

сокращеніе того же кievскаго распѣва (Срв. особенно концы въ гласахъ 2 и 5 мѣ) ¹⁾. Тоже и въ ирм. Головни (л. 21 об.).

Катавасія: «избави отъ бѣдъ», на осмь гласовъ; въ ирмол. 1674 и 1700 г.,—одного и того же кievскаго распѣва.

Богородична (дневные) на осмь гласовъ: «Грѣшныхъ молитвы приѣмлющей» и др.—На 6-й гласъ положены два, а на 8-й три богородична,—всѣ *знаменнаго* распѣва, какъ и въ Сѹнод. Октоихѣ (см. послѣ *подобновъ*) съ нѣкоторыми разностями редакціи. Имѣются только въ ирмол. 1674 и 1709 г. Тоже и у г. Малашкина, по одному на гласы 1⁴, 2, 4, 6 и 8-й (ор. 46, стр. 9). Но у г. Малашкина (Всен. бд., стр. 48) и въ ирм. Головни имѣется и другой напѣвъ тѣхъ же богородичныхъ.

Въ одномъ только ирм. 1709 г. изложены еще слѣдующія пѣснопѣнія:

Стихира на постригъ инокомъ: «Объятія отча», безъ означенія гласа и распѣва.

Тебе Бога хвалимъ. Напѣвъ въ двѣ мелодическія строки неизвѣстнаго напѣва.

Припѣвы, напѣву болгарскаго: 1) «Слава ти Троице святая», 2) «Радуйся обрадованная» и 3) «Пречистая Богородице». У г. Малашкина имѣются (ор. 46) нѣкоторые припѣвы на полчелеи (величинія),—всѣ кievскаго распѣва; прочіе же изложены въ праздничныхъ службахъ.

У. Пѣснопѣнія постной и цвѣтной Троици.

Въ недѣлю *Блуднаго сына*. Гласъ 1: «Да познаемъ братіе тайны силу». Стихира распѣта въ характерѣ *болгарскаго* распѣва. Имѣется въ ирмол. 1674 и 1709 г. Тоже въ ирм. Головни (л. 308) на кварту ниже.

На стиховнѣ. Слава, гл. 6-й: «Отческаго дара расточихъ богатство»,—знаменнаго распѣва съ бемолемъ на *ми*, на секунду ниже мелодій Сѹнод. Октоиха. — Только въ ирм. 1652 г.

¹⁾ Троичны, блаженны и катавасіи кievскаго распѣва см. въ моемъ соч. „Образцы осмогласія распѣвовъ: кievскаго, болгарскаго и греческаго“. Рига. 1893 г. (стр. 20).

На утрени псаломъ: «На рѣцѣ Вавилонстѣй (На рѣкахъ Вавилонскихъ)». Имѣется во всѣхъ ирмолагахъ; того же кievскаго распѣва, который изложенъ и въ Сѣнод. Обиходѣ (л. 50). Въ ирмол. 1674 и 1709 г. каждый стихъ этого псалма начинается большою киноварною буквою. Въ ирм. 1652 г. распѣтъ только первый стихъ псалма «зъ красною аллилуіа», но короче, чѣмъ въ другихъ ирмолагахъ¹⁾. Тоже въ ирм. Головни, но всего только два стиха (л. 309). У г. Малашкина распѣты всѣ стихи кievскимъ же распѣвомъ (ор. 46, стр. 14), редакціи весьма близкой къ Сѣнод. Октоиху (л. 50).

На хвалитѣхъ, слава, гл. 6 й: «Отче благій, удалихся отъ тебе». Знаменнаго распѣва съ бемодемъ на *ми*, на секунду ниже мелодій этого гласа, изложенныхъ въ Сѣнод. Октоихѣ. Имѣется только въ ирмологѣ 1652 г. Тоже въ ирм. Головни (л. 308).

Въ недѣлю мясопустную. Слава, гл. 8-й: «Егда поставятся престоли». Напѣвъ неизвѣстный изъ другихъ пѣснопѣній.—Только въ ирм. 1652 г. Въ томъ же ирмологѣ таже стихира распѣта во гласъ 6-й въ характерѣ знаменнаго распѣва, съ ѳитнымъ украшеніемъ и бемодемъ на *ми*.

Въ недѣлю сыропустную. Слава, гл. 6-й: «Сѣде Адамъ прямо рая»,—знаменнаго распѣва, съ бемодемъ на *ми* и ѳитами; на секунду ниже Сѣнод. изданій—Только въ ирм. 1652 г. Тоже въ ирм. Головни (л. 309 об.) на кварту ниже.

По 50 псалмѣ (съ недѣли Мытаря и фарисея): «Покаянія отверзи ми двери» съ послѣдующими двумя пѣснопѣніями. Изъ нихъ первыя два пѣснопѣнія—8-го гласа, а третье—6-го. Имѣется во всѣхъ ирмолагахъ. Въ ирм. 1652 г. распѣтъ только первый стихъ этого пѣснопѣнія. Напѣвъ того же знаменнаго распѣва, что и въ Сѣнод. Обиходѣ (л. 74), но на кварту ниже, а въ ирм. 1652 г. съ бемодемъ на *ре*, на терцію ниже обиходнаго. Тоже въ ирм. Головни (л. 307 об.) и у г. Малашкина (ор. 50, стр. 10). У послѣдняго редакція сильно измѣнена и украшена кудрявыми оборотами.

