѣ (л. 42 об.) и у г. Малашкина (стр. 79), весьма сходной редакціи, и въ ирм. Головни (л. 33).

Крестовоскресенъ: «Животъ во гробѣ солежаше» (см. еще въ гласѣ 7-мъ),—того же пространнаго распѣва.

Богородиченъ: «Богородице приснодѣво»,—того же распѣва. Также («Богородице дѣво моли Сына») и у г. Малашкина (стр. 79).

По второмъ стихологѣ сѣдальна: «Господи, предстояще гробу твоему»,—того же распѣва. Также и у г. Малашкина (стр. 80).

Крестовоскресень: «Предсказоваше Иона», — того же напѣва.

Богородичень: «Преднаписуеть Гедеонъ», — того же напѣва. Тоже и у г. Малашкина (стр. 81).

Изъ этихъ шести пѣснопѣній въ ирмологѣ 1700 г. имѣется только одно: «Господи предстояще гробу»; въ ирм. 1652 г. нѣтъ сѣдальна по 2 мѣ стихологѣ и обоихъ крестовоскресныхъ.

Г Л А С Ъ 7-й.

Богъ Господь, малаго распѣва. Тоже и въ Сѣнод. Обиходѣ (л. 43). Имѣется во всѣхъ ирмологахъ.

Тропарь: «раздружи (разрушилъ еси) крестомъ своимъ (твоимъ) смерть». Только въ Ирмол. 1652 и 1700 г.

Богородичень: «Яко нашего воскресенія сокровище. Только въ ирм. 1652 г.

По первомъ стихол. сѣд: «Знаменану (запечатану) гробу». Имѣется во всѣхъ ирмологахъ, а также и у г. Малашкина (стр. 82) съ незначительными разностями редакціи.

Крестовоскресень: «Иже тредневымъ воскресеніемъ».

Богородичень: «Яко имущи милостивное», а у г. Малашкина (стр. 83): «Радуйся благодатная Богородице дѣво».

По 2-мѣ стихол. сѣд: «Животь (жизнь) во гробѣ возлежаше». Тоже въ Сѣнод. Обиходѣ (л. 43), а также въ ирм. Головни (л. 33) и у г. Малашкина (стр. 83) съ незначительными разностями редакціи.

Крестовоскресень: «На гробъ течаху жены».

Богородичень: «Распеншагося насъ ради». Тоже и у г. Малашкина (стр. 84).

Всѣ означенныя пѣснопѣнія распѣты *малымъ* болгарскимъ распѣвомъ. Послѣднихъ шести пѣснопѣній нѣтъ въ ирм. 1700 г., въ ирмологѣ же 1652 г. нѣтъ только двухъ крестовоскресныхъ пѣснопѣній.

Г Л А С Ъ 8 й.

Богъ Господь, большаго распѣва, какъ и въ Сѣнод. Обиходѣ (л. 43 об). Имѣется во всѣхъ четырехъ ирмологахъ.

Тропарь: «Со вышнихъ сониде милосерде (Съ высоты снишелъ еси благоутробне)», — большаго распѣва. Имѣется только въ ирмол. 1652 и 1700 г.

Богородиченъ: «Иже насъ ради рождейся отъ дѣвы», — большого распѣва. — Только въ ирм. 1652 г.

По 1-мъ стихологѣ сѣдальна: «Воскресль еси изъ мертвыхъ». Тоже, съ назначительными разностями редакціи, въ ирм. Головни (л. 35) и у г. Малашкина (стр. 85). Напѣвъ малаго распѣва. Имѣется во всѣхъ ирмологахъ, равно какъ и въ Сѹнод. Обиходѣ (л. 43 об.). Въ южно-русскихъ ирмологахъ съ бемолемъ на нижнемъ *си*, на секунду ниже Сѹнод. Обихода; въ ирмологѣ же 1700 г. съ бемолемъ на *ре* въ началѣ *пониженія* мелодическаго періода.

Крестовоскресенъ: «Воскресъ изъ гроба», — съ бемолемъ на нижнемъ *си*.

Богородиченъ: «Радуйся, яже отъ ангела (ангеломъ) радость», — съ бемолемъ на нижнемъ *си*. Тоже у г. Малашкина (стр. 85).

По 2-мъ стихол. сѣд.: «Человѣцы, Спасе, гробъ твой знаменаша (запечаташа)», — съ бемолемъ на нижнемъ *си*. Тоже и у г. Малашкина (стр. 86).

