

Великая ектения

Сокращ. киевский распев
в гарм. М.Е.Ковалевского

① 1а. Напев у баса

Музыкальный фрагмент для голоса баса. Две системы нот. Верхняя система — ноты с текстом, нижняя — гармоническое сопровождение. Текст: Го - спо - ди по - ми - луй.

② 1б.

Музыкальный фрагмент для голоса баса. Две системы нот. Верхняя система — ноты с текстом, нижняя — гармоническое сопровождение. Текст: Го - спо - ди по - ми - луй.

③ 2а. Напев у сопрано

Музыкальный фрагмент для голоса сопрано. Две системы нот. Верхняя система — ноты с текстом, нижняя — гармоническое сопровождение. Текст: Го - спо - ди по - ми - луй.

④ 2б.

Музыкальный фрагмент для голоса сопрано. Две системы нот. Верхняя система — ноты с текстом, нижняя — гармоническое сопровождение. Текст: Го - спо - ди по - ми - луй.

⑤ 3а. Напев у альты

Музыкальный фрагмент для голоса альты. Две системы нот. Верхняя система — ноты с текстом, нижняя — гармоническое сопровождение. Текст: Го - спо - ди по - ми - луй.

⑥ 3б.

Музыкальный фрагмент для голоса альты. Две системы нот. Верхняя система — ноты с текстом, нижняя — гармоническое сопровождение. Текст: Го - спо - ди по - ми - луй.

⑦ 4а. Напев у тенора

Музыкальный фрагмент для голоса тенора. Две системы нот. Верхняя система — ноты с текстом, нижняя — гармоническое сопровождение. Текст: Го - спо - ди по - ми - луй.

⑧ 4б.

Музыкальный фрагмент для голоса тенора. Две системы нот. Верхняя система — ноты с текстом, нижняя — гармоническое сопровождение. Текст: Го - спо - ди по - ми - луй.

Музыкальный фрагмент для голоса тенора. Две системы нот. Верхняя система — ноты с текстом, нижняя — гармоническое сопровождение. Текст: Те - бе, Го - спо - ди. А - минь.