¹⁾ И въ нашемъ Типиконѣ, изд. 1862 г. in fol, на л. 279 об. сказано: „Припѣваемъ же симъ (т-е. къ двумъ псалмамъ полчелея) и третій псаломъ: На рѣкахъ вавилонскихъ со аллилуіею красною“. Въ Сѣнодальномъ нотномъ Обиходѣ украшенное „аллилуіа“ имѣется при этомъ псалмѣ и въ греческомъ его употребительномъ нинѣ распѣвѣ.

Прокимны великіе: «Не отврати лица твоего» и «Даль еси достояніе». Поются «премѣняюще», во гласъ 8-й. Во всѣхъ ирмолагахъ распѣты напѣвомъ того же *знаменнаго* распѣва, который изложенъ и въ Сѹнод. Обиходѣ (л. 159 об.), но на кварту ниже и иной редакціи. Тоже въ ирм. Головни (л. 310). У г. Малашкина только первый прокимень (ор. 50, стр. 11),—того же напѣва.

Въ недѣлю вторую поста. На хвалитѣхъ, слава, гл. 6-й: «Во темне грѣховней ходящи»,—знаменнаго распѣва, съ бемолемъ на *ми* и ѳитами, на секунду ниже Сѹнод. изданій этого гласа.—Только въ ирм. 1652 г.

Въ недѣлю Крестопоклонную На стиховнѣ, Слава, гл. 4: «Пособивый Господи кроткому Давиду», — знаменнаго распѣва съ бемолемъ на *ми* и ѳитой, на секунду ниже Сѹнод. изданій этого гласа. Только въ ирм. 1652 г.

Въ ирм. Головни (л. 363) имѣется еще стихира 40 мученикамъ, съ перечнемъ ихъ именъ: «Въ пѣснопѣніяхъ восхвалимъ»,—во гласъ 6 знаменнаго распѣва, въ обыкновенной тональности гласа. А у г. Малашкина (ор. 48, стр. 3) ирмосы во гл. 1: «Божественнѣйшій прообрази»,—сокращеніе знаменнаго распѣва.

Служба преждеосвященная.

«Да ся исправитъ (Да исправится) молитва моя», — кievскаго распѣва. Имѣется во всѣхъ ирмолагахъ. Напѣвъ почти буквально сходенъ съ изложеннымъ въ Сѹнод. Обиходѣ (л. 170 об.). Тоже въ ирм. Головни (л. 310 об.), но здѣсь имѣется то же пѣснопѣніе и *греческаго* распѣва (л. 311), который ошибочно названъ «знаменнымъ» и изложенъ почему-то на секунду ниже Сѹн. Обихода (см. Сѹн. Обих. л. 169 об.).

У г. Малашкина то же пѣснопѣніе греческаго распѣва (ор. 44, стр. 12), съ обычными разностями редакціи; хорвое же «Да исправится» распѣто безцвѣтнымъ речитативомъ.

1) У г. Малашкина здѣсь же (ор. 49, стр. 72) изложены ирмосы „великаго канона“: „Помощникъ и покровитель“, знаменнаго распѣва, довольно близкой редакціи къ Сѹнодальному ирмологу (1833, гл. 6 й), съ тропарями: „Откуда начну плакати“, изложенными юго-западнымъ речитативомъ (см. у I. De-Castro: *Methodus cantus Graecoslavici. Romae. 1881 ann.*).

Ектенія,—того же знаменнаго распѣва, который изложенъ и въ Сѹнод. Обиходѣ (л. 171 об.). Имѣется въ ирмол. 1652, 1674 и 1709 г. Тоже въ ирм. Головни (л. 312) и у г. Малашкина (ор. 44, стр. 9).

Нынѣ силы небесныя,—того же кievскаго распѣва, который изложенъ въ Сѹнод. Обиходѣ (л. 171 об.). Имѣется во всѣхъ ирмолагахъ. Напѣвъ этотъ есть не что иное, какъ особая редакція знаменнаго распѣва того же пѣснопѣнія (Срв. Сѹн. Обих. (л. 167 об.), на кварту ниже, а въ ирм. 1652 г. съ бемолемъ на *ре* и на терцію ниже. «Аллилуїа», здѣсь изложено пространнѣе, такъ же, какъ «аллилуїа» по стихѣ: «Вкусите и увидите». Срв. Сѹнод. Обих. (лл. 168—169). Въ нѣкоторыхъ южно-русскихъ ирмолагахъ замѣчательно повтореніе слоговъ слова: «бу—будемъ». Тоже въ ирм. Головни (л. 312) въ одной тональности съ Сѹн. Обиходомъ (л. 171 об.). У г. Малашкина (ор. 44, стр. 9) тотъ же напѣвъ, но изложенъ пространнѣе, съ повтореніями словъ, и ближе къ знаменному распѣву (Срв. Сѹн. Обих. л. 167 обор.).