Крестовоскресенъ: «Мѹропогребательныя жены», — съ бемолемъ на *си* въ ключѣ.

Богородиченъ: «О тебѣ радуется», съ бемолемъ на нижнемъ *си* въ ключѣ. Тоже и у г. Малашкина (стр. 87).

Всѣ пѣснопѣнія этого гласа по 1-мъ и 2-мъ стихологѣ — дневнаго болгарскаго распѣва. — Послѣднихъ пяти пѣснопѣній нѣтъ въ ирм. 1700 г., въ ирмологѣ же 1652 г. нѣтъ только двухъ крестовоскресныхъ.

3) *Иныя пѣснопѣнія церковнаго осмогласія.*

Троицна на осмъ гласовъ, съ запѣвами: «Троице святая Боже нашъ слава тебѣ»: «Едино трѹпостасное начало» и проч. Имѣются только въ ирмол. 1674 и 1709 г., въ начальномъ ихъ приложеніи. *Клевскаго* распѣва. Тоже въ ирм. Головни (л. 21 об.) и у г. Малашкина (стр. 43) съ нѣкоторыми измѣненіями редакціи. У г. Малашкина имѣются еще Троичны дневныя Св. Четырдесятницы (ор. 50, стр. 11).

Блаженны на осмъ гласовъ, съ запѣвами, — въ ирмол. 1674 и 1709 г.; при чемъ въ первомъ изъ нихъ на секунду выше съ случайнымъ бемолемъ на *соль*. У г. Малашкина (ор. 45, стр. 3) блаженны съ запѣвами изложены речитативомъ въ два колѣна. Напѣвъ составляетъ

сокращеніе того же кievскаго распѣва (Срв. особенно концы въ гласахъ 2 и 5 мѣ) ¹⁾. Тоже и въ ирм. Головни (л. 21 об.).

Катавасія: «избави отъ бѣдъ», на осмь гласовъ; въ ирмол. 1674 и 1700 г.,—одного и того же кievскаго распѣва.

Богородична (дневные) на осмь гласовъ: «Грѣшныхъ молитвы приѣмлющей» и др.—На 6-й гласъ положены два, а на 8-й три богородична,—всѣ *знаменнаго* распѣва, какъ и въ Сѹнод. Октоихѣ (см. послѣ *подобновъ*) съ нѣкоторыми разностями редакціи. Имѣются только въ ирмол. 1674 и 1709 г. Тоже и у г. Малашкина, по одному на гласы 1⁴, 2, 4, 6 и 8-й (ор. 46, стр. 9). Но у г. Малашкина (Всен. бд., стр. 48) и въ ирм. Головни имѣется и другой напѣвъ тѣхъ же богородичныхъ.

Въ одномъ только ирм. 1709 г. изложены еще слѣдующія пѣснопѣнія:

Стихира на постригъ инокомъ: «Объятія отча», безъ означенія гласа и распѣва.

Тебе Бога хвалимъ. Напѣвъ въ двѣ мелодическія строки неизвѣстнаго напѣва.

Припѣвы, напѣву болгарскаго: 1) «Слава ти Троице святая», 2) «Радуйся обрадованная» и 3) «Пречистая Богородице». У г. Малашкина имѣются (ор. 46) нѣкоторые припѣвы на полчелеи (величинія),—всѣ кievскаго распѣва; прочіе же изложены въ праздничныхъ службахъ.

У. Пѣснопѣнія постной и цвѣтной Троици.

Въ недѣлю *Блуднаго сына*. Гласъ 1: «Да познаемъ братіе тайны силу». Стихира распѣта въ характерѣ *болгарскаго* распѣва. Имѣется въ ирмол. 1674 и 1709 г. Тоже въ ирм. Головни (л. 308) на кварту ниже.

На стиховнѣ. Слава, гл. 6-й: «Отческаго дара расточихъ богатство»,—знаменнаго распѣва съ бемолемъ на *ми*, на секунду ниже мелодій Сѹнод. Октоиха. — Только въ ирм. 1652 г.

¹⁾ Троичны, блаженны и катавасіи кievскаго распѣва см. въ моемъ соч. „Образцы осмогласія распѣвовъ: кievскаго, болгарскаго и греческаго“. Рига. 1893 г. (стр. 20).