Въ ирм. Головни (л. 313) имѣется еще: «Единъ святъ» того же напѣва, что и въ Сѹн. Обиходѣ (л. 173). Тоже пѣснопѣніе и у г. Малашкина (ор. 44, стр. 9—10), но изложено кудрявѣе въ характерѣ болгар. распѣва.

Вкусите и увидите, съ надписью: «киноникъ», (т. е. причастень),—знаменнаго распѣва, весьма близкой редакціи къ Сѹнод. Обиходу (л. 173 об. и 168 об.). Въ ирм. 1652 г. онъ изложенъ съ бемолемъ на *ре*, на секунду выше прочихъ ирмологовъ. Имѣется въ ирмол. 1652, 1700 и 1709 г.—Тоже въ ирм. Головни, буквально сходно съ Сѹн. Обих. (л. 173 об.). Тоже и у г. Малашкина съ напѣвомъ близкимъ къ Сѹн. Обих. (л. 163 об.), но болѣе кудрявымъ и мелодичнымъ.

Благословлю Господа, съ надписью «меньшій киноникъ» (причастень). Напѣвъ въ общемъ похожъ на изложенный въ Сѹн. Обиходѣ (л. 174), но значительно протяженнѣе по мелодіи и короче по тексту. Словъ: «Хвала его» и далѣе въ южно-русскихъ ирмолагахъ нѣтъ, но пѣснопѣніе послѣ первой его половины заключается словомъ «аллилуїа». Имѣется въ ирмол. 1652, 1700 и 1709 г.—Въ ирм. Головни (л. 314) и у г. Малашкина (ор. 44, стр. 12) на-

пѣвъ тотъ же, что и въ Сѹн. Обиходѣ (л. 174), и съ полнымъ же текстомъ пѣснопѣнія.

На литургіи св. Василія Великаго.

О тебѣ радуется,—задостойникъ. Пѣснопѣніе раздѣлено для пѣнія на десять частей, изъ коихъ каждая въ ирмол. 1700 и 1709 г. начинается большою буквою. Напѣвъ почти буквально тотъ же смѣшанный кіево-болгарскій, который изложенъ и въ Сѹнод. Обиходѣ (л. 175). Имѣется въ ирмол. 1652, 1700 и 1709 г.

Тоже пѣснопѣніе во гласъ 8-й болгар. распѣва, съ бе-модемъ на нижнемъ *си*, на секунду ниже обычной тональности гласа (см. *подобны*).—Въ ирмол. 1652 и 1709 г.

Въ ирм. Головни (л. 314) напѣвъ этого пѣснопѣнія тотъ же, что и въ Сѹн. Обиходѣ (л. 175). У г. Малашкина (ор. 44, стр. 3) «Достойно и праведно есть» того же кіев. распѣва, какъ и въ Сѹн. Обиходѣ (л. 140 об.), но съ особенностями редакцій и подписи текста, напоминающими болгарскій распѣвъ. «О тебѣ радуется» (стр. 5),—того же напѣва, какъ и въ Сѹн. Обиходѣ (л. 175), но въ двухъ гармоническихъ положеніяхъ (срв. стр. 7).

У г. Малашкина имѣются еще: «Единъ святъ» (стр. 8) по видимому болгар. распѣва; «Тѣло Христово пріимите»,—псалемный напѣвъ, также въ характерѣ болгарскаго распѣва.

На акаѳистахъ.

Тропарь: «Повелѣнное тайно»,—во гласъ 8-й болгарскаго распѣва. Имѣется только въ ирм. 1700 г. Напѣвъ тотъ же, который изложенъ и въ Сѹн. Обиходѣ (л. 177), но на кварту ниже и нѣсколько иной редакціи, съ нотами, нисходящими до нижняго *утъ*, ниже пятилинейнаго стана.

Кондакъ Богородицъ: «Взбранной воеводѣ побѣдительная» съ припѣвами: «Радуйся невѣсто» и «аллилуіа». Два неизвѣстные напѣва, имѣющіеся только въ ирмол. 1700, 1674 и 1709 г. Въ ирм. Головни (л. 315) изложены тѣ же два напѣва, одинъ подъ именемъ кіевскаго, другой—болгарскаго распѣва. У г. Малашкина (ор. 50) изложены два пространные напѣва припѣвовъ. Затѣмъ пѣснопѣніе «О всепѣтая мати»,—видоизмѣненнаго обычнаго напѣва, и на-

конецъ «Взбранной воеводѣ» (ор. 50, стр. 9), неизвѣстнаго напѣва.

Кондакъ Иисусу: «Возбранный воеводо и Господи», съ припѣвомъ: «Исусе, Сыне Божій, помилуй мя грѣшнаго». Только въ ирм. 1709 г.

Въ шестую недѣлю вел. поста.

На Врѣханіе Господне (т. е. въ недѣлю *Вайи* или цвѣтоносную).

Стихира, гл. 6: «Днесъ благодать святаго Духа насъ собра», — болгарскаго роспѣва. Напѣвъ тотъ же, что и въ пѣснопѣніи: «Царю небесный» въ ирм. 1700 г. (стр. 431). Имѣется въ ирмол. 1652 и 1700 г. ¹⁾. Тоже и въ ирм. Головни (л. 312 об.).

Кондакъ, гл. 6: «На престолѣ на небеси». Краткій неизвѣстный напѣвъ въ двѣ мелодическія строки съ особою заключительною строкою. Только въ ирм. 1652 г.

На хвалитѣхъ, слава и нынѣ, гл. 6: «Прежде шестой день (шести дней) пасхи». Знаменнаго роспѣва, но напѣвъ иной, чѣмъ изложенный въ кн. «Праздники» Сѣнод. изданія (л. 111 об.), съ бемолемъ на нижнемъ *си* со словъ: «послѣдуйте ему». Имѣется въ ирмол. 1652, 1674 и 1709 г.

Канонъ на Врѣханіе Господне, гл. 4: «Явишася источники бездны»; распѣтъ съ тропарями *знаменнымъ* роспѣвомъ, на кварту ниже Сѣнод. изданій этого гласа. — Только въ ирм. 1652 г. — Въ ирм. Головни (л. 318) тропари: «Изъ устъ младенецъ» распѣты также знаменнымъ роспѣвомъ, ирмосы же изложены наряду въ отд. ирмосовъ 4-го гласа. У г. Малашкина (ор. 48, стр. 6) тѣже ирмосы съ нѣкоторыми тропарями распѣты также знаменнымъ роспѣвомъ.

Тотъ же канонъ, гл. 4, болгарскаго роспѣва, также съ тропарями. Напѣвъ весело торжественный, неизвѣстный изъ другихъ пѣснопѣній; состоитъ изъ двухъ повторяющихся строкъ и третьей заключительной, и мелодическимъ дви-

¹⁾ Напѣвъ этотъ см. въ моемъ соч. „Образцы осмогласія роспѣвовъ: кievскаго, болгарскаго и греческаго“, Рига, 1893 года. Безъ сомнѣнія, къ этому то напѣву и относится извѣстіе Шушерина, что „при погребеніи патр. Никона, на пути на Елеонскую гору, благочестивый государь Федоръ Алексѣевичъ пѣлъ со своими клирики стихиру 6-го гласа кievскимъ согласіемъ: „Днесъ благодать, жалостію велію и зѣло умильными гласы, яко отъ пѣнія умильны всѣмъ слезы точити“. Житіе патр. Никона. Спб. 1784 г., стр. 187 и слѣд

женіемъ напоминаетъ походный маршъ ¹⁾). Только въ ирм. 1709 г.

Трипѣснецъ, по болгарску; пп. 3, 8 и 9: «Спасе во огни авраамскія дѣти» и проч., съ тропарями. Заимствованъ изъ того же канона; того же напѣва, но на кварту ниже. — Только въ ирм. 1652 г. Тоже въ ирм. Головни (л. 318).

На Благовѣщеніе.

На великой вечерни, слава и нынѣ, гл. 6: «Посланъ бысть съ небесе». Имѣется во всѣхъ ирмологахъ, кромѣ ирмолога 1674 г.,—знаменнаго распѣва съ оитой, поставленной въ скобахъ. Въ «Праздникахъ» Синод. изданія (л. 88 об.) стихира эта распѣта иначе—пространнымъ видомъ знаменнаго распѣва и отличается обиліемъ *оитныхъ* украшеній.

Въ ирм. Головни (л. 316 об.) имѣются стихиры: а) «Совѣтъ превѣчный», б) «Являшимися яко человекъ» и в) «Богъ идѣже хочетъ»; распѣты во гл. 6-й, напѣвомъ силлабическаго склада неизвѣстнаго распѣва (но не знаменнаго). Тоже и у г. Малашкина (ор. 47, стр. 61).

У г. Малашкина (ор. 47, стр. 61—65) имѣются еще пѣснопѣнія «Богъ Господь» *обычнаго* краткаго напѣва съ тропаремъ: «Днесъ спасенія нашего главизна»; Сѣдаленъ по 2-й каѳизмѣ «Великій воевода»,—болгар. распѣва гл. 1. на подобенъ «Гробъ твой»; по 3-й каѳизмѣ «Днесъ всяка тварь», во гл. 3 болгарскаго же распѣва, на подобенъ «Красотѣ дѣвства»; сѣдал. по полчелеи: «Гавріилъ съ небесе», во гл. 4 й болгар. распѣва, на подобенъ «Удивися Іосифъ» и слава и нынѣ: «Посланъ бысть Гавріилъ»,—того же напѣва.

Величаніе: «Архангельскій гласъ»,—кіевскаго распѣва, какъ и въ Синод. Обих. (л. 63); но напѣвъ этотъ буквально сходенъ съ знаменнымъ (см. Сын. Обих. л. 51 об.). Имѣется въ ирмол. 1700, 1674 и 1709 г. Тотъ же напѣвъ, нѣсколько иной редакціи, изложенъ въ ирм. Головни (л. 317) и у г. Малашкина (ор. 47).

¹⁾ См. въ моемъ соч. „Образцы осмогласія распѣвовъ: кіевскаго, болгарскаго и греческаго“, Рига, 1893 г., стр. 72.

У г. Малашкина изложены ирмосы, пп. 6, 8 и 9-я, знаменнаго распѣва, видоизмѣненной редакціи (ор. 47, стр. 66) и «Отверзу уста моя» (ор. 49),—краткаго обычнаго напѣва.

Припѣвъ на 9-й пѣсни канона: «Благовѣстуй земле», въ ирмол. 1700, 1674, 1709 г., а равно въ ирм. Головни (л. 317 об.) и у Малашкина (ор. 47, стр. 67) знаменнаго распѣва, какъ въ Сѹнод. ирмологѣ 1833 г. (л. 266 об.), но нѣсколько иной редакціи.

Въ страстную седмицу.

Въ великій понедѣльникъ, вмѣсто троична, гл. 2-й (а по ирм. 1652 г. гл. 8 й): «Се женихъ грядеть». Того же кievскаго распѣва, который изложенъ и въ Сѹнод. Обиходѣ (л. 179 об.), но нѣсколько иной редакціи и съ украшеннымъ окончаніемъ. Не имѣется только въ ирм. 1700 г. Тоже въ ирм. Головни (л. 324) и у г. Малашкина (ор. 50, стр. 3).

Въ великій четвертокъ: «Егда славни ученицы»,—того же кievскаго напѣва, какъ и въ Сѹн. Обиходѣ (л. 181). Не имѣется только въ ирм. 1700 г. Тоже въ ирм. Головни (л. 324) и у Малашкина (ор. 50, стр. 4)

На Господи Возвахъ, слава, гл. 6: «Чада ехиднова воистинну Юда». Знаменнаго распѣва, съ бемолемъ на *ми* и ѳитами, южно-русской редакціи, на секунду ниже Сѹнод. изданій этого гласа. Только въ ирм. 1652 г.

У г. Малашкина сверхъ того имѣются ирмосы: «Сѣченое сѣчется» (ор. 48, стр. 18) и «Къ тебѣ утреннюю» (ор. 49, стр. 90),—видоизмѣненнаго и нѣсколько сокращеннаго знаменнаго распѣва.

Вмѣсто переноса (вм. херувимской пѣсни): «Вечери твоей тайнѣй» (твоя тайныя). Съ характеромъ знаменнаго распѣва; въ ирм. 1652 г. съ бемолемъ на *ми*, на терцію выше ирмолога 1709 г. Срв. Сѹнод. Обих. лл. 181—182. Въ южно-русскихъ ирмологахъ мелодія пространнѣе, но безъ «аллилуіа», а въ текстѣ прибавлены слова: «Помяни мя, Владыко... Помяни мя Святый во царствіи си». — Имѣется въ ирмол. 1652 и 1709 г.—Въ ирм. Головни (л. 325) и у г. Малашкина (ор. 50, стр. 6) напѣвъ сокращенный съ знаменнаго.

На *умовеніи ногъ*, гл. 6: «Иже неодолимую держаще воду». Напѣвъ ирмосовъ знаменнаго распѣва, въ одной и той же тональности съ Синодальными изданіями.

«Ученикомъ показуя смиренія, Владыка, образъ», — того же гласа и напѣва.

«Омываше нозъ», — того же гласа и напѣва, съ ѳитами.

Эти пѣснопѣнія на *умовеніе ногъ* имѣются только въ ирм. 1652 г.

Служба страстей.

Гласъ 8: «Князя людстїи» и «Слово беззаконно».

Антифоны отъ 1—15, со стихами и богородичными. Напѣвъ протяженный, въ характерѣ знаменнаго распѣва, съ пространными ѳитными украшеніями, особенно въ антифонахъ: 6, 12 и 15-мъ. — Эта служба страстей, составляющая довольно обширный отдѣлъ, имѣется только въ ирм. 1652 г.

Въ *великій пятокъ*. На хвалитѣхъ (свѣтилень): «Чертогъ твой». Того же кїевского распѣва, который изложенъ и въ Счн. Обиходѣ (л. 180), но на терцію выше и иной редакціи. Конецъ одинъ и тотъ же. Имѣется въ ирмол 1700 и 1709 г. Въ ирм. Головни тотъ же напѣвъ на секунду ниже Обиходнаго (л. 325), а въ концѣ сведенъ на кварту ниже. Тотъ же напѣвъ и у г. Малашкина (ор. 50, стр. 5).

У г. Малашкина (тамъ же) имѣется пѣснопѣніе: «Разбойника благоразумнаго», — тріо неизвѣстнаго напѣва.

«Двѣ лукаве сотвори Израиль», во гл. 3. Распѣвъ южно-русскій, начинающійся и оканчивающійся звукомъ *си*. Тоже у Головни (л. 325 об.). Этому и слѣдующихъ за нимъ пѣснопѣній Великаго Пятка до славника «Тебе одѣющагося» нѣтъ въ ирм. 1700 г.; Въ прочихъ же ирмолагахъ всѣ онѣ имѣются, и только въ ирм. 1652 г. нѣтъ стихирь; «Каждо удъ святая плоти» и «Распеншуся Христе».

«Каждо удъ святая плоти твоя», — того же напѣва.

«Распеншуся Христе», — того же напѣва.

Слава, гл. 6: «Совлекоша съ мене ризы», — знаменнаго распѣва южно-русской редакціи на кварту ниже Обиходнаго изложенія этого гласа; въ ирмологѣ же 1652 г. съ бемолемъ на *ми*, на секунду ниже. — Всѣ эти пѣснопѣнія,

того же напѣва, имѣются и въ ирм. Головни (л. 326 и 327 об.).

И нынѣ, гл. 6: «Плещи моя водахъ (своя вдахъ) на раны», — того же напѣва. Въ ирм. 1652 г. съ бемолемъ на *ми*, на секунду ниже Сѹнод. изданій. Тотъ же напѣвъ и въ ирм. Головни (л. 327 об.).

На стиховнѣ, слава и нынѣ, гл. 5: «Тебе одѣющагося свѣтомъ». Напѣвъ болгарскаго распѣва, редакціи почти буквально сходной, какъ во всѣхъ южно-русскихъ ирмо-логахъ, такъ и въ Сѹнод. Обиходѣ (л. 183 об.). Тоже въ ирм. Головни (л. 328) съ яснымъ раздѣленіемъ пѣснопѣнія на три части и съ обозначеніемъ каждой изъ нихъ кино-варными начальными буквами.

Въ великую субботу.

Слава, гл. 6: «Днешній день тайно», — знаменнаго распѣва южно-русской редакціи, съ бемолемъ на *ми* и *оитой*; на секунду ниже Сѹн. изданій этого гласа. — Только въ ирм. 1652 г.

Надгробное: «Величаемъ ты, живодавче Христе».

«Достойно есть величати ты».

«Роди вси».

Эти три величанія *киевского* распѣва имѣются во всѣхъ ирмо-логахъ, кромѣ ирмолога 1700 г., но иной редакціи, чѣмъ изложенная въ Сѹн. Обиходѣ (съ л. 61 об.). Въ ирм. Головни (л. 329 об.) всѣ три величанія — знаменнаго распѣва, но въ редакціи и напѣва и текста отличной отъ Сѹн. Обих. (л. 186 и др.).

Тѣже величанія болгарскаго распѣва съ припѣвами. — Только въ ирм. 1652 г.

У г. Малашкина здѣсь же изложены (ор. 48, стр. 21) ирмосы великой субботы: «Волною морскою», знаменнаго распѣва, въ редакціи почти буквально сходной съ Сѹнод. ирмологомъ.

Стихира надгробная, слава и нынѣ, гл. 5: «Приидѣте (приидите) ублажимъ Іосифа». Имѣется во всѣхъ ирмо-логахъ. Напѣвъ болгарскаго распѣва, буквально сходный съ изло-женнымъ въ Сѹнод. Обиходѣ (л. 204). Въ ирм. 1652 года, послѣ начала, съ бемолемъ на нижнемъ *си*, на секунду ниже и иной редакціи. То же и въ ирм. Головни (л. 330) съ раз-

дѣленіемъ пѣснопѣнія на три части и обозначеніемъ каждой части начальною киноварною буквою. Здѣсь же изложенъ и другой напѣвъ (л. 311 об.) съ надписью: «простое».

У г. Малашкина то же пѣснопѣніе (ор. 50, стр. 7) распѣто напѣвомъ подобнымъ придворному, но иной редакціи.

На литургіи, вмѣсто «аллилуія»: «Воскресни Боже, суди земли, яко ты царствуеши во вѣки». Два напѣва: одинъ— кievскій, тотъ же, что и въ Сѣнод. Обиходѣ (л. 208), но безъ повтореній словъ, а въ ирм. 1652 г. съ бемолемъ на нижнемъ *си*, на терцію ниже. Имѣется во всѣхъ ирмологахъ, кромѣ ирмолога 1700 г.

То же—болгарскаго распѣва, неизвѣстнаго изъ другихъ пѣснопѣній.—Только въ ирм. 1652 г.

Въ ирм. Головни (л. 332),—неизвѣстнаго распѣва; изложены четыре стиха. У Малашкина (ор. 50, стр. 8), одинъ только первый стихъ того же кievскаго распѣва, который изложенъ въ Сѣн. Обиходѣ (л. 208) и той же редакціи.

Вмѣсто херувимской пѣсни: «Да молчитъ всяка плоть». Напѣвъ, напоминающій мотивы западнаго мірскаго пѣнія¹⁾. Имѣется въ ирм. 1700 и 1709 г., а также и у Головни (л. 333).

То же, «инъ распѣвъ», изложенный и въ Сѣн. Обиходѣ (л. 209 об.), но на кварту ниже, а въ ирм. 1652 г. съ бемолемъ на *ре*, на терцію ниже. Имѣется во всѣхъ ирмологахъ, кромѣ ирмолога 1700 г.

Въ недѣлю Св. Пасхи.

Тропарь «Христосъ воскресе». Изложенъ только въ ирм. Головни (л. 334) двумя напѣвами: кievскимъ и греческимъ, какъ и въ Сѣнодальн. Обиходѣ (л. 211 об.), но на кварту ниже.

Канонъ, во гласъ 1-й, съ тропарями и богородичными. Изложенъ въ ирм. 1652 и 1674 г. знаменнымъ распѣвомъ въ двухъ разныхъ редакціяхъ, несходныхъ и съ редакціею Сѣн. ирмолога. Въ ирм. 1709 г. напечатанъ одинъ текстъ безъ нотъ. Въ ирм. Головни канонъ этотъ изложенъ греческимъ распѣвомъ (л. 334 об.), какъ и въ Сѣнод. Обиходѣ (л. 211 об.), съ незначительными разностями редакціи.

¹⁾ См. мое соч. „Образцы распѣвовъ: кievскаго, болгарскаго и греч.“, Рига, 1893 г., стр. 42.

По шестой пѣсни канона, гл 6: «Воскресъ Ісусъ отъ гроба»,—знаменнаго распѣва. Во всѣхъ ирмолагахъ, кромѣ ирм. 1700 года.

Свѣтиленъ: «Плотію уснувъ». Распѣтъ во гласъ 3 - й болгарскаго распѣва, какъ и въ Сѣнод. Обиходѣ (л. 230) подъ названіемъ «инъ распѣвъ», но нѣсколько иной редакціи и на секунду ниже, съ бемолемъ на *ре* въ продолженіи мелодіи. Имѣется въ ирм. 1700 и 1709 г. Въ ирм. Головни (л. 314) пѣснопѣніе это распѣто двумя напѣвами: греческимъ и кіевскимъ.

Тотъ же свѣтиленъ иного, краткаго болгарскаго распѣва, во гласъ 6. Въ ирм. 1674 и 1709 г.

На хвалитѣхъ, гл. 5: «Да воскреснетъ Богъ... Пасха священная» и проч. Напѣвъ знаменнаго распѣва, какъ и въ Сѣн. Обиходѣ (л. 233) и въ обычномъ пѣніи, но изложенъ вдвое протяженнѣйшими нотами, по мѣстамъ съ бемолемъ на нижнемъ *си* и соотвѣтствующими отказами. Пѣснопѣніе «Пасха красная» той же протяженности, какъ и въ Обиходѣ, но иной редакціи Слава и нынѣ: «Воскресенія день» распѣто *большимъ* знаменнымъ распѣвомъ, въ Обиходѣ же—*малымъ*. «Христосъ воскресе»,—того же напѣва, что и въ Обиходѣ. Имѣется во всѣхъ ирмолагахъ, кромѣ ирмолога 1700 г. Въ ирм. Головни (л. 344)—тотъ же напѣвъ, но пространнѣе Обиходнаго и очень часто съ невѣрными на словахъ удареніями.

И намъ дарова животъ вѣчный. Знаменнаго распѣва, во гласъ 8 й, какъ и въ Сѣнод. Обиходѣ (л. 236), но на кварту ниже и нѣсколько иной, южно - русской редакціи. Имѣется во всѣхъ ирмолагахъ, кромѣ ирм. 1700 г. То же въ ирм Головни (л. 346), съ повтореніями словъ.

Въ недѣлю Оомину, слава, гласъ 5: «Человѣколюбче, веліе и неизреченное множество щедротъ». Знаменнаго распѣва, съ бемолемъ на *ми*, на секунду ниже мелодій этого гласа; южно-русской редакціи. Только въ ирм. 1652 г. То же и въ ирм. Головни (л 346).

У г. Малашкина (ор. 48, стр. 25—37) имѣются ирмосы: въ недѣлю Антипасхи (Оомину), Мүроносиць, Разслабленнаго, О самаряныни и О слѣпомъ,—почти всѣ знаменнаго распѣва, видоизмѣненной редакціи. Въ прочихъ ирмолагахъ ирмосы эти излагаются въ ряду другихъ ирмосовъ по гласамъ.

Вознесенію. Въ юго-западныхъ старыхъ ирмолагахъ на праздникъ Вознесенія нѣтъ ни одного пѣснопѣнія. Въ ирм. Головни (л. 346 об.) изложены: стихиры на стиховнѣ: «Родился еси», — знаменнаго распѣва (то же «Праздники», Сѣн. изд., л. 120); свѣтиленъ: «Ученикомъ зрящимъ», — неизвѣстнаго юго-западнаго напѣва; и въ недѣлю Св. Отець (седьмую по Пасхѣ): «Тайніи днесъ Духа трубы», гласъ 6, знаменнаго распѣва. У г. Малашкина въ службѣ на Вознесеніе изложены (стр. 68—73): Величаніе, прокимень, — кіевскаго распѣва; ирмосы: «Спасителю Богу», гласъ 5-й, обычнаго напѣва; катавасія гласъ 4-й сокращеннаго знаменнаго распѣва, девятая же пѣснь — большаго распѣва; свѣтиленъ самогласенъ: «Ученикомъ зрящимъ», — неизвѣстнаго напѣва.

Въ субботу 8-ю. Слава и нынѣ, гл. 7: «Утѣшителя имущи ко Отцу». Стихира распѣта знаменнымъ распѣвомъ, съ бемолемъ на *ми*; на секунду ниже Сѣн. изданій этого гласа. Это и послѣдующія за нимъ пѣснопѣнія въ субботу 8-ю изложены только въ ирм 1652 г.

На утрени, гл. 4: «Егда Духа твоего послалъ еси». Знаменнаго распѣва, какъ и въ Сѣнод. «Праздникахъ» (л. 129), также съ ѳитой, но съ бемолемъ на *ми*, на секунду ниже и съ незначительными разностями редакціи.

Слава и нынѣ, гласъ 8: «Языци иногда размѣсишася». Того же знаменнаго распѣва, который изложенъ въ Сѣнод «Праздникахъ» (л. 131), но съ бемолемъ на *ми*, на секунду ниже и съ незначительными разностями редакціи.

Въ недѣлю Пятидесятницы (или 8-ю).

Всѣ нижеслѣдующія четыре пѣснопѣнія Пятидесятницы распѣты во всѣхъ четырехъ ирмолагахъ. и только въ ирм. 1652 г. нѣтъ славника «Царю небесный».

На Господи возвахъ, Слава и нынѣ, гл. 8-й: «Прійдѣте людіе, трисоставному (тріупостасному) Божеству поклонѣмся». По ирмологу 1709 г. стихира эта «напѣлу болгарскаго». Редакція ирмолога 1700 г. болѣе мелодична и художественна, чѣмъ редакціи прочихъ ирмологовъ. Каждый отдѣлъ этого пѣснопѣнія начинается большою или даже киноварною буквою. Тоже и въ ирм. Головни (л. 347) съ исправленнымъ текстомъ и такимъ же дѣленіемъ, какъ въ ирм. 1700 г.¹⁾

На литіи (по ирм. 1700 г. и у Головни: «на хвалитѣхъ», гл. 4: «Преславная днесь». Тотъ же напѣвъ знаменнаго роспѣва, который изложенъ въ «Праздникахъ» Сѹнод. изд. (л. 132 об.), но на кварту ниже. То же въ ирм. Головни (л. 448 об.) и у г. Малашкина (ор. 48, стр. 43).

«*Духъ Святый бжше присно*» и «*Духъ Святый свѣтъ и животъ*». Того же знаменнаго роспѣва, который изложенъ въ Сѹнод. «Праздникахъ» (л. 133 и 134), но на кварту ниже. Тѣ же стихиры и того же роспѣва въ ирм. Головни (л. 349) и у г. Малашкина (ор. 48, стр. 44 и 45).

Слава и нынѣ, гл. 6: „*Царю небесный*“. Того же болгарскаго роспѣва, какимъ въ ирм. 1700 г. распѣто пѣснопѣніе: «Днесь благодать» (л. 412), но въ ирм. 1652 и 1709 г. на кварту ниже¹). То же и въ ирм. Головни (л. 350).

У г. Малашкина (ор. 48, стр. 40) здѣсь же изложены ирмосы гл. 7-й: «Понтомъ покры», *обычнаго* напѣва.

VI. Пѣснопѣнія въ прочіе праздники Господни, Богородичны и нарочитыхъ святыхъ (по Миней).

Стихира на Рождество Иоанна Предтечи: «Елисаветъ зачать». Только въ ирм. Головни (л. 350 об.)

Свв. апостоламъ Петру и Павлу, стихиры на вечерни, гл. 2 й. Знаменнаго роспѣва, на кварту ниже мелодій этого гласа, излагаемыхъ въ Сѹн. изданіяхъ, именно:

«*Кими похвальными вѣнцы*».

«*Кими пѣсенными добротами*».

«*Кими духовными пѣснями*».

Въ ирм. Головни (л. 351 и 352)—тѣ же стихиры и того же роспѣва, но на кварту выше. Тѣ же стихиры и у г. Малашкина (ор. 50, стр. 13) и того же роспѣва. Имѣются во всѣхъ ирмолагахъ, въ ирмологѣ же 1700 г. только первая изъ нихъ.

Слава, гл. 4: «Трикраты вопрошеніе, еже Петре любииши мя». Знаменнаго роспѣва, на кварту ниже Сѹнод. мелодій этого гласа (а въ ирм. 1652 г. съ бемодемъ на *ми*, на секунду ниже), и съ весьма низкими нотами. Имѣется во всѣхъ ирмолагахъ, а также у Головни (л. 352 об.).